As grandes nações européas fazem-se ameaças que levam d' Mundo a acreditar numa proxima e terrivel catastrophe

GAZETA DE NOTICIAS

Anno 64 - N.º 154

Rio de Janeiro

Director: WLADIMIR BERNARDES

Sexta-feira, 30 de Junho de 1939

Uma festa de alta expressão intellectual nippo-brasileira

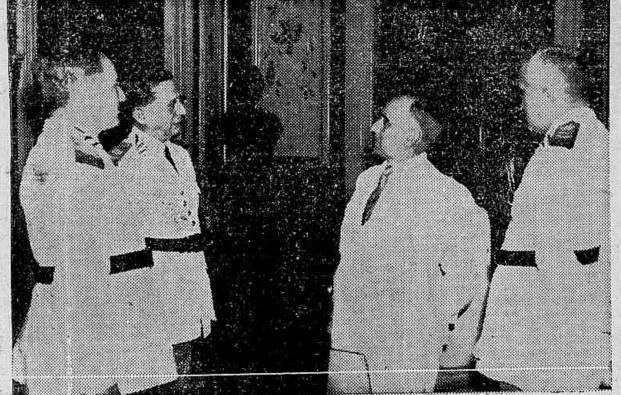
O Exercito Brasileiro nas commemorações da Independencia da Argentina

O Presidente Gelulio Vargas recebeu em audiencia o General Meira de Vasconcellos e toda a Delegação que vae áquelle paiz amigo

O' Presidente Getulio Vargas entre os Generaes Eurico Dutra e Meira Vascencellos

D URANTE o despacho que tarão o nosso Exercito nas comteve, hontem, no Palacio do Cattete, com o Presidente Getulio Vargas, o Ministro Eurico Gas, ur Dutra apresento de la Exercito nas comte de Andreade Neves; Tenente-Coro nel Odico Denys, Commandante do 1º Batalião de Caçadores Tenente-Coronel Stenio Caio de ficiaes brasilistes que representativo de Composta do Tenente-Coronel Stenio Caio de ficiaes brasilistes que representativo de Composta do Tenente-Coronel Stenio Caio de ficiaes brasilistes que representativo de Composta do Tenente-Coronel Stenio Caio de ficiaes brasilistes que representativo de Composta do Tenente-Coronel Stenio Caio de ficiaes brasilistes que representativo de Composta do Tenente-Coronel Stenio Caio de ficiaes brasilistes que representativo de Cattere de Regimento Andrade Neves; Tenente-Coronel Stenio Caio de ficiaes brasilistes que representativo de Cattere de Regimento Andrade Neves; Tenente-Coronel Stenio Caio de ficiaes brasilistes que representativo de Cattere de Regimento Andrade Neves; Tenente-Coronel Stenio Caio de ficiaes brasilistes que representativo de Cattere de Regimento Andrade Neves; Tenente-Coronel Stenio Caio de ficiaes brasilistes que representativo de Cattere de Regimento Andrade Neves; Tenente-Coronel Stenio Caio de ficiaes brasilistes que representativo de Cattere de Regimento Andrade Neves; Tenente-Coronel Stenio Caio de ficial de Cattere de Cattere

Os Generaes Pinto Guedes e Guedes Alcoforado no Cattete



com S. Excia, no Palacio do Cattete, os Generaes Pinto Guedes e Guedes Alcoforado, grante que illustra esta noticia.

Ministro Eurico Gaspar Dutra apresen-tou, hontem, ao Prosidente Getulio Vargas, durante o despacho que teve, do Exercito.

Durante essa audiencia foi feito o fla-

REALIZOU-SE, HONTEM, NA ACADEMIA BRASILEIRA DI LETRAS, A ENTREGA DA MENSAGEM DA ACADEMIA IM PERIAL DO JAPÃO - O PROFESSOR TANAKA FALOU EM PORTUGUEZ SAUDANDO A ACADEMIA — A ENTREGA DOS PREMIOS AOS LAUREADOS DE 1939



O professor Tanaka lendo a mensagem da Academia Imperial de Tok'o — Um aspecto da numerosa e selecta assistencia que acorren ao acto da Academia

Realizava-se a entrega dos láureas de 39 vos premiados em poesia, romance, contos e criti-

Entretanto, a sessão teve a honrosa presença do Embaixador do Japão que ali compareceu em companhia do Professor Kotaro Tanaka, cathedratico du Universidade Imperial de Tokio, actualmente enire nós, a convite do Instituto Brasileiro de Cultura Japonesa, para realisar uma série de conferencias de suas especializações em Direito, Sociologia e Philosophia.

Selecta assistencia den um "decor" especial á festa da Academia e o salas ouro-asul das sessões apresentava aspecto deslumbrante.

A SOLENNIDADE

Composta a mesa sob a presidencia do Professor Antonio

Academia de Letras rea-lisou, hontem, uma bella nos logares de honra, o Embai-que dels dos nossos companheifesta de intellectualidade e xador Kazue Kuwajima, o Pro- ros, Oliveira Lima e Luiz Guifersor Tanaka e os academicos marães Filho descreveram em Professor Levy Carneiro e Dr. João Neves da Fontoura.

FALA O PRESIDENTE DA ACADEMIA

Abrindo a sessão, falou o Professor Antonio Austregesilo, até Toson". Disse o Presidente da Academla que esta se achava honra- sagem, termina s. s. a sua sauda com a presença do emerito professor da Universidade Im- todos os academicos". perial de Tokio, portador de uma mensagèm de amizade e consideração.

do Japão, esse paiz maravilho-

paginas immortaes. O Japão que se transformou rapidamente, pelas Sciencias, Artes e Cultura, dando á Humanidade nomes universaes, desde Noguchi

"A distincção daquella mendação, tocava profundamente a

> FALA O PROFESSOR TANAKA

O Professor Tanaka, levants "Elle, - diese s. s. - vem se, a seguir, e em portuguez, o (Conclue na 16. pag)

A Polonia e a sua costa maritima

Um discurso do presidente da Republica

VARSOVIA, 29 (T. O.) - O marinheiros nacionaes. Az presidente da Republica, Sr. terras da Pomerelia bem como Moscick, por occasião das as costas polonezas do Balticommemorações do "Dia do co são de um valor inestima-Mar" organizado pela Liga vel para a Polonia visto que Naval Colonial Poloneza, pronunciou hoje um discurso ao microphone, no qual annunclou um grande augmento das forças navaes da Polonia.

O presidente do Estado occupou-se inicialmente da importancia que Dantzig tem para a Polonia, á qual a actual Cidade Livre estava vincuada durante secules, O Sr Moscicki proseguiu: "tres quartas partes do commercio externo da Polonia passam por Dantzig e Gdynia, cidades essas que constituem para a Polonia as portas do Mundo. No dia do patrono dos pescadores os pensamentos da Polonia seguem o curso das aguas da vistula até chegar a Dantzig e Gdynia, dirigindo-se áquelles homens que estão lali de guarda da nação, os

constituem o ar e o sol da sua vida estatal. Quanto mais alto se elevam vozes inimigas contra ellas, maior sacrifi-cios faremos para defendelas. Com ellas voltamos a ser um Estado Baltico em cujo littoral sempre vivemos como nação. O Estado polonez levou para essas plagas a benção do trabalho e a paz, pois a actual geração não perdet (Conclue na 12.3 pag.)

EDIÇÃO DE HOJE:

uma horas de Berlim ao Rio **Quarenta**

A BRILHANTE TRA-VESSIA DO "FOCKE-— WULE 200" —

360 kilometros de velocidade média horaria

O aeroporto Santos Dumont, aterriseou honten, as 11.20 horas, o possante avido quadrimotor "Facke-Wulf 200 Condor", vindo de Berlim ao Rio de Janeiro em 41 horas, com escalas.

A aeronave allema realizou esta importante e longa travessia com a major regularidade, tendo escalado em Sevilha, Bathurst e Natal.

Conclus na 19.6 mich



Q gviaa "Focke-Wulf. 200" ao aferrissar no aeroborto San tos Dumont

- COLLABORAÇÃO E NOTICIARIO -

Noticias W L A D I M I R BERNARDES

DURVAL MESQUITA Gerente: José Machado Secretario: Victorino de Oliveira Telephones:

Director 23-3541 Sceretario 23-2979 Redacção e Policia 23.3080 Gerencia 23-5116 Sport 23-2778 Publicidade . . . 23-1483 Redaçção e Administração RUA DO OUVIDOR, 104

OFFICINAS de composição e impressão: Rua Theophilo Ottoni, 142

Telephone 43-3620 Qualquer correspondencia deverá ser endereçada a S. A. GAZETA DE NOTICIAS. Somente as cartas particulares deverão trazer cu-

dereço individual O unico cobrador autoriado pela S. A. GAZETA DE NOTICIAS, é o Sr. Acrisio Rodrigues Valle,

CORRESPONDENTES

Em São Paulo: CASSIO FONSECA Rua 15 de Novembro, 178, 2. andar - Salas 220 a

Bello Horizonte: A. A. GAMA CERQUEIRA Rua Inconfidentes, 903

DR. OSWALDO AUGUSTO DA SILVA Praça Cayrú, 19

ASSIGNATURAS DA

"Ciazeta de Noticias" Por 12 mezes . . . 55\$000 Por 6 mezes . . . 30\$000 PARA O ESTRANGEIRO: Annual 140\$000 NUMERO AVULSO 200 réis

Os pedidos de reforma ou de novas assignaturas podem ser feitos acompanhados da importancia em dinheiro ou vale postal e dirigidos á gerencia da "Gazeta de Noticias" — Rua do Ou-vidor 104 — Rio.



MARIO WERTHER DO RIO BRANCO

Missa de 7.º dia

Será celebrada, amanhã, a missa de 7º dia, em suffragio da alma de Macio Werther do Rio Branco, um dos netos do Barão do Rio Branco, e enteado do sr. embaixador Nabuco de Gouvêa. O extincto, que falleceu victi-

ma de um desastre de automovel, occorrido à 23 do corrente, contava 32 annos de idade, era solteiro, e activo empregado do mosso commercio, onde contava com numerosos grupo de amigos, pelas suas excellentes qualidades de ca:acter e de espirito e de intelligencia habil,

Na sociedade carioca, Mario Werther do Rio Branco mere cia de largo prestigio, não só por pertencer à importante e tradicional familia, mas tambem, pelas suas attitudes finas e cavalheirescus.

Seu fallecimento foi lamentadissimo, tanto entre seus amigos, como entre companheiros de trabalho, sentindo profundamente a morte desse amigo e companheiro, que tão tragica-mente, perdeu a vida, em ple-

na mocidade. A ceremonia religiosa será ef-fectuada, ás 9 horas na Igreia do Rosario dos Dominicanos, á rua Araujo Gond'in, 60, no Le-

Prorogação de prazo para entrega de inquerito militar

Peio Ministro da Guerra, fonam concedidos mais 30 dias, em prorogação, para a entrega do Inquerito Policial Militar de que horas, na praça Mauá. stá encarregado a Canitão José Rezerra Pessoa.

Lavadeiras Desenvolvimento economico do Paraná

Agamemnon Magalhães
(Para a GAZETA DE NOTICIAS)

inquerito sobre mocambos apurou que o numero ae chefes de familia, na occupação domestica, era de 7.778. ou sejam, 19,47%. São as lavadeiras, engommadeiras e domesticas, que não residem em casa dos patrões. Mulheres abandonadas, em geral com dois ou tres filhos, sem sa-larlo certo, e que não podem pagar nem o chão dos mocam-bos. Si fosse possível uma classificação dos mocambos, poder-se-ia dizer que o typo mais degradante, o de paredes de

folha de Flandres, mal coberto, é o da lavadeira. Vivem entre duas tyrannias — a do senhorio e a da alimentação.

A solução do problema de habitação para essa gente não é facil. Não são as domesticas fi iadas aos Institutos de Previdencia. videncia Social, e o seu poder acquisitivo é quasi nenhum.

Só vejo uma solução. E' o governo construir quatrocen-tas a quinhentas casas de tres até quatro contos para lavadeiras, em terrenos proximos ao Rio Capibaribe, na Var-zea, Caxangá, ou no Poço da Panela; e para as engommadeiras e domesticas, em terrenos mais proximos do centro da cidade. Esses grupos de casas constituiriam o patrimo-nio de uma Fundação, que irá com o aluguel dellas construindo novas habitações. A Fundação tem a vantagem da continuidade e de receber auxilios, subvenções e doações.

Iniciado esse plano, acreditamos que dentro de quatro a cinco annos desapparecerão os mocambos das lavadeiras e mulheres sem protecção socia!. Assim como ha uma Liga contra a Tuberculose, uma Liga contra a Mortalidade Infantil, uma Liga contra o Analphabetismo e outras Institui-ções de caracter social e humano, devemos fundar a Liga

contra os Mocambos. O Governo está dando o exemplo das iniciativas. Falta, apenas, que os homens de dinheiro e de coração entrem na cruzada, deem um pouco da sua abastança e do seu bem estar para os que não têm uma sombra, um tecto, um agasalho na vida.

ASSEMBLEA GERAL DOS CONSELHOS NACIONAES DE ESTATISTICA E GEOGRAPHIA

Marcada para amanhã a sessão inaugural, no salão nobre da Academia Nacional de Medicina

Sob a presidencia do embai- | Já se encontra nesta Capital xador José Carlos de Macedo a quasi totalidade dos delega-Soares, realizar-se-à amanhà, às dos estaduaes ao importante cer-21 horas, a installação dos tra- tamen, em que serão examinados balhos da Assembiéa Geral dos e discutidos varios assumptos de Conselhos Nacionaes de Estatistica e de Geographia, orgaos dirigentes do Instituto Brasileiro de Geographia e Estatistica.

Ao acto, que se verificará no salão de honra da Academ.a Nacional de Medicina, no edificio do Syllogeu, comparecerão os delegados dos systemas tederal e regional daquella entidade, altas autoridades, representações de classe, familias e outras pessoas gradas.

Proferirá as palavras inauguraes o presidente Macedo Soares, e a seguir ralarão os srs. Cerqueira Luna, Director do Servico de Estatistica da Producção, e Raja Gabaglia, Director do Collegio Pearo II, respectivamente pelos systemas federaes de estatistica e de geo-graphia, Hildebrande Clark, Director do Departamento Geral de Estatistica de Minas Geraes. e Ataliba Paz, Secretario da Agricultura do Rio Grande do Sul, pelos orgãos reg onaes, respectivamente, de estatistica c geographia.

Não houve expediente no Tribunal de Contas da Prefeitura

Respeitando o dia de São Pedro, o Conego Olympio de Mel-lo, presidente do Tribunal de Contas da Prefeitura do Districto Federal, resolveu conceder hontem ponto facultativo em todas as dependencias daquelle orgão da Municipalidade.

PARA A ARGEN-

das autoridades, o General Meira Vasconcellos

Em virtude de ter de partir par Dutra a delegação militar chefiada pelo General Meira de Vasconcellos.

ta da Guerra se dirigiu ao Palacio do Cattete em companhia dos membros daquella delegação e os apresentou ao Chefe do Go-

Itamaraty, onde foi recebida pelo Ministro Oswaldo Aranha.

Dutra convidou os Generaes, e Chefes de Repartição para comparecerem ao embarque pelo va-por "Argentina", do General José Meira de Vasconcellos e sua comitiva, noje, dia 30, as 15

Humberto Grande (Para & GAZETA DE NOTICIAS)

grande merito do Interventor Manoel Ribas, que actualmente governa o Parana, é o de se ter occupado, com a sua feliz capacidade administrativa, do desenvolvimento economico e industrial paranaense. Aquelle dedicado homem publico não tem poupado esforços neste sentido, e como possue enorme tenacidade de trabalho, multo já tem obtido. Mas não pára. Continua sempre quasi obstinadamente na sua obra, desejando incentivar o progresso material daquelle importante Estado sulino.

Não se pôde em poucas linhas expor o cabedal das suas magnas realizações. Aqui só daremos em traços geraes o delineamento da sua actividade fecun-

A primeira cousa que Manoel financeira do Estado, pagando as dividas externas, e restabelecendo o credito, no sentido de fomentar as relações economicas, com o desenvolvimento da producção paranaense.

Na sua primeira mensagem ao Congresso Legislativo, o Interventor diz ter conseguido o seu objectivo, exhibindo expressivas cifras, que demonstram o augmento da recelta e a diminuição das despesas. Depois procurou reorganizar os serviços publicos, por processos technicos, alcançando major rendimento dos funccionarios, e economia de tempo e capital na realização das actividedes administrativas. Voltou em seguida as suas vistas para o interior do Estado, vicando, principalmente, as regiões do norte. que se prestam admiravelmente ao cultivo do café e do trico fomentando assim a polycultura com o plantio da canna do asmone, pleadin a tambom grande somma de ceraes, favorecendo ainda a industria da her-

va-matte e a exportação da ma-

deira. De inicio a actividade do Interventor fol difficultada pela incomprehensão dos elementos que o cercavam, e pela má vontade de pessoas que, por motivos politicos, não desejavam vêr o seu triumpho. Mas agora ja age com maior segurança, e liberdade. Com o advento do Estado Novo, Manoel Ribas se

Integrou na directriz politica do Brasil actual, procedendo com muita sabedoria e tino adminis-Assim reconheceu que não

poderia alcançar altas realizações sozinho. Procurou, pois, cercar-se das mais altas competencias, buscando-as onde estivessem, sem attender a conveniencias partidarias e imperativos da amizade, mas só considerando o mérito e o valor. Rompeu, deste modo, com os seus months constitutionarios, aproximando-se dos autenticos valores, que o podiam ajudar na rua obra constructiva. E' assim one hoje tem no seu secretariado elementos de diversas procedencias, mas todos competentes e capazes, como o Dr. Hostilio de Araujo, director da Instrucção Publica, dr. Lacerda Pinto, secretario do Interior e Justica. o dr. João Franco, Secretario da Fazenda, e mais o dr. Pinheiro Machado, Angelo Lones, Moreira Garcez, etc.

Dentro desse proceder sáblo, nercomos que Mancel Ribas multo vae conseguir de futuro para a grandeza do Parana e malor grandeza do Brasil.

ESTA NO RIO O GOVERNADOR VALLADARES

Está no Rio, desde hontem, o Governador Valladares. S. Excia, teve acodi'da concorrida no aereoporto Santos Dumont, por parte de a tas autoridades



Governador Benedicto Valladares

da Republica, am gos e jorna-

Compareceram ao seu desembarque os Muistros da Justiça e Educação, o Interventor do Estado do Rio e o dr. Negrão

O Governador Valladares hospedou-se no Pauce-Hotel e hontem mesmo se avistou com o Preisdente da Republica.

Tribunal de Appellação Foi ordenado pelo Tribunal

de Contas o registro da distribuição do credito de 60:000\$000 ao Thesouro Nacional, para attender despesas de insttallação e diligencias do Tribunal de Ap-pellação do Districto Federal.

Iniciam-se amanhã os pagamentos dos inactivos do Exercito

De accordo com as instruções baixadas, á Directoria de Recrutamento iniciará amanhã o pagamento dos mactivos da Guerra. Nesse dia, ias 9 ás 12 horas, scrão pagos os marechaes, Ministros e Generaes; dia 3 - Coroneis, Tenentes-Coroneis e professores; dia 4 — Majores e Capitães e dia 5 — os 1°s. e 2°s. Tenentes, tudo das 12 ás 16 ho-

A distribuição de fichas terà inicio no dia 1º - amanhã, das 11 horas e nos demais dias, das 11 ás 16,30 horas. Os que não comparecerem ao pagamento nos dias marcados na tabella acima só serão attendidos nas 2ªs., 4ªs., e sextas-feiras a partir das 14 horas, após o ultimo pagamento dros superiores do Ministerio da viacão. a até o dia 25.

OM aquelle talento que Deus the deu e aquella subtueza que icdos the festejum, o nosso director escreveu. na dias, interessante artigo a proposito do livro. Hontem, o topico intitulado "E' o cumulo:" tratou do mesmo assumpto. E. hoje, o "Commentario" tambem, dizer uma palavrinha u respeito desse seducior, interessan.e e doloroso caso do livro

A manstria do horo é, entre nós, das cousas mais tristes e golorosas. O editor sabe que despenderá 50 °|°, distribuidos en-tre os livreiros, 30 °|°, e o restante gusto em sellos do correio, estampuhas em auplicatas, embalagem, etc., etc.

De fórma que, no fim da historia, quem menos ganha (quan. do ganha e isso é jouco frequente) é o sujento que escreveu o livro. O sujeito que teve a coragem — ou a fraquesa, como querram - de escrever um livro em terra onde a "torcida" contra o livro é tremenda...

Esse triste quebra-cabeças da inaustria do livro e difficil de resolver. Por muito tempo ainda a situação continuará a mesma. Ha, porém, uma coisa errada que póde ser corrigida. Ha uma atitude besta e imputriolica que pode e deve ser corrigida. Certos livreiros são cheios de complicações e preciosismos: Só expõem nos seus mostruarios livros de que são os editores ou obras de procedencia estrangeira.

E não adeanta "pistolão" on cartõezinhos de amigos para esses "importantes" e bem nutridos donos de livrarias; na "vitrine" só livro que elles edita-

Ora, isso é francamente estupido. Que custuria a esses livreiros exhibirem ao menos um exemplar de obra editada por seus collegas?

Afinal, quem decide da sorte ou do merito de um livro é o publico. E o livreiro não é "critico literario" para "julgar" os trabalhos apparecidos no mer-

Existe um Instituto do Livro, no qual pouco se fala naturalmente porque està trabalhando em silencio. Esse Instituto do Livro bem poderia adoptar uma providencia a respeito de semelhante situação injustificavel.

Em ultima analyse, tal atitude, além de impatriotica, e "afrontosa para a cultura nacional", como disse o articulista do totpico citado no inicio desta chroniqueta.

SERGIO D. T. MACEDO

Officiaes do Exercito transferidos para diversas unidades

Pelo Ministro da Guerra, feram transferidos:

O Major medico Dr. Alfredo de Oliveira Vianna, do Deposito Central do material Samtario do Exercito para a Directo-

ria de Saude do Exercito;
O Major medico Dr. Luiz
França de Souza Leite, do Deposito Central do Material Sanitario do Exercito para a Polyclinica Militar;

O Major medico Dr. João de Deus Barbachan, do Hospitat Militar Divisionario de São Paulo para o Deposito Central

do Exercito; O Major medico Dr. Luiz Cesar de Andrade, do Hospital Central do Exercito para o Hospital Militar Divisionario de S.

Foram designados para ser-

Na Directoria de Saude do Exercito o Major medico Dr. Emmanuel Marques Porto e no Hospital Central do Exercito o Major medico Dr. Alcebiades Schneider.

Além disso, foi mansferido o estagio do Capitão de arma de Aviação João Adil de Oliveira, do Estado Maior da Inspectoria Geral do 1º Grupo de Res giões Militares, para o Estado Maior da Inspectoria Geral de 3º Grupo de Regiões Militares.

Não serão alterados os quadros superiores do Ministerio da Viação

O Gabinete do Ministro da Viação pede-nos a seguinte nota: - "E' inexacta a noticia vehiculada por um vespertino, referente ás alterações nos qui-

A MISSÃO MILITAR BRASILEIRA PARTE — TINA —

Despediu-se, hontem,

hoje, para a Argentina, conforme noticiamos, apresentou-se hontem á tarde ao Ministro Gas-

Em seguida, o titular da pasverno.

Essa delegação, deixando o Palacio do Cattete, esteve no Além disso, o General Eurico

Uniforme: calca cinza e tuni-

vida e actividades do I. B. G. F. Os trabalhos normaes da As

accentuada importancia para a

sembléa Geral, no decorrer de julhe verificar-se-ao na séde dar do edificio da "Noite".

Ribas fez, ao assumir a direeção do Governo do Parana, foi a de elevar a precaria situação

Pelo Mundo

Fantasia inexplicarel M pescador japonez estava, ha alguns dias, num daquelles barcos de prata que todos nos conhecemos das marinhas japonezas, pescando peixes vermelhos, amarellos, azues, no mar do Dai-Nippon. Ao fundo, o Fugiama. Um mysterio oriental pairava no ambiente. De subito, o pescador ergueu as rêdes da agua. Os peixes

no funcio do barco. Uma garrafa branca viera na rêde, de cambulhada com o pescado. Dentro da garrafa pino eava um peixinho doirado. O pescador tentou fazel-o sahir. Como não o conseguisse, encheu a garrafa com agua e conservou o peixe. Depois offere-

ceu-a a um Aquario. Lá está o peixinho, numa vitrine, dentro da sua armadura de vidro. E os visitantes, pasmados treito gargalo, discorrem acerca da forma pela qual o peixe ali

Em pequenino? Por curiosidade? Por gulodice? Por espirito de aventura?

E' tão difficil acharmos justificação para os actos dos homens e ha quem se lembre de procurar reconstituir a logica de um

teixinho doirado! Automatismo

S companhias de seguros italianas lançaram ultimamente um novo invento de exito garantido, Trata-se da machina automatica para segurar a vida dos via-

Nas gares aéreas, maritimas e terrestres installaram o novo apparelho ao lado da balança automatica, do telepho-ne automatico e do dispositivo automatico dos chocolates e sandwiches. O seguro vale apenas por 24 horas, Custa u'a moeda de nickel. Introduz-se a moeda no apparelho. Inscreve-sc o nosso nome e o do beneficiario na apolice que, automaticamente, nos apparece. Abaixa-se uma alavanca. A apolice volta ao interior do machinismo e sahe immediatamente com a data do dia e a hora. Lá dentro fica uma duplicata, o que evita falsificações.

Pode-se vêr sem olhos?

ULES Romains, que, além de escriptor, é um biologo distincto, affirma, baseando-se em experiencias scientificas, que a nossa pelle tem olhos capazes de se communicarem com o cerebro. As experiencias realizaram-se com pessoas rigorosamente vedadas. E chegou-se á conclusão de que essas pessôas distinguiam côres, formas e, mesmo, conseguiam lêr!

Se assim é, se é possivel exercitar os mysteriosos olhos da pelle, porque não se tentam essas experiencias nos cégos? Porque se vendam os olhos de pessõas sãs, quando a fatali-dade põe ao nosso dispôr olhos vendados pelo destino?

Não deixemos que uma suspeita de charlatanismo cubra de negro uma grande esperança de claridade.

O perigo das modas

O Rio ha frio. Venta. Suspeita-se, mesmo, de chuva. Em Londres o calor torra pessõas e cousas. Luz o sol, scintillam as vidraças, esmorecem as flores. Os cariocas têm orgulho do seu clima e andam agora com o clima em geladeira. Os inglezes em contra-partida, vêcm-se livres do nevociro e descebrem melhor os horizontes.

Ha dias o sol incendiou um chapeu de senhora, em Londres, um chapeu que andava em Hyde Park encimando uma gentil cabecinha. O sobredito ornamento tinha uma grande fivella de crystal facetado, que, na occasião, fes o papel de lente. O sol londrino, menos poetico do que a lua de Londres, con-

centrou-se na lente e esta incendiou o chapeu. E aqui está como um capricho da moda pode originar um incendio numa cabeça ...

GAZETA DE NOTICIAS

TOPICOS

novamente em fóco Dantzig

ANTZIG volta a preoccupar seriamente a Europa, A ameaça que pesa sobre a Cidade Livre transforma-se em uma ameaça á propria paz européa, em vista dos serissimos compromissos politicos que em torno della gravitam, pois a Inglaterra e a França não poderão permittir que o Reica desprestigie mais uma vez as garantias offereci-

Um facto veiu ainda augmentar ás preoccupações politicas. Referimo-nos á chamada á Dantzig de todos os seus representantes que participavam dos trabalhos do Congresso da Camara Internacional de Commercio, Em torno deste subito regresso, por via acrea, tecem-se varios commentarios e alguns observadores chegam a affirmar que elle assignala e inicio das reivindicações allemás,

Os circulos militares e politicos francezes mostram-se alarmados e aconselham o governo a advertir o Reich nova-mente de que a tomada de Dantzig acarretará a guerra,

Outro acontecimento merecedor de attenção é o facto "Pravda" accusar a Inglaterra e a França de estarem usando as negociações para o pacto de anti-aggressão meramente como uma farça... E' rigorosa a accucção do importante orgão da imprensa sovietica, que não hesitou até em declarar que o eixo Paris-Londres visa, com as negociações, adquirir melhor posição para entrar em "entedimentos e trocas com os aggressores".

Como se vê, não são pequenas as difficuldades que o Sr. William Strang vem encontrando em Moscou e os ultimos acontecimentos não permittem que se affirme categoricamente que o pacto anglo-franco-sovietico será em bre-

ve uma realidade. Falta ainda muita cousa para que a triplice alliança actue na politica européa e será talvez por compartilhar dessa convicção que o Sr. Hit'er parece disposto a não desistir de encorporar o territorio e a população de Dantzig ao Reich...

A Polonia, no entretanto, mostra-se firme em seus propositos de resistencia á qualquer tentativa contra á sua soberania e tudo leva a crer que ella não hesitará um instante para repellir pela força os invasores, sejam quaes forem as consequencias militares dessa atitude, O povo e o governo polonezes estão cohesos em torno dessa directriz patriotica e não vemos como o eixo Roma-Berlim possa obter

mais uma victoria sem o preço de um sacrificio militar. Caso, porém, não se confirme a resistencia poloneza, teremos então o cháos na Europa e tudo indica que as allian-

pas serão feitas ás pressas, já ao troar dos canhões... Lá para os lados do oriente os bloquelos nipponicos proseguem, e até hoje a Inglaterra não conseguiu que o Japão attendesse ás suas reclamações. Na Mongolia Exterior a situação continuúa grave e as escaramuças proseguem entre

russos e japonezes. A situação tende a aggravar-se consideravelmente e ilesta vez é impossivel que algo não aconteça: a tensão internacional é enorme e qualquer incidente poderá inflam-mar o rastilho que levará a Europa á guerra.

O MUNICIPIO

estructura de um Estado repousa, precipuamente, na organização do Municipio.

O Municipio é a cellula-mater de um _stado organizado, è a fonte-genetrix da Autoridade, o symbolo primeiro da communhão social.

Desde a doutrina de Manzini até ás Corporações, não de o conceito basilar do Munitituição das caracteristicas do

Estado. Falando, de uma feita, numa solennidade de caracter social e philantropico, realizada em Bello Horizonte, o governador Valladares definiu em termos simples, mas eloquentes, toda a conceituação do Municipio, nestas palavras lapidares:

"A grata coincidencia de collaborar na obra de um conterraneo anima de alegria mosso coração de patriota. Porque é bem verdade que o sentimento patriotico é mais vivo e organico quando nasce do amor ao municipio, á cidade em que vimos o dia, e se eleva ao Estado, ampliandose, finalmente, no plano su-

perior da Patria". O Estado Novo integrou o Municipio na sua verdadeira finalidade: elle é a primeira pedra da organização estatal e o primeiro fundamento da possam ou devam praticar a grandeza da Patria.

Marathona Intellectual

OGO a tarde realiza-se, no Theatro João Caetano, a solennidade da entrega dos premios aos estudantes dos cursos secundarios do Brasil classificados na Marathona Intellectual, certamen recentemente realizado sob os auspicios do Departamento Nacional do En soffreu solução de continuida- sino. O acto, que promette revestir-se de muito brilhantismo, a o estudo e a cons- será presidido pelo Ministro Gustavo Capanema, O que nos leva a registrar aqui esta festa é a sua significação como resultante de um prélio educacional. A mocidade estudantil lucra sem duvida, e muito, com a realização periodica de tal certamen, não só porque melhor se tem de preparar para elle, como nelle se estimula, tornando-se mais agil na expressão publica dos seus conhecimentos no tocante a disciplina na qual se exhibe. Além do Ministro Gustavo Capanema, tomarão parte na mesa, que presidirá á solennidade, D. Darcy Vargas, Prefeito Henrique Dodsworth e outras figuras de alta representação social. Tudo isto está muito certo, pois que prestigla um acto dos mais expressivos da vida escolar brasileira. O sport da intelligencia ainda é o mais interessante de quantos

As novas divisões territoriaes nos Estados

mocidade patricia.

ENHUM problema político ou administrativo, numa época de renovação, deve ser orientado senão dentro da nova mentalidade.

Dentre ellas, no Estado Novo, uma destaca-se, revestindo-se de caracter muito delicado: é a da nova divisão territorial dos municipios.

Se entre Estados sempre foram materia de difficil solução as suas proprias e seculares questões de limites, é bem de ver, que entre municipios, annexações, desaggregações e novas aggregações, pódem assumir aspectos verdadeiramente nevralgicos, cuja solução final não deveria ser dada sem a audiencia do Governo Federal.

A propria significação política do município, no Es-tado Novo, deve aconselhar esse criterio de nenhuma questão que possa affectar a sua essencia e existencia ter decisão definitiva que não parta do Poder Central.

A Psychologia das cidades e das povoações pequenas deve ser attendida na solução desses problemas simples e fundamentaes da vida nacional.

A REFORMA **NACIONAL**

sentido da organização estatal, — dissemos na nossa série de anteriores commentarios, — repousa no prob'ema da Ordem.

Póde-se organizar um Estado sem existir nelle os fundamentos insubstituiveis da Or-

E a Ordem se póde organizar ou representa um factor preponderante na instituição das Sociedades?

Eis ahi themas desenvolvidos pelos sociologos e estadistas, mas que fogem á percepção dos philosophos e dos constitucionalistas.

Sem Ordem não ha, não pode haver Organização.

E' a Ordem que faz o rythmo do trabalho orden do; o progresso de uma Nação; o respeito a um Povo; a confianca num regimen.

Se a Ordem fallece a Anarchia impera e domina todos os sectores da vida de uma Nação.

Assim, devemos conjugar todos os nossos esforços para comprehender o problema da Ordem, dando prestigio e fortalecimento aos que desempenham a árdua missão če

Este é um ponto fundamental á Organização do Estado-Novo e da Reforma Nacional.

De 200 mil contos desceu para 150 mil contos o capital da Companhia Docas da Bahia

avaliação arbitraria dos - de certas companhias, cujos accionistas, em sua maioria estrangeiros, impunham, nos seus relatorios, que diversas das principaes das suas cifras figurassem em moedas dos seus paizes, sem a necessaria e devida conversão, estava

erminando uma certa facilidade na apresentação de capitaes maiores no vulto exposto do que na realidade.

As novas decisões a respeito tomadas pelo Governo Federal vieram por termo a esses factos.

Assim é que, no ultimo relatorio da Companhia Docas da Bahia, isto é posto em evidencia, com a declaração da diminuição do seu capital de 200 mil contos para 150 mil contos, em virtude desse louvavel criterio tão retardamente posto em pra-

Os tremores

de terra S terremotos na America do Sul vão-se repetindo de maneira inquietante. Repetidas são as noticias de que, nesta ou naquella parte do territorio americano houve um tremer de terra. Hontem, por exemple, tocou a vez do Rio Grande do Sul. All, em Soledade, Novo Hamburgo, Caxlas, Passo Fundo e Campo Bom, os moradores locaes andaram sobresaltados durante alguns instantes. E' que a terra tremeu, e isto sempre foi motivo de pavor para as creaturas. Ha vinte annos que esse facto não se registrava naquelle Estado, No Brasil, o phenomeno é raro, mas Departamento apparece, de quando em vez. Dos Estados brasileiros, talvez o de Minas seja onde mais se ensalem os terremotos, assustando os habitantes de certas localidades mineiras. Ha de lembrar-se por certo o leitor do que, ha coisa de mezes, se verificou um sério tremor de terra em Minas, causando consideraveis prejulzos materiaes. Felizmente a coisa não tem passado de ameaças.

O algodão brasileiro

exportação de algodão pelo porto de Santos estabeleceu um verdadeiro "record", durante o mez de maio ultimo. Basta dizer que foram exportados quarenta e tres milhões e seiscentos kilos do referido producto, no valor de cento e quarenta e sete mil contos de réis. Não deixa de ser auspiciosa esta noticia. São Paulo mostra assim que vae, dia a dia, cultivando mais e melhor o algodão, producto admiravel para a nossa economia, com a vantagem de ser facilmente accelto nos principaes mercados estrangeiros, porque é producto, pode-se dizer, de consumo forçado e cada vez mais, plantando e laire que nosque todos os cenni- algodão.

Os amigos do alheio

gatunagem continúa em actividade nestes ultimos dias. O noticiario dos jornaes anda repleto de casos de policia sobre a acção dos gatunos no Districto Federal, Ainda na noite de ante-hontem, os moradores da rua Itaparlca sobresaltaram-se, alarmados com a presença de um gatuno perigosissimo, ppis que, ao ser surprehendido, matou e tentou sulcidar-se. O Rio passou varios annos, mais ou menos, livre dos amigos do alheio; ultimamente, porém, tudo mudou. E hoje é o que se sabe. A policia tem-se redobrado de vigilancia. Apesar disto, os assaltos aos bens do proximo multiplicam-se, verificando-se tanto no centro como nos suburbios da Cidade. O phenomeno é periodico. Houve tempo em que a policia e a imprensa se fartavam de larapios de toda especie. Não vamos a ponto de julgar possivel o apparecimento de uma quantidade alarmante de gatunos. Os que já possuimos, no entanto, bastam a preoccupar-nos.

O ANNIVERSARIO DA ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

Sob a presidencia do Exmo. Sr. Ministro da Educação e Saude, seu Presidente Honorario, a Academia Nacional de Medicina commemora hoje o 110º anniversario da sua funda-

Por essa occasião, serão entregues aos laureados os seguintes premios: - "Azevedo Sodre", ao Dr. Aresky Amo-rim, "Mme. Durocher", ao Dr. Octavio de Souza, "Miguel Couto", ao Dr. Eugenio Estellita Lins, "Doutorandos de 1900", ao Dr. Xavier Lopes, e "Diogenes Sampaio", ao Dr. Jorge Saldanha Bandeira de Mello.

Usarão da palavra, o professor Aloysio de Castro, Presidente da Academia, o Dr. Eugenio Coutinho, orador official, que fará o elogio funcbre dos Academicos fallecidos, e o Dr. Leonel Gonzaga, 1º Secretario, que lerá o Relatorio dos trabalhos realizados durante o anno.

ALMIRANTE E. WANDENKOLK A commemoração, hon-

tem, da data de seu nascimento

nente Sylvio Heck.

O GENERAL MEIRA VASCONCELLOS NO ITAMARATY

Esteve, hontem, no Itamaraty, o General José Meira Vasconceltos, chefe da Delegação Lilitar que representará o Brasil nas festas argentinas de 9 de julho, em visita de despedida ao Ministro Oswaldo Aranha. Por essa occasião, s. excisapresentou ao Ministro de Estado todos os componentes da Delegação. todos os componentes da Delegação.

Administrativo do Parana

Por decretos assignados na pasta da Justica, o Presidente da Repu-blica nomeou para exercerem, em commissão, as funcções de membros commissão, as funcções de membros do Departamento Administrativo do Estado do Paraná, os srs. Roberto Glasser, Caetano Munhoz da Rocha, Epaminondas Santos, Man al de Alencar Gulmarães, devendo exertor a presidencia do mesmo o sr. Caetano Munhob do Rocha que, nos seus impedimentos, deverá ser substituido pelo sr. Roberto Glasser.

Isento do serviço militar, por motivo de crença religiosa

O Ministro da Guerra julgando procedentes as allegações de crença religiosa apresentadas por Isidoro Basso, filho de Joaquim Barre e de Cecilia Cantori, natural do Municipio do Ypiranga, Estado do Paraná e alistado pelo mesmo Municipio, resolveu conceder-lhe a isenção que pede do serviço militar.

sitos para impor-se à preferencla universal. O Norte, Minas e São Paulo hão de encontrar nesse producto uma das melhores fontes de riqueza e, portanto, do seu engrandecimento. no mundo inteiro. Os producto- São Paulo, como sempre, dá o res nacionaes só poderão lucrar, exemplo melhor e maior, exemplo que deve ser seguido pelos seleccionando o algodão brasi- demais Estados productores de



Proseguem as conferencias culturaes no Itamaraty

O Sr. Roquette Pinto falará hoje sobre "Sciencia e scientistas do Brasil"

Sob a presidencia do senhor tacadas das nossas elites cultu-O sr. Ministro da Marinha assistiu, hontem, a missa mandada celebrar por alma do almirante Eduardo Wandenkolk, primeiro ministro da Marinha após a Proclamação da Republica, e em commemoração da passagem da data do 101.º anniversario do seu nascimento.

Nas homenagens realizadas no cemiterio do São Francisco Xavier, o mesmo titular foi representado pelo seu ajudante de ordens, capitão tenenta Sylvio Heck.

Oswaldo Aranha, Ministro das Relações Exteriores, realizar-se-a feira, será profezida pelo escriptor e noademico Roquette Pinto, que abordará o seguinte thema: — "Sciencia e scientistas no Brasil". Essa conferencia de amanhã, sexta feira, será profezida pelo escriptor, que abordará o seguinte thema: — "Sciencia e scientistas no Brasil". Essa conferencia de amanhã, sexta feira, será profezida pelo escriptor, que abordará o seguinte thema: — "Sciencia e scientistas no Brasil". Essa conferencia de A conferencia de amanhã, sexta feira, será profezida pelo escriptor, que abordará o seguinte thema: — "Sciencia e scientifico nacional. O sr. Roquette Pinto traçará um quadra da Commissão Brasileira de Coperação Intellectual. Essas conferencia de amanhã, sexta feira, será profezida pelo escriptor, que abordará o seguinte thema: — "Sciencia e scientistas no Brasile". Essa conferencia de amanhã, sexta feira, será profezida pelo escriptor, que abordará o seguinte thema: — "Sciencia e scientistas no Brasile". Essa conferencia da Bibliotheca do Palacio Itama-raty aos seus ouvintes aspectos da Commissão Brasileira de Coperação Intellectual, accentigado palo de Conferencia da Bibliotheca do Palacio Itama-raty aos seus ouvintes aspectos da commitação de Cooperação Intellectual, accentigado palo de Conferencia da Bibliotheca do Palacio Itama-raty aos seus ouvintes aspectos da commitação de Cooperação Intellectual, accentigado palo de Conferencia da Bibliotheca do Palacio Itama-raty aos seus ouvintes aspectos da commitação de Cooperação Intellectual, accentigado palo de Conferencia da Bibliotheca do Palacio Itama-raty aos seus ou Oswaldo Aranha, Ministro das operação Intellectual. Essas conferencias têm alcançado invulgar successo de publico, havendo accorrido ás já proferidas pelas srs. Pedro Calmon e Miguel Oso-

A conferencia de amanhã, sexua

sal, accentuando em segulda o papel que, nessa evolução, representam os estudos scientíficos e os scientistas brasileiros.

A conferencia do sr. Roquetta Pinto iniciar-se-a as 17 horas, rio de Almeida figuras mais des- l sendo franca a entrada.

Cumplicidades em fallencias e concordatas fraudulentas

EM gymnasticas de contabilidade, actos illicitos, de commercio, não pódem, nunca, tomar o aspecto exterior de actos regulares.

Consequentemente, um dos orgãos principaes, nesses del'etos, é a Contabilidade. Quanto a essa cumplicidade, muitos serviços pode-

riam ser prestados à communhão, pelas entidades representativas dos profissionaes dessas actividades, numa campanha de Ethica.

Mas, essa contabilidade, por seu turno, só pode encontrar elementos para gymnasticas, em expressões pessoaes do commercio que se prestem aos artificios das suas

Surge, então, outra categoria de cumplices; estes 11vendo nos proprios meios commerciaes, em todos os seus sectores, agindo pelos processos de fantasia e mystificações de transacções e credito, sob as suas mais variadas

Algumas associações commerciaes, mais energica e sensacionalmente a do Rio Grande do Sul, estão clamando contra as fallencias e concordatas fraudulentas a que recorrem homens de negocios que preferem esses meios avs incendios que, sempre, demandam qualidades criminosas mais avançadas ...

Porque essas associações não debatem, nas suas assembléas, essas theses, concorrendo para o combate ao grande mal, de modo mais efficiente na collaboração com os poderes publicos.

E' materia de sancamento do commercio de que ellas devem cuidar, com um esmero tal, que justifique a sua existencia social e a preponderancia moral que ellas exercem, e devem procurar exercer, mais efficientemente, no scio das classes que representam.

A Justiça sem a cooperação desassombrada dos interessados dignos pouco pode fazer, pois age, sempre em casos concretos, em jurisprudencia em especie, sendo-lhe quasi impossivel fazer obra de saneamento geral sem o concurso leal e vigoroso das classes conservadoras por seus orgãos representativos,

NÃO COMPRE HOJE! ESPERE MAIS UM DIA E PODERÁ APROVEITAR OS PREÇOS DA

VENDA ESPECIAL DE ANNIVERSARIO DA CAMISARIA PROGRESSO. Agora, com mais espaço, mais artigos poderão ser offertados, por preços baratissimos. Visite a CAMISARIA PROGRESSO em SEC VENDA ESPECIAL DE ANNIVERSARIO.

PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4 e CARIOCA, 78 a 82.

A CAMISARIA PROGRESSO reabrirá amanhã

ASSUMPTOS PORTUGUEZES

No Limiar do Imperio

Entre as grandes manifestações de que foi alvo em São Vicente de Cabo Ver- historia do nosso povo, desde os tempos de o General Carmona, ora em visita ao imperio colonial portuguez, destaca-se, alem da recepção em São Vicente, a sessão solenne realizada na Camara Municipal de Praia, em cujo discurso de saudação o Governador Gomes de Figueiredo tra u o perfi da terra caboverdeana, de gloriosas

tradições. Começou o orador por lembrar que em São Vicente affirmara estar o presidente da Republica "na mais populosa, mais laboriora e mais culta cidade da Colonia e que o seu porto magnifico era a vida e a 12240 de ser daquelle importante nucleo de bons e leaes portuguezes. Aqui, excellencia vindes encontrar um aspecto novo e bem differente da actividade cabover-

Ao passo que em São Vicente - prosegue o Major Gomes de Figueiredo - é do mar que vem todo o relativo bem estar dos seus habitantes, a ponto de considerarmos, no plano de futuro daquella ilha, a necessidade de uma intima ligação com a i ha de Santo Antão, que lhe fica defronte, para que o abastecimento agricola não lhe falte, em Santiago é essencialmente á terra que o caboverdeano vae buscar tudo o que lhe é indispensavel para a sua existencia.

Uns e outros, vivendo uma vida bem differenciada nas suas actividades, não deixam de ter pontes de contacto nas contingencias dessa mesma vida. A' incerteza das possibilidades da actividade no mar, incerteza que provêm da instabilidade dos elementos e da contingencia da navegação e commercio, corresponde nesta ilha uma outra incerteza que, por vezes, toma o aspecto de angustia cruciante: regularidade das condições meteorologicas.

E assim o caboverdeano soffre incessantemente de um mal cujo remedio im-megiato e seguro tem sido difficil de prever: cahi um certo aspecto de tristeza e de soffrimento dos seus habitantes. E, talvez por isso mesmo, porque a sua alma se temperou nesse soffrimento, este povo sabe, como nenhum outro, supportar todos os sacrificios, todas as privações, ser pacifico, soffredor e bondoso.

Mas ha ainda outro aspecto da sua alma que os aproxima; é o mesmo entranhado amor ás suas ilhas, é a sua feição accentuadamente portugueza, é a sua dedicação inexcedivel á Mãe-Patria, dedicacreou se desenvolveu e se fortaleceu através dos tempos e tem as suas raizes mais fundas nas origens deste agglemerado populacional.

No dia 1.º de Maio de 1460, foi descoberta a primeira ilha deste archipelago a de Santiago. Vivia-se numa época de admiravel tenacidade e esforço, de perseverança e audacia. As caravelas do Grande Infante — irmão do primeiro donatario destas ilhas - proseguiam na busca de novas terras, na ansia incontida de chegar mais além sobrepondo-se a todas as lendas tenebrosas do tempo. Levavam como escudo symbolico a Cruz de Christo tico enthusiasmo".

esse symbolo sagrado que pertence á remotos da fundação da nacionalidade e, como armas da mais rija tempera, a coragem indomita da raça e da obediencia ao imperativo da Grei, orientadas pela vontade de um só, synthese coordenadora de todas as vontades.

Cabe aqui lembrar que a 21 de Julho de 1497 — quando dessa viagem admiravel que serviu de motivo ás paginas mais bellas da nossa gloriosa epopéa, aqui fundeou, a caminho da India, a armada de Vasco da Gama. E tantos, tantos factos que a condição deste acto não exige re-

Outras náus, outras caravelas vieram e passaram avante, pois existiam, sem duvida, terras mais ricas; e era mais forte a attracção do ouro, das preciosidades, de tedas as fabulosas riquezas com que sonharam os portuguezes de entãe. O desejo de encontrar novas gentes para "dilatar a Fé e o Imperio" levou mais longe as naus de Portugal sem que esta terra deshabitada e pobrezinha ficasse abandonada. Foram-se povoando as ilhas, vieram do continente africano es braços necessarios para o arroteamento das terras incultas e bravias e assim se formou um agglomerado que cresceu, - desenvolveu e se tornou em poucos annos a urbe que foi Villa e depois cidade da Ribeira Grande.

Construiu-se uma cathedra', em cujo pulpito, mais tarde, havia de pregar essa figura inconfundivel de missionario e de evangelizador que se chamou Padre Antonio Vicira, um hospital, uma misericordia, igrejas, um convento, e, para sua defesa e abrigo naquelles tempos incertos da pirataria que não cra portugueza, um forte cujas ruinas ainda hoje attestam a grande impertancia que noutros tempos chegou a attingir essa urbe que, no dizer expressivo de um caboverdeano, teve a honra de possuir "o primeiro monumento da primeira cidade da primeira ilha da primeira colonia da Africa Portugueza".

A viagem que V. Excia, vem realizando - terminou o Governador de Cabo Verde - tem o alto significado de unir no mesmo abraço, de prender pelo mesmo affecto todos os corações de portuguezes, vem mostrar que a distancia que separa as differentes parcellas do Imperio, se annulla perante o pensamento de unidade, de aspirações, de interesse e de affectos que ligam todos aquelles que trazem no pensamento e no coração a idéa de Portugal grande, progressivo e forte. Mas, a'ém disso, contem uma nota destacante e particularmente grata aos habitantes do Cabo Verde; é que V. Excia, entrou agora, como entraram, nos tempos aureos do passado, esses argonautas lusos que tão alto ergueram o nome de Portugal, pela terra portugueza que se póde chamar "Limiar do Imperio".

Certo de que este facto é mais um indicio seguro do exito desta viagem, eu o desejo com todo o meu empenho, com toda a minha fé e com todo o meu patrio-

D. DOMETILIA BOR-JA DE ALMEIDA GOMES

O estado de saude da collaboradora da GA-ZETA DE NOTICIAS

inspira cuidados Foi internacia, hontem, no Hospital Allemão, dona Dometilia Alves Borja de Almeda Gomes, nossa apreciada collaboradora da" Pagina Feminina", victimada, no domingo ultimo, em sua residencia, por uma grave quéda,

A veneranda senhora cujo estado de saúde inspira cuidados, está sob a assistencia medica dos drs. Ulhoa Cintra, Mario Jorge e professor João Antunes Guimarães.

Desde que foi conhecido o lamentavel accidente, affluiram i residencia de seu filho, dr. Boria de Almada, numerosas visitas, de amizades do vasto circulo de retações da illustre dama mineira, cuias qualidades intellectuaes e altas virtudes constituem legitimo orgulho de seus filhos e da sociedade bra-

CURSO DE FERIAS DO IDIOMA INGLEZ As aulas serão iniciadas no dia 1.º de julho proximo

Sob os auspicios da Universidaded do Brasil, terá inicio a partir de 1º de julho, no edificio da Faculdade de Philosophia (Largo do Macbado), o curso de férias organizado pela Universidade de Pennsylvania, Estados Unidos, para um grupo de estudantes daquella instituição.

Estudantes brasileiros interessados poderão inscrever-se para um ou para todos os cursos seguintes: - - "Methods and Admin stration of Cuidance and Personnel Work e de Critical Problems in Education", "Units of Learning", a cargo dos professores Arthur Jones e L. She-

O novo director do "Dasp Napoleão Fonyat

Selecção do Departamento condecorações, que pode usar, Administrativo de Serviços comprovando o seu indiscuti-Publicos, ha um sentido que vel valor, a superior cultura merece ser citado. Como louvor à audacia com que o Governo vae buscar nas gerações novas, o elemento de renovação dos valores humunos dos seus altos quadros funccionaes.

Alias, um regimen de vida politica, que não tenha estu capacidade, que não possúa a sufficiente clasticidade para fazer resaltar das massas humanas, o elemento de elite, apto a arear com as responsabilidades de direcção de aggregados technicos, é um regimen sem expressão clara, sem conteúdo organico.

O Sr. Conselheiro Accacio e o eminente Dr. Ataulpho de Paiva já sustentavam luminosamente: a vida é a re-

Temos, neste particular de reconhecer a extrema agilidade com que o Presidente Vargas, recruta para a fun-eção publica, os elementos graduados pelo preparo e pela intelligencia; graças ao habito salutar do concurso.

De facto, no Brasil de hoje, é o Estado que vae buscar na rua os seus auxiliares, me-diante habilitação comprovada pelos mesmos.

A revelação de Murillo Braga, partiu d'ahi, os seus dotes apurados e os seus meritos foram reconhecidos pelos trabalhos realizados, em ab-negação da "non chalance" burocratica, das phrases feitas contra os elementos novos, elle realizou, em pouco tempo, serviços extraordinarios de organização technica, constatados por todos, o facto de ter-se consagrado campeão num recente concurso de technico de educação, medindo parabens, é o ensino.

A designação do Sr. Mu-rillo Braga, para o cargo le director de Divisão de é uma das mais sympathicas

-:0:--

Conheci-o ha annos, num club. Praticavamos o athletismo. Fizemos juntos o nosso universitario. Continuou g. ser o mesmo homem das barreiras: um estylista. E um estylista tem sido em tudo. No caracter, no talento e nas outras barreiras. Barreiras -110 metros - era a sua especialidade. Os breves annos passaram, de então para câ rapidamente. Quasi não dão trabalho para delles me recordar: um passo sobre a memoria e eil-os, despertados, dentro do presente. Vivinhos da Silva, meus amigos!

O rapaz pobre, que lecionava, sabia inglez, e corria bem, continuou a competir do outro lado da vida. E, fez della, tambem, barrelras que salta irreprehensivelmente, dentro duma technica e elegancia aristotelica, como outr'óra, fa-zia, nas pistas de competição,

A ultima victoria do Murillo Braga, foi um outro tento, irresistivelmente conquistado pela superioridade das suas forças pessoaes. Nenhum obstaculo, ou chro-

--:0:---

nometro vedou os loiros do "record" legitimo, e. homo:ogado officialmente pelo Governe. Estamos, certos, que, a actividade dynamica, de Mu-

rillo Braga, emprestara, ao DASP, uma contribuição, objectiva, de realizações uteis.

Certamente, quem está de

nos seguintes pentos: - Reitoria da Universidade do Brasil Os interessutos noderão dei-1 - rua do Ouvi for, 169; Supe-

COLLEGIO RENASCENÇA RUA DO BISPO, 147 e 159 -- TEL. 28-3266

INTERNATO - Para crianças desde 3 annos de idade e meninos sómente até 10 annos. Ambiente salutar ao physico e ao caracter. Alimentação farta e variada. Preço modico.

GUIAS DE TRANSFERENCIA — Acceitam-se transferencias para o curso gymnasial, officializado.

JARDIM DA INFANCIA e PRIMARIO estão sob uma orientação pedagogica modelar, cuja efficiencia do ensino está comprovada pela affluencia de alumnos da elite do bairro.

xar os seus nomes e endereços | rintendencia do Ensino Secundario Geral e Technico - Edificio Andorinha, sala 502 rua Almirante Barroso 81; e Associação Brasileira de Educação Avenida Rio Branco, 91

Primeiro o registro do credito

0 Tribunal resolveu recusar registro á despesa de 100:000\$, como distribuição de credito ao Thesouro Nacional, para custear despesa com o monumento em homenagem á memoria do Almirante Alexandrino de Alencar, de vez que a mesma está sujeita ao registro previo.

PRAÇA DO RIO DIA 1 DE JULHO PROXIMO

VINDOURO E' FERIADO BANCARIO

O Banco do Brasil affixou o seuinte aviso:
"No dia 1.º de julho vindouro, só averá expediente neste Banco das 10 ás 11 1 2 horas, para o serviço de obranças. Os demais bancos observarão esse

Como de praxe, é provavel não unccionar nesse dia, os mercados le Titulos, Café e Generos.

MERCADO DE CAMBIO

O cambio apresentou-se, hontem, o Banco do Brasil realizava co-branças vencidas hontem, a 94\$100 obre Londres e 20\$100 sobre Nova ork. Para quotas, cobranças de entres bancos, cambio futuro, esse anco cobra mais \$020 (vinte réis), obre as taxas do dollar, affixadas Nos outros bancos sacava-se a li-

h a a 94\$500 e o dollar a 20\$180 e mpravam a moeda londrina a réis 15400 e a yankee a 19\$970. Assim ficou no primeiro encerra-

Ceabriu e fechou inalterado. Para compras officiaes, á vista, vist

'illar 16\$500 Os bancos estrangeiros faziam O Banco do Brasil comprou, des-

GAZETA

operações no cambio livre, nas se-

guintes bases:

Allemanha:

te a 94\$400 e 20\$170.

de o dia 1.º do corrente, 574 ki-los, 617 grammas e 913 milligram-

MERCADO DE TITULOS

Esse mercado funccionou calmo tendo os corretores feito melhores negocios sobre a maioria das apo-lices e titulos em evidencia, como se vê em seguida: Apolices geracs:

Vendas resilzadas hontem:
Federaes

100 Unif., 1:000\$, 5 % ex-j. 785\$
4 Div. Emiss. port. 1:000\$ Argentina 48690 48700
Uruguay 78160 78300
Na reabertura houve alteração na libra e dollar, nos bancos estran-gelros que taxou-as respectivamen-

O Banco Germanico affixou as aeguintes taxas para cambio livre particular:

17 Est. Minas, 200\$, 1. Série, 5 % 1498 Idem, idem 14985 13 Idem, idem 150\$ 15 Idem, idem, 2. Série, 170\$5 1715

828 81 Companhia Brasil Indus-TYPO 7 — 13\$600

Hontem o mercado caféeiro funccionou ainda calmo e com a tabella de preços em baixa, Verificaram-se negociações mais elevadas entre os corretores. O typo 7
foi cotado ao preço de 13\$600 por
dez kilos, sendo vendidas nos pridez kilos, sendo vendidas nos primeiros instantes 1527 saccas e durante o dia mais 374, num total de
1901 contra 1693 precedentes
Fechou calmo e inalterado.
Cotações do disponivel
(por 10 kilos) Typo 3 158600
Typo 4 158100
Typo 5 148600
Typo 6 148100
Typo 7 138600
Typo 8 138100
Pauta meneat:
Café fino 28
Movimento estatistico
Entradas: Sac Entradas: Leopoldina

90 Idem, 1:000\$, Dec. 9716

Média 8.676 Idem, anno passado 2.357.384 Café revert. ao stock, desde 1.º de junho 219.753 Embarques: America do Norte Total 8.215 Idem, anno passado Idem, anno passado2.584.353 Consumo local 500 Café doado 10 MERCADO DE SANTOS

 Idem, anno passado
 1.443.459

 Em stock
 108.858

 Idem, anno passado
 142.525

 Preçe do typo 7/8
 12\$360

 Posição
 Calma
 MERCADO DE ASSUCAR O mercado de assucar funccionod hontem sustentado e sem modifi-cação na tabella de preços. Os negocios foram regulares e e mercado fechou inalterado. O movimento estatistico foi o seguinte: Entradas , Entradas . 8.279
Em stock . 65.473

Cotações (por 60 kilos)
Branco crystal . 56\$000 a 57\$000
Demerara . 51\$000 a 52\$000
Mascavo . 37\$000 a 39\$000
Mascavinho — Não ha. MERCADO DE ALGODÃO

O mercado algodoeiro regulava, liontem, firme, e com os preços inatierados.

Os negocios verificados foram elevados e o mercado fechou mais abastecido. abastecido. O movimento estatistico foi o se-Entradas

Lord Halifax affirma a proxima conclusão do pacto com a U.R.S.S. e faz serias advertencias á Allemanha

O SENSACIONAL DISCURSO PRONUNCIADO HONTEM A NOITE

LONDRES, 29 (T. O.) -Dando inicio a projectada tambem a convicção, sobre a campanha ingleza de propaganda, o ministro dos Estrangeiros da Inglaterra, Lord Halifax, pronunciou agora á noite no "Royal Institut of a utiliser no mesmo momento Foreign Affairs" um discurso, toda a nossa força armada, no qual se occupou detalhadamente da situação internacional, referindo-se especialmente | ao emprego da força!" à Allemanha, sua politica e suas aspirações.

O ministro dos Estrangeiros faz constar no começo de seu discurso que a Inglaterra está hoje mais disposta do que ras" dirigidas contra a Inglanunca a resistir contra qualquer nova tentativa de aggressão na Europa. A Inglaterra rente da Inglaterra. A Grã-tomou este anno sobre si obri-Bretanha não está disposta a mica. gações que eram completadas e augmentadas pela prompta conclusão do pacto com a

4 CULPA DA POLIFICA DO CERCO

Lord Halifax manifesta que a Allemanha tem de attribuir de encurralamento: - Economicamente, por suas tendencias para a autarchia economica; politicamente, por sua "politica de ameaças contra outras nações". culturalmente, por sua politica racista.

O cerco pode terminar a todo momento, porém não pelas potencias que, segundo a Allemanha, a estão cercando, mas por uma mudança da politica do governo do Reich. O ministro accrescenta que a economia mundial somente poderá se estabelecer sobre bases sas quando as nações se libertarem do pavor que as obriga a se armarem.

A QUESTÃO COLONIAL

No que respeita ao proble-ma das colonias, o titular do Foreign Office manifesta que o governo inglez se acha disposto á discussão dessa questão, somente quando estiverem preenchidas as condições indipensaveis para isso. Essa preoccupação é que todos os paizes se mostrem dispostos a collaborar no solução desse

Até o final de seu discurso, o ministro Halifax toc m sempre na questão do fracasso da Sociedade das Nuções, que attribue em parte ao proprio "convenant" e em parte a ausencia de Genebra de algumas das maiores potencias. A actual política de blocos em que se vê dividida a Europa, jamais poderá constituir o membros de sua comitiva partimembros germen de uma nova ordem europea. Para isso é necessario que as nações que hoje se armam até os dentes, voltem seus olhos para o passado

commum, conquistando assim, novamente, a consciencia de pertencerem a uma civilização que abrange a todas. A POLITICA DA GRA-BRE-

TANHA O ministro dos Estrangeiros inglez descreve depois a politica ingleza, que descansa na sua opinião, sobre duas idéas fundamentadas _ a decisão de resistir à força e, um segundo lugar, a consideração do desejo do mundo irteiro em se dedicar, na paz, ao tra-

balho constructivo. O orador dedica depois grandes elogios ao potencial bellico da Inglateria, que jamais funccionará senão em defesa contra ataques não provocados. Neste ponto toda a Inglaterra se acha de accordo.

qual, todavia, parece haver duvidas em outros paizes, de que em caso de novas agressões estamos firmemente decididos geiros inglez dirige duros afim de fazer honra às nossas obrigações e para resistir

A CAMPANHA ANTI-BRI-TANNICA

Lord Halifax protesta depois contra as "offensas provocadoterra e contra alguns inglezes, nos paizes de ideologia diffeceder ante calumnias nem ante a força, e sabe bem que não são justificadas as affirmações dos demais coincidiam com as que fazem sobre a sua supposta decadencia.

- "Todas as offeusas que fazem a nosso povo, todas as | grosseiras provocações com os problemas que hoje caua si propria a culpa da politica | que se offende ao que nos ama- | sam tantas preoccupações ao mos e estamos dispostos a mundo. Nesta nova atmosphedefender, não servem senão para nos unir ainda mais".

Este problema não póde ser resolvido pela conquista de novos territorios, senão pela solução prudente e adequada dos assumptos internos, e pela re-ctificação e melhoria das relações de um paiz com o estrangeiro - disse Lord Halifax, referindo-se ao problema do "espaço vital". A Inglaterra tem que repellir e resistir mundo em suspenso, e nossa à applicação do conceito do espaço vital, quando o mesmo se converter de facto em uma ameaça contra a independencia dos paizes vizinhos ou de-

A SOLUÇÃO DO "ESPAÇO VITAL"

A Grā-Bretanha es!á disposta a collaborar na solução do problema do espaço vital das cas, "porém actualmente a de accordos duradouros.

"Aqui na Inglaterra domina | doutrina da força fecha o ca-

minho para uma solução" Em connexão com a consideração do problema do espaço vital, o ministro dos Estrana utilisar no mesmo momento ataques contra a Ailemanha, especialmente contra as "calumnias sobre a politica ingleza em todas as partes do mundo". O sr. Halifax accrescenta que se em lugar deste espirito inconciliave) com o desejo de solução pacifica dos problemss, apparecesse cutro espirito, o governo inglez estaria disposto a collaborar com os outros paizes para contrabalançar o estado actual de insegurança politica e econo-

-"Se pudessemos estar convencidos de que as intenções nossas, e que todo mundo deseja soluções pacificas, então - diga-o com toda decisão — poderia deliberar-se sobre ra poderiamos examinar o problema colonial, a questão das materias primas, as barreiras aduaneiras, o problema do "espaço vital", a limitação dos armamentos e todas as outras questões que affectam a vida de todos os habitantes da Europa. Porém esta não é a situação ante a qual hoje encontramo-nos collocados. A ameatarefa immediata è resistir a toda sorte de aggressão. Isto quero accentuar aqui esta noite, com todas as forças de que sou capaz, afim de que ninguem se possa dizer engana-

Lord Halifax terminou dizendo que no futuro todo accordo teria que descansar sobre uma base mais firme que uma simples promessa veroutras nações, pela creação de pal. Somente o "do ut dos" novas possibilidades economi- pode constituir o fundamento

VIAGEM DO GENERAL GOES MONTEIRO

NOS "STUDIOS" DE HOLLYWOOD

A chegada a S. Francisco da California

Francisco, depois de uma manhã calma nesta cidade.

Dezoito aeroplanos, em formacão, acompanharam o avião que conduzia o General Góes Monteire por occasião de sua partida.

O itinerario da viagem do Chefe do Estado-Maior do Exercito Brasileiro foi alterado, comprehendendo dois dias de repouso em Riverdale, depois do que retornara a costa oriental pela mesma rota utilizada quando seguiu para a costa do Pacifico.

O vôo de regresso será feito a menor alttitude, porquanto os ajudantes do General Gées Monteiro desejam poupar-lhe o desconforto de voar a grande altura, como seria necessario para attingir o Yellowstone Park nas montanhas rochosas de Montana, Wyoming.

Os illusters viajantes partiram de Los Angeles ao melo dia, depois do almoço realizado nos studios da Warner Brothers, onde assistiram a filmagem de uma sce-na de "Elizabeth and Essex", cujos principaes interpretes são Bette Davis e Errol Flyn. O sr. Harry Warner offereceu

A POLITICA DO PRESIDENTE ROOSE-VELT EM CHEQUE

A opposição que se está creando no Senado

Causas desse movimento de "rebeldia"

NOVA YORK, 29 (T. O.) - | rogar, pelo menos, a autorização politica governamental, concernente ao padrão-ouro e aos precos da prata, está sendo considerada pelos matutinos de hoje como uma grave derrota do prepode ser previsto. Ao mesmo tempo, noticia-se de Washington que a Casa Branca provavelmente não acceitará sem luta a inesperada derrota, mas tentará induzir a maioria democratica na Camara dos Representantes, a qual approvou todos os projectos, ora submettidos a uma revisão pelo Senado, a pro I velt.

A "revolta" do Senado contra a do Sr. Roosevelt, de diminuir o valor-ouro de collar, proposta essa á qual o presidente já teria dado o seu consentimento, e em troca da qual o presidente estaria disposto a sanccionar o sidente Roosevelt, cujo alcance augmento dos precos da prata, politico e econom.co ainda não bem como a não mais effectuar compras de prata no estrangeiro.

Todavia, o governo vê tanıbem nessas medidas, uma ameaça á sua política economica, ao passo que os jornaes accentuant que as votações de hontem no Senado reflectem o augmento da opposição contra o Sr. Roose-

A chegada a São Francisco está marcada para as 15,00 horas, hora do Pacifico, ali permanecendo todo o dia de amanhã, sexta-feira, em visita á Exposição Internacio-

No sabbado, rumarão para Riverdale, onde ficarão em descanso dois dias, voltando depois para léste dos Estados Unidos.

A CHRGADA A SÃO FRAN-- CISCO -

S. FRANCISCO, 29 (U. P.) O General Goes Monteiro chegou ao aerodromo de Hamilton Field as 15.00 horas, hora local.

UMA ALTERAÇÃO IMPRE-VISTA NO PROGRAMMA

WASHINGTON, 29 (U. P.) As autoridades militares annunciam que foi transferida a viagem do General Goes Monteiro & Yellowstone Park devido a "circumstancias imprevistas", sem darem outros detalhes.

Diz-se que essa decisão foi tomada em virtude do cansaço provocado no Chefe do Estado-Maior do Exercito do Brasil pela longa viagem de aeroplano que vem emprehendendo pelo territorlo estadunidense.

Todavia, o programma para a sua estada em São Francisco da California não foi alterado.

Um avião para o Acre

Foi ordenado o registro da distribuição do credito de..... 58:500\$000 ao Thesouro Nacional, para pagamento ao Governo do Territorio do Acre, a titulo de auxilio para acquisição de um avião para os serviços de communicação ao mesmo Terri-

A RENDA DO IMPOS-TO PREDIAL

A Prefeitura do Districto Federal, arrecadou, hontem, para os seus cofres, a importancia de, 1.470:940\$100, com a cobrança do Imposto Predial.

O DESEMPREGO NOS EE. UU.

A verba de soccorro augmentou

WASHINGTON, 23 (U. P.) — A Camara dos Representantes approvou, hoje, o projecto de lei que destina a verba de 1.809.900.000 dollars para custear o soccorro aos desempregados, verba essa que excede em 73.300.000 a anterior.

O Senado, por sua vez, approvou, sem votos dissidentes, mas após 14 horas de sessão continua, um projecto que constituirá para os Escenarios.

horas de sessão continua, um prolecto que constituirá para os Estados a cidades uma nova carga de
multos milhões de dollars.

O referido projecto seguirá agota para a Camara, afim de serem
debctidas as emmendas.

As multas emmendas introduzidas
pelo Senado são de importencia, e
a reteriamento do projecto amea-

o retardamento do projecto amea-caria todo o programma de soccor-ros, o qual terminará amenha á meia-noite, se não forem votadas novas verbas.

ANNOS HONTEN

Está contando 56 primaveras

ROMA, 20 (U. P.) - O ar Bonito Mussolini, chefe do governo 'taliano, completará hoje 56 annos de idade em mejo do luto provo-cado pelo fellecimento de um do seus mels fleis amigos, o conde Costenzo Cieno.

Como de costume, o confrorsario do "Duce" passará inedventido pera

do "Duce" passará inciderido nera
o nublico, em vista de não ser do
agrado do ditador envelheror.
Ao centrario do se. Adolf Hitler
o se. Benito Mussolini nunca divulga à sua idade.
A imprensa italiana não fará qualquer allusão à data, e as congratulpões deverão ser intelramente
privadas



Como serla possivel imaginar um lutador de «box», ou, de modo geral, um profissional ou amador de qualquer desporto, sem uma saude solida e perfeita?

Imagine-se um homem sofrendo dos rins I Qualquer esforço físico um pouco além do normal acarreta-lhe dores violentas cansaço, prostração.

Se quer ser esportmamo defendo, anter de tudo, o seu aparelho renal.

Traga-o sempre limpo e desinfetado com HELMITOL de Bayer, o providencial medicamento que assegura o bem-estar co presente e, no futuro, uma velhice alegre, sadia e sem achaques.



O BRASIL NUMA ESTATISTICA INTER-NACIONAL DE ORÇAMENTOS ALIMENTARES

GENEBRA, 29 — (A. N.) — A "Revista Internacional do Trabalho", orgão da Repartição Internacional do Trabalho, com séde nesta cidade, publica uma interessante analyse de inqueritos internacionaes recentes sobre orgamentos das familias, tendo em vista o exame das despesas com a alimentação e hibitos de consummo entre os diversos

Assim, num quadro relativo ás despesas alimentares, com a porcentagem do total de despesas de consumo, figurou o Brasil com 48, 3 %, quanto ao total das despesas alimentares nas familias de trabalhadores assalariados. Esses algarismos podem ser considerados como médios; pois, entre 25 paizes, o Brasil occupou o 14.º logar, tendo sido a porcentagem maxima nessa rubrica, de 63, 9 º º que competiu a Colombia, e a minima de 29, 5º/º, que coube á Nova Zelandia.

Analysando essas despesas alimentares, por familia e por anno, em familias de assalariados e trabaliadores não manuaes, de accordo com inqueritos baseados sobre orçamentos feitos em 23 paizes, verificaram-se alguns outros factos de interesse quanto à posição Italia são capazes de destruir os

assumida, nesse assumpto, pelo Brasil. Assim, esse paiz está entre os grandes consumidores de cercaes e de pão, pois as despesas feitas na acquisição desses artigos alimentares attingiram a 34% do total. A mesma situação cabe á porcentagem das acquisições de gorduras, azeite e mante.ga, onde o Brasil figura com 10 °/", sen-do excedido, nessa materia, apenas pela Hollanda. Já a posição do Brasii é uma das menores quanto às compras de carne e peixe, que attingem

podem ser tomadas quanto á orgão pertencente, con o se sa-alimentação no Brasil, de be, á Liga das Nações.

AS MANOBRAS DO EXERCITO **SOVIETICO**

MOSCOU, 29 (U. P.) — As maneobras do Exercito Sovietico que normalmente se realizam no mez de setembro na Ukrania ou na Russia Branca, terão logar este anno na região de Leningrado.

Nos circulos estrangeiros inter-preta-se essa decisão do governo moscovita como uma demonstração militar na zona do Baltico.

accordo com estatisticas de 1934, agora postas em compaapenas 16 º/º, quando passam ração com as estatisticas de de 20 % na maioria dos ou- outros paizes, graças aos sertros paizes que figuraram na viços que dedica especialmente a esse assumpto a Reparti-São estas as conclusões que ção Internacional do Trabalho,

AS AVIAÇÕES DA ALLEMANHA E DA ITALIA PROMPTAS A ROMPER A "POLITICA DE CERCO"

ROMA, 29 (U. P.) — Os accordos inimigos do "elxo" no dia em qua aeronauticos celebrados na Alle- os senhores Hitler e Mussolini o manha, entre o marechal Goering e ordenarem. Muitos italianos tem a impressão de que este dia se aproprio da francia de fra chefe das forças de aviação da Ita-lia, serviram de base para uma nova campanha dos jornaes fascistas contra a pretensa "política de cerco" da Inglaterra e da França.

Com singular unanimidade, os jornaes affirmam que as forças aéreas combinadas da Allemanha e da destruir os

ordenarem. Muitos italianos tem a impressão de que este dia se ap-proxima rapidamente, convicção que se accentua depois de conver-sar com as pessoas que voltam recentemente da Allemanha. Comquanto a imprensa não da

detalhes dos accordos celebrades. despachos procedentes de Berlin dizem que os mesmos comprehen-dem os seguintes pontos: Primeiro — treinamento geral dos pilotos e instrucção sobre o manejo

de machinas das din nacionalida-Segundo - accordo se se ta func-

cos que cada força aérea deverá desempenhar, incluindo-se, prove-velmente, a lista dos primeiros objectivos, em caso de guerra:

Terceiro — formação de tima com-missão Italo-allema de technicos em seronautica, afim de coordenar detalhes technicos relativos á fabricação e distribuição de aviões e accessorios.
O "Via de l'aire", orgão official

do Ministerio do Ar da Italia, af-firma que as machinas allemas e italianas são superiores ás fabri-cadas em qualquer outra parte do mundo, inclusive as tão afamadas americanas. Accrescenta que isso se deve "á superioridade da nessa intelligencia, ao facto de que tanto s nossos methodos quanto os allomães são melhores, ao facto de que nossas experiencias são mais adian-tadas do que quaesquer outras e nossas possibilidades incommensu-

Entretanto, os jornaes continuam eus violentos ataques contra o projectado pacto anglo-franco-so-

"La Tribuna" diz que o principio do pacto é a completa bolcheviza-ção da Grã-Bretanha e da França. "Não importa, accrescenta, como terminem as negoclações, porque ellas serão sempre uma victoria aerens civis brasileiras; vista das para o bolchevismo e ma derrota officinas de construcção de aviões para as democracias". Termina dizendo que "se o pacto for assigna-do, os Soviets passarão a controlar as políticas ingleza e franceza e se ao contrario, não for assignado, a democracias terão fracassado igual-

O DESENVOLVIMENTO DA AVIAÇÃO CIVIL BRASILEIRA EM UM ARTIGO DA REVISTA "AERO DIGEST" Demonstrando essas affirmati-

NOVA YORK, 29 - (A. N.) O ultimo numero da revista vas, o articulista de "Aero Di "Aero Digest", especializada em gest" ennumera as empresas que uma completa reportagem, de duas paginas inteiras, convenientemente illustradas, sobre o extraordinario desenvolvimento nos ultimos annos registrado na aviaçãs civil brasileira. O autor desse artigo, sr. Edu-

ardo Borda, director da "Revista Aero Latino-Americana", começou por assignalar que a aviação, no Brasil, goza de posição realmente privilegiada, graças aos incentivos que lhe não têm faltado, da parte do Presidente Getulio Vargas, justamente considerado como "o Amigo da Aviação" De facto, diz o articulista, șó-

mente depois de 1931 a aviação civil brasileira pode entrar em um periodo de constantes progressos, datando desse anno a creação do Departamento de Aeronautica Civil, pertencente ao Ministerio da Viação. Multiplicaram-se, desde então, os roteiros aereos, foram organizadas companhias, construidas quatro centenas de campos de pouso, ocaviação civil, o primeiro logar na America da Sul-

assumptos de aviação, publicou mantem linhas em trafego, dando o numero de aviões de que dispõe cada uma dellas, terminando por apresentar as estatisticas relativas a 1938: 31.070 mtlhas de linhas em trafego, com 1.242.800 milhas trafegadas: 9.000 horas de vôo durante o anno, com o transporte de 50.000 passageiros: 2.205.000 libras de bagagens, 441.000 libras de encommendas postaes e 220.000 libras de cartas.

O trabalho em apreço não delxou de registrar, tambem, actividades de construcção de avides Muniz, no Rio de Janeiro, e a fu tura fabrica de aviões em Lagos Santa, no Estado de Minas Ge-

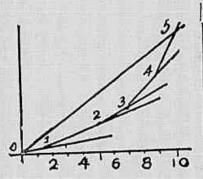
As illustrações que acompa nham o artigo de "Aero Digest' no as seguintes: retrato do Presidente Getulio Vargas, apresen tado como "ardente enthusiasta da aviação"; mappa das linhas da Companhia Nacional de Navegação Costeira e um dos ultimos cupando, hoje, o Brasil, quanto A aviões Muniz-9; vista do Aeroporto Santos Dumont, no Rio de

"GAZETA" CULTURAL

Direcção do eng. Anibal de Souza

Planos de instrucção O ENSINO DA PHYSICA

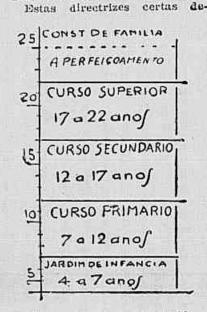
ANIBAL DE SOUZA



A directris não pode conservar a mesma direcção no decennio; terá de seguir as direcções 1, 2, 3, 4 e 5, de accordo com as condições do meio e do tempo, mas sempre sem mudanças violentas.

Andam 'na moda os planos: já aqui mesmo no Brasil fizeram-se planos quadriennaes de pagame tos e quinquennaes de obras e trabalhos publicos.

Ainda porém, não se lembraram de fazer os planos em virtude dos quaes teriamos direetrizes certas para a instrueção dos nossos jovens e crianças.



Dos 4 aos 22 annos de idade, os jovens brasileiros podem estudar os cursos, como aqui estão indicados.

vem ser entendidas como directrizes convenientes para collocar a juventude brasile!ra em o nivel cultural a que ella tem direito para poder continuar a manter o Paiz na posição que já occupa no Mundo.

Claro é que estas directrizes

1	ARDIM DE	INFANCI	A
OB	LINGUAGEM	DESENHO	MA-
VA	CONTAGEM	ESCRITA	61-
GÁO	HIST DO BRASIL	H. NATURAL	ÇÃO

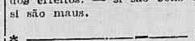
Aqui estão as materias do Jardim de Infancia; enquadra a observação e a imaginação que devem ser controladas cuidadosamente.

não podem ser forçosamente reetas de uma só direcção, durante o espaço de tempo escolhido para a execução do plano - digamos um decennio -

se lhe não possam apreciar os dos effeitos: — si são bons ou effeitos, nem tão longo que as si são maus. mod!ficações por que hajam passado os nossos actuaes conhecimentos estejam na posição de exigir completa reforma.

Effectivamente o curso primario influe poderosamente para a execução do secundario; plano? Qual o modus faciendi, este, porém, é que dá o mode- como diziam os romanos, ou o lado estructural da mentalidade humana, que se vae aperfei- como dizemos nos? goar no curso superior.

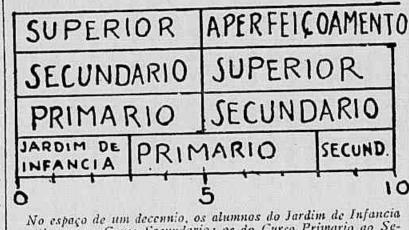
mnos gastam quatro a cinco an- fancia e juventude e convi-



Como é posisvel realizar este modo pelo qual deve ser felto,

REALIZAÇÃO

E' muito facil: collocar o en-No curso primario, os alu- sino ao alcance de toda a in-



attingem ao Curso Secundario; os do Curso Primario ao Secundario; os deste ao Superior e os deste ultimo podem ter um quiquennio de aperfeiçoamentos; assim é possivel fazer justa idéa da efficiencia do plano

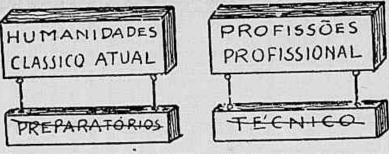
Simultaneamente a turma que cassem vasios. já estava no inicio do secundano regimen do plano decennal. girão o Paiz.

A figura nos mostra claranio; os secundarios do primeiro aos poucos.

nos e no secundario outros cin- dal-as a vir aprender, pois ha co annos: assim é possivel fa- no Brasil tão grande vontade de zer idéa completa do valor do aprender tanta fé no valor incurso primario na realização do tellectual, que ninguem ceixaria que os bancos escolares fi-

Isto entretanto não chega rio cursa-o totalmente de accor- porque é preciso vermos que do com as directrizes do plano, qualidade de ensino deve ser daentra no superior e delle sãe d: nos jovens que amanhã diri-

Si derem o que estão os nosmente que os alumnos prima- sos filhos recebendo no presenrios da região pontilhada pas- te momento, é preparar o Paiz sam na vigencia do plano para para cahir em mãos de estrano secundario, no 2.º quinquen- geiros, como 14 vae acontecendo

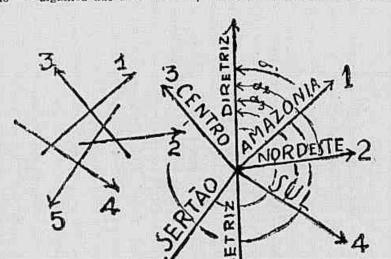


Os preparatorios e o ensino technico devem ser riscados dos nossos planos de estudo, por serem appendices pesados sobre o ensino de humanidades e o de profissões

quinquennio entram no curso superior no 2.º quinquennio; e cinco annos.

Podemos assim acompanhar elmultaneamente quatro gerase encontram e no seguinte: deste mode é muito facil observar e até fichar os resultados obtidos, afim de comparal-os a outros de épocas anteriores ou posteriores.

Não ha necesisdade de esten-



Vêmos claramente que para todas as reacções das tendencias sobre o ensino tomarem a mesma directriz é preciso dar-lhes rotações diversas: estas rotações symbolizam a escola, isto é, o modo proprio de ser de cada entidade cultural; para o Brasil, bastam cinco escolas.

nosso actual curso gymnasial recundario.

RAZÕES

Poi escolhido o prazo de um fecencio, como o de experien- infancia a completar o curso sua, porque não é tão curto que perior afim de nos inteirarmos

ou dois periodos completos do | der o prazo além de um decennio, porque ja vimos em tres geraç es simultaneas os resultados que elle produz e praticamente não ha vantagens de obrigar a primeira turma de jardim de

Comecemos pelas crianças de 4 a 7 annos que devem frequenos do eurso superior no 1.º tar os Jardins de Infancia; conquinquennio entram nos cursos elderemos depois os alumnos de de aperfeiçoamento nos ultimos 8 a 12 nos cursos primarios; os de 13 a 17 nos cursos secundarios; os de 17 a 21 nos cursos superiores, de modo que receções escolares no curso em que bam o diploma com a maioridade e a caderneta de reser-

Entrem assim na vida activa e productiva do Paiz, para que possam constituir familia até nos 25 annos, no maximo.

Este é tão grande beneficio quo o assignalaremos aqui para delle tratar especialmente em outros artigos da GAZETA CUL-TURAL.

E' por elles que a instrucção intellectual, physica e moral de- minios da Physica, e por isto ve começar; a primeira mais no Jardim quo no Lar; a segunda tudantes. (Conclue na 12.º pag.)

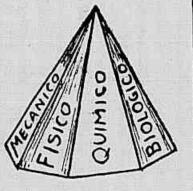
JARDINS DE INFANCIA |

BENEFICIOS SMEDICINA SENGENHARIA DIREITO ESPIRITO UNIVERSITARIO- ENTROSAMENTO

ESPIRITO DIVERSITARIO - DISCORDANCIA

MALEFICIOS

comos para o espirito universitario como se encaixam bens os cursos; e para o diversitario não ha encaixe possivel



Um phenomeno jámais é mecanico, physico ou chimico; é porém apreciado sempre por uma das suas faces, cujo aspecto pode ser o mecanico, o physico, o chimico, o biologico, o economico, ou outro qualquer.

si chimicos — e o mais grave é que certos professores chegam a discutir acaloradamente para saber si a solução de uma substancia em outra é phenomeno physico ou chimico.

| LAMENTAVEL CONFUSÃO |

Mathematica é muito mais facil que l'hysica; 6 mais antiga, o seu campo está mais explorado, e a modalidade mathematica dos phenomenos é incomparavelmente menos complexa que a physica.

Dahi a natural tendencia de considerar somente a modalidade mathematica des phenomenos e dizer que é a physica; os espiritos desprevenidos acceitam estas noções sem grande exame, e assim até professores o responsaveis pelo ensino têm ligado multo pequena importancia a factos de graves consequencias para a formação da mentalidade humana da nossa

Tambem o resultado é o que ahi estamos a vêr: confusão em tudo o de tudo.

Tomemos o mesmo facto da quéda dos corpos e vejamos como é elle estudado em os nossos cursos de Physica.

Dizem que a quéda dos corpos que cácm livremente no vácuo é realizada por um movimento uniformemente variado; dão as leis da quéda, e a sua expressão mathematica; e quando muito "verificam" a exactidão destas leis a posteriori.

Desde mode qualquer alumno pode chegar a determinar a posição justa de um corpo durante o tempo de quéda, sem jamais ter visto um corpo cahir,

Onde está a observação, que é a essencia básica do estudo de Physica, pois é sciencia que trata da Natureza, como diz o seu proprio nome?

Teriamos chegado a este absurdo: estudar um phenomeno physico, tal como é o nome que multo engraçadamente lhe dão, chegar a lhe conceder todas as phases, sem jamais o ter visto, tal qual si fosse considerado subjectivamente, como quem determina o volume de uma esphera, corpo ideal geometrico.

Isto nunca foi, não é, e não sera jamais Physica: 6 pura Mecanica, pura Mathematica ensinada aos alumnos, como si fosse Physica.

Si fosse este o unlco engano, dever-nos-lamos considerar felizes; a confusão, entretanto é muito mais grave em outros domesmo prejudicialiseima aos es-

navios.

Em portuguez as palavras seriam "Plogenio" e "Pelagenio" ambas feias e malsonantes.

"Pelourinho", especie de mol-

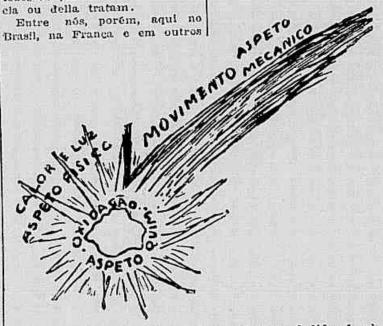
Esta palavra não se encontra

NATURA NATURAL

Aqui estão em grego e la-tim as palavras correspondentes: só a nossa pequena cultura classica seria capaz de estabelecer cursos cha-mados de "Sciencias physicas e naturaes".

nomeno chimico, e assim classificar um phenomeno, quando a realidade é que não ha phenomeno chimico nem mecanico: apenas existe a modalidade physica, ou chimica de um phenomeno.

Basta considerarmos a quéda de um corpo, geralmente classificada come phenomeno phyracter essencial reconhecido por sico. todos os que ensinam esta scien-



Na escurulão da noite, corta os ceos um bolideo luminoso o movimento da quéda é o aspecto mecanico do phenomeno; o calor que o incandesce e o torna luminoso é o aspecta physico; a oxidação com o ar é o aspecto chimico, que vae auxiliar o calor e portanto a luz, como estes auxiliam a oxidação.

paizes europeus e americanos, os | organizadores dos programmas de ensino commettem graves er- sidera o movimento, o phenoros de orientação.

- reformar o nosso ensino de

A Physica é, como d.z o seu

proprio nome, sciencia natural,

e dahi estabelecer-se o titulo

comico de Sciencias Physicas e

Naturaes é o mesmo que no-

n.ear um polyglotta multinliguis-

ta para o cargo de interprete.

Physica é uma palavra deri-

vada da forma grega fysiké, ad-

jectivo correspondente & fysé

que significa em lat. natura;

logo fysiké significa natural; ou

por outra physica é a traducção

em grego de natural em latim,

justamente como polyglotta em

grego é a traducção de multi-

Deste modo, a Physica é

sciencia de observação dos fa-

ctos naturaes: é este o seu ca-

linguista em latim.

Physica; e será só o de Physica

a necessitar de modificações?

QUAES SÃO ELLES?

derar phenomeno physico, phe-

E' isto erro de interpretação: si na quéda de um corpo se conmeno é estudado pela sua modalidade mecanica e não physica; si, entretanto em razão deste movimento de quéda, o São em primeiro logar consi- corpo cahiese no ar e pelo at-(Conclue na 12. pag.)

Um pouco de philologia

ectiva, salvo si o interesse por to discutida; o Rev. Skeat não ella despertado assim o exigir: os que mandam na GAZETA CULTURAL são mais os nossos leitores que nos.

Perguntou-nos um amigo, lusitanista de alto valor, si conheciamos uma palavra portugueza para qualificar os nascidos em alto mar.

Discutimos então o significado e a origem de PELOURI-NHO, e tambem indagámos da palavra POTASSA; aqui estão as respostas:

NASCIDO EM ALTO MAR:

Não conheço palavra portugueza ou de qualquer das nossas modernas linguas aryanas que traduza a circumstancia de haver alguem nascido em alto

"Viagem por mar" é em grego plóos, oy e "nascido" é "nascido" é gennetés - é, - én ou gegonós, - é, - ón; nascido no mar, em viagem maritima, seria plogenes (cf. eygenes, nascido do bem).

"Alto mar", isto é, a região nfastada da costa, é pélagós, ous, (neutro); seria pois pelágenes a palavra que traduzisse "nascido em alto mar"; em grego já existe a fórma pelagiós, a, - ón para qualificar os que vivem no alto mar, a bordo dos

PELOURINHO:

dura de madeira, com uma abertura ao meio para a cabeca e duas outras lateraes para as mãos do criminoso, que assim ficava para poder ser visto e reconhecido dos habitantes 6ta do épsilon, o ômicrom do da villa.

ceza, pols o Pillory foi introduzido depois da Conquista e nossos actuaes. abolido em 1837.

Esta secção aqui não será ef- | A origem da palavra é muiacceita as origens propostas e conclue "of unknown origin" justamento como "Cotgrave". Da como formas notaveis: Fr. Ant. pillorin e pellorin; Prov. espitlori; Latim da Idado Média pilloriacum e spilliorum ou spiliorum

O Rev. Davdson (20th Century New Dict.) da a fórma do Baixo Lat. speculatorium, proveniente do Lat. specularia (janella) de speculum (espelho, ou logar pelo qual se olha qualquer coisa), da semelhança entre o pelcurinho e a janella.

PELOURINHO é o diminut. de PELOURO e este é o nome de um projectil (Lat. pila, bela); cf. Gr. ballein e Sanse. Pinsh atirar, jogar longe; cf. pilum, dardo (de pilós, vara longa e fina, pilare (pilar) e pilus, (pello), cabello, todos em razão da fórma comprida e longa); pelouro nada tem com pello, embora fossem os pelouros feitos de couro.

POTASSA:

Potassa do Inglez Pot e asia "cinza de pôte", da panella. Foi latinizada para potassa e dahl potassium.

Em Allemão Pottasche de Pott panella e Asche cinza.

Sobre a palavra Pott vide 6 Brockhaus e cf. Topf (T15); Muller suggere a consanguincidade de puteus e Pott.

Potash, ash obtained by beiling dow burnt vegetable subse tances in a pot. (Skeat).

Nota - Como não temos typos de letras gregas, escrevemos as palavras em letras latinas: assim é impossivel distinguir é ômega e outros sons que só as letras gregas representam com nas linguas teutonicas e na in- exactidão; esta nota se estende gleza existe por influencia fran- as outras linguas antigas que usam caracteres differentes dos

ADESSE

COMMENTARIOS

Sobre

FINANÇAS e ECONOMIA

Direcção de F. J. TEIXEIRA LEITE

COLLABORAÇÕES

Sobre assumptos economicos e financeiros dos mais reputados

technicos

NOTA DO DIA

Disciplina social

S transformações por que tem passado o Mundo, nestes ultimos vinte annos, não podiam deixar de influir fortemente nas relações economicas entre os pevos e na propria vida de cada paiz,

Medidas restrictivas arrastaram á pratica de novas li-mitações, descriminações e "controles" de todo o genero e natureza, nenhuma nação tendo a coragem de freiar o movimento "isolacionista" temerosa de ser esmagada,

Os erros dessa politica estão ahi visiveis aos olhos de todos e, embora de todos os cantos do Mundo se levantem vozes para protestar contra o anniquilamento da liberdade do commercio e de todas as conquistas do progresso humano, o que se essiste é uma corrida feroz ao nacionalismo economico, em alguns casos com aspecto de verdadeiros acces-

Não pretendemos aqui retraçar o doloroso quadro que o Mundo apresenta aos olhos dos observadores desapaixonados, porque os outros, os que se deixam guiar pelos seus enthusiasmos, ainda conseguem encontrar "oasis" no meio da perturbação geral.

O Brasil. Paiz de estructura economica incipiente e, porta ato, sujeita ás deformações decorrentes de influencias alicni, renas, não podia deixar de adoptar, de maneira energica e decidida, as directrizes que o exemplo de outros povos lhe apontavam.

A differença unica entre a nossa e a situação de outras nações decorre do espirito que presidiu, desde inicio, á applicação da politica naciona ista no Brasil. Não houve, entre nos, qualquer vislumbre de odio ou de malquerença aos estrangeiros ao limitarmos o campo de suas actividades e ao

reduzirmos as franquias de que gozavam. Decidindo cercear a intervenção dos não brasileiros, numa serie de sectores da vida nacional, procurou o Governo fortalecer o espirito de iniciativa do nosso povo e, ao mesmo tempo, impedir à pressão de interesses internacionaes na creação de industrias directamente ligadas á defesa e i segurança nacionaes.

Devemos, porém, examinar a política nacionalista do Governo Getulio Vargas, não só em funcção das suas intenções, mas tambem tendo em vista suas consequencias futuras. Quanto ás intenções não póde haver quem não as approve ou que deixe de applaudil-as. O Governo cumpriu com o seu dever.

O successo da obra de reorganização da economia nacional no plano nacionalista traçado pelo Presidente da Republica defende, porém, muito mais da capacidade de trabalho, da intelligencia e do espirito de iniciativa dos brasileiros do que das medidas governamentaes. E' preciso que elles encarem corajosamente a immensa somma de responsabilidades com que passaram a arcar desde o momento em que só a elles foi dado o direito de explorar industrias e actividades commerciaes basilares para o progresso e a grandeza de Paiz. Afastados os estrangeiros de determinados sectores, o successo ou o fracasso do que nelles se realizar terá de ser levado exclusivamente á conta da capacidade dos brasileiros.

A explendida obra de nacionalização intensiva do Brasil ideada e posta em equação pelo Presidente Vargas ruirá se cada brasileiro não se decidir a collaborar de coração e de espirito com o Estado Novo.

O que adeantará ter nacionalizado o commercio bancario se os lucros da agiotagem continuarem a produzir os mesmos maleficios que o jogo cambial determinava antigamente?

O que adeantará ter nacionalizado a industria petrolifera se as organizações continuam a ter em mente apenas a caça ao accionista?

O que adeantará ter nacionalizado a industria, electrica se ella continuar a ser explorada no plano do lucro exaggerado e não tendo em vista o interesse geral?

O que adeantará ter dado aos brasileiros uma serie de prerogativas e de privilegios se essas prerogativas e privilegios não forem utilizados pelos seus titulares para o bem do Paiz?

O Presidente Getulio Vargas traçou os muros e fixou as directrizes de uma grande e nobre politica de reconstrucção nacional, mas toda ella gyra, toda ella se baseia no trabalho, na acção e no patriotismo dos brasileiros. Sem a collaboração de todos e de cada um, colheremos insuccessos num ter-reno onde os triumphos devem marcar cada passo para

O Estado Novo precisa ser uma grande escola de disciplina social, na qual os appetites sejam refreados e as ambições tenham uma resultante unica; o bem do Brasil,

AS BOLSAS DE O Ministro Fernando PARIS E LONDRES Costa visita o recinto

dollar foi cotado na Bolsa a 37 francos 75 centimos, e ao Esterlino a 176 francos 72 cen-

LONDRES, 29 - (U. P.) -O ouro foi vendido no Stock Exchange a 143 shillings 6 1|2 pence por onça, tendo sido realizadas transacções na importancia total de 389.000 esterli-

O dollar foi cotado a...... 4.68 5|32 por esterlino.

Constitue majoração de vencimentos

O Tribunal de Contas resolveu negar provimento ao recurso interposto pelo Ministerio da Agricultura, do acto do seu delegado junto ao mesmo Ministerio, que negou registro & desdesa de 2:354\$800 como pagacoes por serviços extraordina- de vencimentos,

PARIS, 29 — (U. P.) — o da VIII Exposição Nacional de Animaes e Productos Derivados

Acompanhado relos srs. Mario de Oliveira e Mario Telles, respectivamente, director-geral e director do Fomento da Producção Animal, o ministro Fernando Costa esteve hontem, pela manhã, nesse Departamento, onde examinou, demoradamente, todas as obras de ampliação do recinto onde será inaugurada, no proximo dia 15 de julho, a VIII Exposição Nacional de Animaes e Productos Deriva-

rios prestados fóra das horas do expediente nos mezes de janelro a março do corrente anno, de vez, que as gratificações abonadas no periodo de 21 de jamento a Americo Pereira da n iro a 31 de dezembro deste Silva e outros funccionarios do anno, como constam do mesmo timo Mineiro de Consolidação. citado Ministerio, de gratifica- processo, constituem majoração

Bancos estrangeiros de depositos

E' com a devida venla que transcrevemos do "Boletim Hamann" o seguinte artigo:

"De accordo com o programma que nos tragamos, embora em alguns casos repetindo assumptos que já tivemos occasião de expor, vamos analysar o primeiro item referente ás "valvulas de esgotamento" de nossa economia: os bancos estrangeiros de depositos.

Cabe, entretanto, uma observação. Não nos môve nenhuma hostilidade ou intransigencia contra o CAPITAL ESTRAN-GEIRO; queremos somente separar "o joio do trigo", isto é, capital que para aqui vem apenas "em nome" e nos explora, daquelle que, correndo comnosco os riscos das empreitadas, vem enriquecer o Paiz. A este devemos dar todas as garantias necessarias para attrabil-o. Comecemos.

Em geral, a defesa dos bancos estrangeiros apresenta como argumento principal que elles são indispensaveis ás nossas ligações com o exterior. Um exame mais apurado da questão prova-nos ser verdadetra a affirmação. Os bancos estrangeiros que aqui funccionam não offerecem matores facilidades ao movimento de importação e exportação do Brasil. As nossas Importações são financiadas, na Europa e America do Norte, por bancos que não mantêm filiaes aqui.

Nenhum dos "Blg five", de Londres, possue filial no Brasil e, entretanto, são elles, sobretude o Midland Bank, os que mais financiam as exportações para o Brasil.

Na America do Norte existem organizações especializadas para o financiamento das exportações, e esses estabelecimentos não têm igualmente nenhuma ligação directa com as organizações aqui funccionando.

Allas, se examinar:nos os titules remettides durante o Monopollo, quando era director da Carteira cambial do Banco de Brasil o dr. Carlos Figueiredo, verificaremos que quasi nenhum titulo era enviado por estabelecimentos possuindo fillal

O Ministro Fernando Costa examina, em Bemfica, um Entreposto de Ovos

O ministro Fernando Costa esteve hontem, de manhã, em Bemfica, onde examinou detidamente todas as installações do Entreposto de Ovos que o Ministerio da Agricultura ali mantém e cujos serviços estão entregues á Cooperativa dos Avicultores do Districto Federal e do Estado do Rio.

O titular da Agricultura teve ensejo de assistir, nesse Entreposto, a execução de diversos serviços, como classificação de ovos e preparo desse producto para exportação, etc.

banco estrangeiro de deposito, entre nos, limita-se a:

a) Comprar letras de exportação giradas sobre bancos no exterior, por uma certa somma de mil réis e vender as cambiaes produzidas, recebendo mais mil

b) Receber depositos do publico a taxas baixas e emprestar os mil réis desses depositos. (dando preferencia a firma estrangeiras), ganhando a differenca de taxas.

A não ser raras exceções, no centro do paiz, um banco estrangeiro, em geral não se afasta do nosso litoral, limitando-se nos negocios de cambio, descontos ou emprestimos a prazos commerciaes, sobre promissorias ou duplicatas, uma vez verificada a perfeita solvabilidade das firmas.

Vamos aprofundar-nos um pouco mais no exame que ora fazemos, examinando cifras. Os numeros são insofismaveis e falam sempre mais alto. Facto curioso: somente os bancos nacionaes publicam a "conta de Lucros & Perdas". Não temos. pois, outro remedio senão tirar as nossas cifras dos balancetes: são as unicas publicações dos estabelecimentos estrangeiros.

Embora "grosso modo", podemos approximar-nos muito da verdade.

Escolhemos a esmo. Arrendondamos as cifras, uma vez que não nos move nenhum "parti-pris".

Assim, tomando-se por comparação um balancete qualquer, do lado do "passivo", para um capital que não chega á 10.009 contos, nas differentes centas encontramos 131.000 contos de depositos. O movimento geral do banco em questão, attinge quasi 500,000 contes.

No "activo" verificamos: Letras descon-

tadas e em-

prestimos c/ correntes :. 126.000:000\$000

Titulos e fundos 22.000:000\$000

Depositos em Bancos . . 24.000;000\$000 Propriedades . 10,000:000\$000

Total . . . 182.000:0003000

Calculando-se um rendimento bruto médio de 8% ao anno, teremos uma renda total sobre esse "activo productivo" de Rs. 14.560:000\$000. A taxa não é exaggerada, uma vez que não levamos em consideração outras parcellas importantes: carteira de cambio, commissões de cobrança, administração de bens e procuradoria.

O passivo custará na base módia de 3,1/2%, a somma de Rs. 6.325:000\$000. Deduzindose, encontraremos para um anno de gestão, UM LUCRO BRU-TO de Rs. 8.225:000\$000, mais de 80% do capital.

Abatendo-se 50 % para administração, despesas geraes e prejuizos eventuaes, rais..... 4.112:500\$000, encontraremos

somma identica para o lucro 11-Estado de Minas Geraes

Pagamento de juros e de premios das Apolices da Série "A" do Emprestimo Mineiro de Consolidação

O Departamento da Fazenda de Minas Geraes, no Rio de Janeiro, communica aos interessados que a partir do dia 5 de julho proximo, os Bancos COMMERCIO E INDUSTRIA DE MINAS GERAES e COMMERCIO E INDUS-TRIA DE SÃO PAULO iniciarão o pagamento dos juros a vencerem-se em 30 do corrente e bem assim dos premios das apolices que forem sorteadas naquelle dia, da série "A" do Empres-

Rio de Janeiro, 22 de iunho de 1939

um rendimento de 41,12 % em um anno; perto de 4 % ao mez sobre o capital empregado, o que equivale a dizer que, de dois em dois annos, o total do capital é exportado em fórma

Imagine-se isto multiplicado por todos os estabelecimentos existentes.

de lucros.

E o peor é que esse "lucro" se realiza com o nosso proprio "mil réis", (dos depositantes nacionaes), que passa, assim, a trabalhar contra nos.

Além disso, fica a nossa economia sujeita aos caprichos da confiança ou desconfiança de directorias estrangeiras, pois de accordo com os seus sentimentos, retraem ou desenvolvem o credito no Paiz.

Não sendo possível uma nacionalização immediata destes estabelecimentos, poderiamos, entretanto, suggerir algumas medidas de defesa, no sentido de serem fechadas ao minimo essas verdadeiras "valvulas de esgotamento" de nossos esforços. Senão vejamos:

1 - Limitar os "depositos" até o maximo do dobro do capital, e não dez e quiuze vezes mais como agora acontece.

2 — Limitar a "2 %" a differença entre os "juros pagos", aos depositantes e as "taxas de emprestimos".

pecial", quando as "caixas" ex- | nossa economia"."

CIRCUITO GAVEA -TURISMO MUNICIPAL

J SANDO as proprias pala-vras de director sportivo do Automovel Ctub, ditadas ha dias a um collega vespertino, - é tarde demais para pensarmos em realizar o Circuito da Gavea, no corrente anno, se não com o brilho e interesse dos certamens anteriores, pelo menos duma maneira razoavel para justificar uma competição dessa natureza.

Completando as expressões daquelle cavalheiro, e que elle omittiu por conveniencia propria ou por decôro das funcções que excree, temos de concluir que o Automovel Club falia como promotor de corridas automobilisticas. Já dissemos, em commentarios anteriores, as razões pelas quaes consideramos essas pugnas muito interessantes para o commercio de automoveis e combustiveis, mas de nenhuma conveniencia para a collectividade. A insistir-se, porém. na tecla de que a sua repercussão no Exterior convem altamente ao Paiz, dada a propaganda que faz do Brasil, então entregue-se logo essa missão no Departamento Manicipal de Turismo, para quem o scu desempenho está como o dedo para a mão, e não continuemos a confial-a á Entidade maxima de Automobilismo Nacional, depois que ella, por um dos seus representantes autorizados, declarou a fallencia da sus capacidade de trabalho em cumpril-a.

cederem a 25 % dos depositos, e, a obrigatoriedade de depositar esse excesso no Banco do Brasil, "sem juros", afim de cohibir a especulação cambial.

Estas seriam., apenas, medidas preliminares.

Sobre a diffusão do "credito". sua especialização e orientação, teremes opportunidade de voltar ao assumpto quando tratar-3 - Cobrar um "imposto es- mos dos pontos "vulneraveis de

RIO DE JANEIRO

CARTA PATENTE N. 113 - EXPEDIDA PELO THESOURO NACIONAL

Resultados dos sorteios do PLANO IMMO-BILIARIO e do PLANO FEDERAL DO BRA-SIL, realizados no dia 28 de Junho de 1939.

PLANO "Z"

MILHAR 5017 — Premiado com o valor de Rs. .. 50:000\$000 CENTENA Todos os titulos com os tres finaes 017 estão premiados com Rs. 6:000\$000 PLANO "Y"

30:000\$000 5017 - Premiado com o valor de Rs. .. CENTENA Todos os titulos com os tres finaes 017 3:600\$000 estão premiados com Rs. PLANO "X"

5017 - Premiado com o valor de Rs. .. 20:000\$000 CENTENA Todos os titulos com os tres finaes 017 2:400\$000

estão premiados com Rs.

FEDERAL DO BRASIL SERIE "A"

5017 - Premiado com o valor de Rs. . . 10:000\$000 Todos os titulos com os tres finaes 017 1:200\$000 estão premiados com Rs. Do milhar 5017 premiados com o valor de Rs 300\$000

SERIE "B"

MILHAR 5:000\$000 5017 — Premiado com o valor de Rs. . . CENTENA

Todas os titulos com os tres finaes 017 600\$000 estão premiados com Rs. INVERSÃO 200\$000

Do milhar 5017 premiados com o valor de Rs

Rio de Janeiro, 28 de Junho de 1939.

VISTO — Nelson Nogueira — Fiscal Federal. Eduardo F. Lobo — Director Thesoureiro. E. R. de Oliveira - Director Gerente.

AVISO - Os sorteios dos Planos Federal do Brasil e do Plano Immobiliario realizar-se-ão no dia 29 de Julho (sabbado) pela Loteria Federal do Brasil,

Convidamos os srs. prestamistas contemplados, que estejam com os seus títulos em dia, a virem á nossa séde, para receberem seus premios de accordo com o nosso Regulamento.

culos sociaes numa obra cuja

ria e urgente a todos aquelles

a quem o desamparo colhe, so-

bretudo os menores, entre as

complexas contingencias da so-

Partindo desse ponto central

de um vasto e piedoso pro-

gramma, a "Campanha do Re-

em abril ultimo commemorou o

40º anniversario de sua entrada

O finado era natural desta Ca-

pital, delxando viuva a sra. dono

cunhado do commandante Ray

Seu enterramento realizou-se as

16 horas, tendo o feretro sahida

da rua Marquez de S. Vicente

n. 429, na Gavea, para o Cemi-

Igreja da Miscricordia - Realt-

ar-se-a no proximo dia 2 de ju-

ho a festividade de Visitação de

Nossa Senhora a Santa Izabei, as

11 horas, na Igreja da Misericor-

Para esse acto de religião o pro-

vedor da Santa Casa de Miseri-

cordia convida todos os fieis da

Professor Gonçalo Moniz - Por

alma do eminente scientista pa-tricio, professor Gonçalo Moniz

Sodré, fallecido na Bahla, a 2 do

corrente mez, sua familia manda

celebrar uma missa, amanhā, sab-

bado, ás 10 horas, na igreja do

Sagrado Coração de Jesus, & rua

Benjamin Constant. Sra. d. Suzana de Almeida Ma-

nhã, mandada rezar por seus pa-

lgreja da Candelaria.

D. Lysette D'Avilla Wanderley

Paula, será celebrada amanha, missa de 1.º anniversario em sué-

Na Igreja de São Francisco de

Igreja Catholica.

terio de São João Baptista,

Solennidades religiosas

mundo Coriolano Corrêa.

alma patricia.

ciedade moderna.

DANIDADES Dois encantadores espectaculos

BINOCULO

ansiedade a apresentação ac "Jonjour e Banlangandans", a maravilhosa "feerie" dama do Pais tem por fim auque será ensecuada no Municiral, sob o fatrocinio da sra. Darcy l'arges.

O interesse destertado, em nosso meio social, felo espectaculo é enorme e os preparativos proseguem animadamente, com a collaboração de numerosas pessoas de destaque em nosso " grand monde".

As "toilettes" para a sensacional noite estão sendo cuidadoramente escolludas.

Serão apresentonas as ultimas creações dos "reis da moda" e veremos modetos encantadores de "Patou", "Aurian", "Ro-bert", nessa "big parade" de elegancia e de bort gosto.

Essa realização da mais alta dama do Pais iem por fim auxiliar as classes minos facoreci-

E' a "Campinha do Redemptor" que vem llummando a vida dos humildes com a creação de innumeras obras de assistencia social.

Congregando os elementos mais destacados en nossa sociedade, a sra. Darcy Vargas, num labor incansivel, vem chefianao notaveis iniciaticas que visam dar mais conjurto ao pobre do

O coração dessa illustre senhora è portacor de uma bondade sem limites, que a fez ere-dora da sympathia de todos os brasileiros.

Mas "Joujoux e Banlangan dans" será tembem o maior acontecimento amendano da prerente "saison" e o especiaculo será completo, pois além da representação no bilco, nós tercmos a parada de elegancia na platea e tudo isso com um fini nobre e constructico, como são todas as iniciativas da sra. Darcy Vargas.

Anniversarios

Madame Isaura Gomes Telles - Transcorreu, hontem, o anniversario natalicio de madame Isaura Gomes Telles, estimada e distincta chefe



ança do Lar" Por motivo dessa ephemeride, foi madame Isaura Telles, muito cum pri mentarecebendu grandes de monstra ç de s de carinno apreço de par-

mes Telles res da "Alliança do Lar" e de todos os funccionarios dessa importante e acreditada organiza-

Uma commissão de funccionarios dessa Companhia, composta das senhoritas, Isaurita Viuge. Nylsa Silva, Louripes Queiroz ? Aurea Lage, offereceu uma prenda a Mme. Isaura como lembrança tendo sido interprete desse offerecimento a senhorita Viuge, que desempenhou-se dessa missão. num bello improviso.

Dr. Luiz Macedo hontem a data natalicia do dr. Luiz Pedro Teixelra de Macedo. estimado funccionario do Club de Engenharia e do corpo de reda-ctores da Revista daquella insti-

Dr. Pedro Lopes Moreira Fez annos, hontem, o dr. Pedro Lopes Moretra, advogado nesta

Capital e nosso confrade.

Além da actividade profissiona: no Fôro, é um technico em musica, exercendo, actualmente, no "Meio Dia", a funcção de critico musica'.

Raymundo Monteiro - Transcorre, hoje, o anniversario natali cio do nosso collega de imprensa Raymundo Monteiro, redactor da Vanguarda", e director da "Folha do Estado", em Nicthe-

Sra. D. Adelina Alvares Moreira - Registra-se, hoje, o anniversario natalicio da Sra. Dona Adelina Alvares Moreira, esposa do capitão Domingos Francisco Moreira, alto funccionario de novo Arsenal de Marinha, na liha cas Cobras.

Yvone de Jesus Macedo -Transcorre hoje, o anniversario natalicio da senhorita Yvone de Jesus Macedo, dilecta filha do tenente Manoel de Jesus Macedo. A's pessoas de suas relações, a

anniversariante offerece um cha em sua residencia.

Nascimentos

estituto de Aposentadoria e Pene des Empregados de Transpor- | nal.

Niponina Conceição da Sliva, foi ODO o Rio aguarda com enriquecido com o nascimento de uma interessante menina, que se acha em optimas condições de

sauge. O distincto casal recebeu, por esse motivo, innumeras felicitações das pessoas amigas.

do o lar do distincto casal Edmun- a saude. (Consellos do Sanalodo Gomes Pereira-Eurydice Gomes Pereira com o nascimento José 110 c Av. Passos 102. Manante-hontem, de um lindo garo-to que na ha baptismal receberá o nome de Edison.

Casamentos

no com a gentil senhorita Gilda Politano.

O acto civil será realizado na Oltava Fretoria, sendo padrinhos o sr. Eugenio Provezano e sra. Seraphina Provezano.

O religioso na Igreja de Santa Therezinha As 17 horas e tera como padrinhos o sr. Nicola Citadino e sra. Elvira Citadino.

Almoços

Dr. J. D. Berfort Vielra -Um grupo de amigos e admirado-res do engenheiro J. D. Berfort Vieira vae lhe offerecer um almoço nos primeiros dias de juiho. por motivo da sua brilhante conferencia sobre o alargamento da Avenida Atlantica.

Dr. Max Monteiro - Realizae no proximo dia 2 de julho, as 12 horas, no salão de Honra do Club Gymnastico Portuguez, o almoço que as classes trabalhistas de mar e terra offerecem ao dr. Max Monteiro, nosso antigo conrade de imprensa, por motivo de sua recente investidura no alto cargo de Assistente Technico do exmo. sr. Waldemar Falcao, Ministro do Trabalho.

Conferencias

"Sciencia e scientistas do Brasil" — Realiza-se, hoje, sob a presidencia do sr. dr. Oswaido Aranha, Ministro das Relações Exteriores, a conferencia do escriptor e academico Roquette l'into. que falará sobre o thema: "Sciencia e scientistas do Brasil".

Essa conferencia, que terá lo-gar, ás 17 horas, no Salão de Conferencias da Bibliotheca do Palacio Itamaraty, pertence a serle organizada pela Divisão de Cooperação Intellectual do Itamaraty, e será patrocinada pela Commissão Brasileira de Cooperação Intellectual.

"A timidez de Machado de As-sis" — O dr. Peregrino Junior, fará, hoje, ás 17 horas, na Academia Brasileira de Letras, uma pa lestra intitulada: "A timidez de Machado de Assis".

Commemorações

Club das Victorias Regias -O grande jantar annual do Club

Passou pelo Rio o Barão von Gablenz, director da Deutsche Lufthansa

Conforme o annunciado, che-Mme, Isuura Go- te dos directo- gou na tarde de liontem ao Rio o sando vo e centrenz, director da Deutsche Lufthansa A. G., que està realizando uma viagem aerea ao redor do mundo.

O Barão von Gablenz, aqui chegado pero avião "Iarussu'" da Condor, que trafega na "Recta Pacifico-Atlantico", hontem mesmo prosegniu viagem pelo avião nocturno da Lufthansa, o qual partiu rum, ao Norte; em



Barão von Gablenz; director do Deustche Lufthausa"

Natal o Barão von Gablenz em barcará no avião do serviço transoceanico da mesma companhia, em direcção a Berlim, onde chegará na noite de sabbado para domingo. Reproduzimos acima uma photographia do illustre itinerante e conhecido pioneiro de aviação, cujas proezas, especialmente em 100s de exploração, realizados da Allemanha para diversos paizes do mundo, mais de uma vez tem dado motivo para brilhantes referencias da Silva, estimado funccionario do em torno do sea nome na imprensa aeronantica internacio-

Phrases elegantes e sábias

- Vou ao men medico. - Que tens.'

- Nada. Deve-se ir ao medico mesmo quando não se está doente. Chama se a isto policiar rio Medico Cirurgico) rua São salidades 5 e 10\$. Informações: Phones 42-0473 & 43-2625.

das Victorias Reglas, que devia realizar-se no dia 8 de julho, foi Realiza-se amanhã, o enlace transferido para o dia 13, quintamatrimonial do sr. Alfredo Betti- | feira, as 20 horas, visto a exma. sra, d. Darcy Vargas, devido a anteriores compromissos, só naquella data, poder attender no convite das Victorias Reglas.

Assim, a festa maxima do elegante Club Feminino, tera este anno, a presidencia de honra occupada pela nobre dama que todo o Brasil respeita e admira, e a quem será prestada justa home-

Durante o jantar será feita uma Hora de Arte, por elementos do quadro social das Victorias Regias.

Reina o major enthusiasmo pelo jantar do terceiro anniversario do para a Marinha de Guerra. club, e que se realizará nos salões do Automovel Club do Bra-

Fallec mentos

Sr. Manoct Clemente - Repercutiu dolorosamente a noticia do fallecimento do conceituado negoclante sr. Manoel Clemente, 59cio principal da firma M. Clement: & Cia.

O extincto, muito estimado por suas qualidades, era sogro do sc. José Ramos Teixeira Junior, perito-contador e nosso collega de imprensa.

Sra, Maria Rosa dos Santos -Na avançada idade de 96 annos, falleceu hontem, em Curityba, Estado do Paraná, a sra. Maria Rosa dos Santos, tronco da familia Santos, uma das mais illustres daquelle Estado.

Dotada de um coração bonissimo, deixa a illustre fallecida uma descendencia numerosa e era tia do coronel José Agostinho dos Santos, chefe do gabinete do Ministro da Guerra.

Tenente Homero Ferreira dos

Santos - Falleceu repentinamente na Cidade de São Luiz Gonzaga, no Rio Grande do Sul, o tenente Homero Ferreira dos Santos. pertencente ao 3º Regimento de Cavallaria Independente.

O extincto desappareceu moço delxando viuva e filhos.

Commandante Eustachio Mar. ins Camara - Falleceu hontem. pela madrugada, tendo sido á tarde sepultado, o capitão de fra-gata Eustachio Martins Camaro. que desde 30 de junho de 1932, ha precisamente sete annos, se encontrava na Reserva de 1ª classe. O extincto exerceu varias com- | fragio da alma de d. Lysette missões em terra e mar, e fazia D'Avilla Wanderley, esposa do parte da turma de aspirantes a comediographo José Wanderley. A

MISTINGUETT E "JOUJOUX ET BALANGANDANS", NO PRO-GRAMMA DE FESTAS DA "CAMPANHA DO REDEMPTOR" Idealizada e lançada pela blema dos mendigos e dos seus Exma. Sra. Darcy Vargas, a filhos, dos pequenos jornalei-"Campanha do Redemptor" reros, das meninas pobres, dos une, neste momento, as figuras filhos de pescadores, das crianmais expressivas dos nossos cirças de qualquer fórma, conduzi-

para a sociedade carioca

amplitude e altruistico signifi-E propondo-se prestar-lhes cado excedem a tudo o que, no assistencia e possibilidades de genero, têm até aqui realizado a previdencia, a campanha visa generosidade e a humana solierguerf um conjunto de obras carledade tão características da que se integração desde logo com relevancia no quadro das De uma fórma geral, a iniciamais bellas instituições poztas tiva da primeira dama do Paiz no Paiza serviço do bem collese refere à assistencia necessa-

das ao desamparo.

ctivo. Para tal, conforme se tem divulgado, organizará a "Campanha do Redemptor" uma série de festas que darão à sociedade brasileira, occasião de contribuir de maneira directa para esse generoso movimento.

APRESENTAÇÃO DE MIS-

TINGUETT A primeira dessas festas será um brilhante espectaculo, a realizar-se a 14 de julho proximo. no "grill-room" do Casino da Urca, gentilmente para esse fim 21 de julho proximo. Eponina Serpa Camara, sendo

demptor", volta-se para o pro- | cedido pelo seu proprietario, Sr.

Joaquim Rollas. Verdadeira noite de gala, reunira esso, festa, sem duvida, a mais selecta e numeroun representação da sociedade carloca; e durante o espectaculo farão sua reapparição, no Rio, Mistinguett e sua companhia.

A volta da grande "vedette" de "music-hall", de tão retumbante renome, constituira, certamente, por si só, um acontecimento artistico capaz de assegurar o exito do espectaculo cuja renda revertera em heneficlo da "Campanha do Redem-

A "FE'ERIE" NO MUNI-CIPAL

A segunda festa deverá ser & "féerio" no Theatro Municipal, com a representação da peça "Joujoux e Balangandans", composta pelas Sras. Léa Azeredo da Silveira e Hilda Bôa Vista, com a collaboração do escriptor Henrique Pongetti.

Esse espectaculo terá logar a

CONDECORADO COM A ORDEM DA CORÔA DE ITALIA O MINISTRO DA EDUCAÇÃO



Levando em conta os seus / xador Ugo Sola offereceu, hongalhāes — Será celebrada, amarentes, a missa de 7º dia em sufcorar o Ministro da Educação. vas da diplomacia, da alta adfragio da alma da sra. d. Suzana sr. Gustavo Capanema, com a Ordem da Coróa de Italia. de Almeida Magalhães, ás 9 horas, no altar de São Manoel da

da pasta da Educação, o embo. 10

meritos intellectuaes e a sua be- tem, um almoço ao homenageanefica contribuição em prol da do. Foi um acontecimento de amizade italo-brazileira, o go- marcante relevo social, que reverno italiano resolveu conde- uniu as figuras representatiministração do Paiz e da sociedade carioca. E' dessa reunião Afim de fazer a entrega da o flagrante fixado pela Agencia honrosa commenda ao titular | Nacional e que illustra esta no-

guarda-marinhas de 1899, que missa será ás 10 horas.

FESTA DE ARTE Realizar-se-a no dia 1.º de julho proximo, ás 20 e meia horas, no salão da Escola Nacional de Musica, uma festa de arte organizada por uma commissão de senhoras que patrocinam a piedosa idea da reedi-ficação do antiguissimo Templo de Santo Antonio do Po-

Tomarão parte na festa a pianista Iza Queiroz Santos, a cantora Mairetta Lopes de Souza e a poetisa Ivetta Ribei-

QUARTETTO LENER
"Quartetto Lener" amanhā far-se-á ouvir, deleitando, rá como solista o soprano o publico da Cultura Artistica Eunice Soares, O concerto seo publico da Cultura Artistica do Rio de Janeiro. O especta- rá o 4.º da serie official de Executará as seguintes peças: de Musica.

Mozart (si-bemol maior) La chasse; Beethoven - op. 59 n. 3; Schubert (ré-menor) La mort et la jeune fille".

CONCERTO DE SIMON BARER

Sabbado, ás 17 horas, o magnifico pianista Simon Barer dará seu esperado recital no Theatro Municipal.

4.º CONCERTO DA SERIE OFFICIAL DE 1939

No salão Leopoldo Mignez serão apresentadas, no proximo dia 2 de julho, as composições do inspirado musico patricio Hostilio Soares. Actuaculo será realizado no Thea- 1939, tutelado pelo eminente tro Municipal, ás 21 horas. director da Escola Nacional

S. CHRISTOVÃO BOTAFOGO

Directamente do campo de S. Christovão

OUÇAM DOMINGO MARIO PROVENZANO

P. R. E. 2 - RADIO VERA CRUZ

- 1.430 kls. -

O HORAS ACONTECEU A' MEIA-NOITE EM PARIS I EMQUANTO ELLA OUVIA UM CONCERTO LYRICO, SEU PRINCIPE ENCANTADO AN-GARIAVA PASSAGEIROS PARA O "TAXI" DO QUAL ELLE ERA CHAUFFEUR ... CLAUDETTE COLBERT JOHN BARRYMORE - FRANCIS LEDERER MARY ASTOR . Elaine Barrie ONE DIA CAS "PRISIONEIRO DA ILHA" com POPEYE

PROBLEMAS DA CIDADE

Engenheiro ASCA (Para a GAZETA DE NOTICIAS)

São idéas estas de todo mun-

do que sobre o assumpto pensa

um instante, e para as quae,

chamamos a cuenção da com-

missão de reforma, na esperan-

ça de que alguma co sa seja

aproveltada, atim de evitar no-vas reformas da lei de obras,

prejudicando-lhe a applicação

pela indispensavel phase de tran-

sição, em que a lei f ca sem-

pre ferida.

Z I, é a designação symbol ca evita-lhe conhecimentos prejudireservatia para a Josa manstran da Uniaue, creada pelo Conigo de Obras, ora em estudos de

modificação. A actuar leg slação, delimilando una zona propria para r construcção dos estabelecimemos rabras, crena serias u tficuldades as rovas installações. peta insignificancia da area elerta, motivando este facto, mna valorização bastante granple dos terrenos, de moide a duficultar, pero escarecamento resuitante, a instadação de novos estabelecimentos industriaes, no mic o sempre uccessitados un ajuda dos poueres publ.cos.

Opinamos assim, peta ampliagão desta zona ao iengo da estrada da Pavuna, e entre esta logradouro e a Avenida Auto movel Club, bem como a acquiparação a industrial, de parte de ZR 3 e das zonas rural e agricola, vindo esta concessão legal beneficiar grandemente o desenvolvamento das industries nesta Capital, pela reducção do preço do chão e possibilidade da construcção de vulas operarias nas cercanias dos estabelecimentos industriaes, poupando ao operariado as grandes madrugadas e caminhadas, reduzindo, dest'arte, as difficuldades de transportes, e amenizando-lhe a falta de conforto em que vivem, augmentando-lhe o rendimento de trabalho e desen olvendo-lhe, pelo amor ao local de morada, o semimento de solidariedade tão necessario ao ilorescimento da industria a que está ligado pelo seu trabalho de cada dia e ainda, pela proximidade do lar,

Os novos guardas da Policia Municipal

O dr. Jorge Dodsworth secretario e chefe do gabinete do Prefeito do Districto Federal, assignou, hontem, os seguintes actos referentes à Directoria de

Segurança: Contratando, para exercerem es funcções de guarda, os senho-res: Euclydes Braz de Gusmão, Eduardo de Vasconcellos, Milton Lysses Arano, Nilo Ferreira Barbosa, Oswaldo Barreto, Rogerio Teixe.ra de Moraes, Lourenço Pinto Coelho e Jorge Gomes Anjo, visto terem sido approvados nas provas regulamentares a que foram submettidos.

COLHIDO POR AUTO

O Posto de Assistencia soccorreu hontem, Abrahão Gelasnon, de 75 anos, casado, polo-nez, vendedor ambulantes, residente á rua Ganera! Pedra, 347, que fora victima de atropelamento por um acto, na rua Senador Euzebio.

O cemiterio de Jacarépaguá vae ser ampliado

O Prefeito do Districto Federal, baixou decreto desapropriando, por utilidade publica, na fórma da legislação vigente, o terreno situado á rua Retiiro dos Artistas nos 131 a 135, anno do anniversario de sua para ampliação do cemiterio de morte, cultuamos a sua memo-

Os novos logradouros,

O dr. Hen ique Dodsworth, governador da Cidade, assignou lecretos reculhecendo como logradouros en acos, com denominações officaes approvadas, a rua São Gerai-lo, em Campo Grande; a rua Itacocê, na Tijuca e a rua Santa Izabel, em Ma-

A PRISÃO DE "RATO BRANCO"

O assassino de Elisa Pimentel queria mesrao morrer

Branco", que ha pouco mais de rio e as suas declarações foram uma semana, matou em Inhaú-I tomadas cor termo.

Ajardinamento dos passeios da rua Silva Rosa

O Prefeito do Districto Feda ral, baixou decreto obrigando os proprietarios dor terrenos ou predios da raa Silva Rosa, em Inhau'ma, a ajardinarem os passelos dessa qua bem como plantar e constevar o gramado pertencente 4s respectivas testa-

ma, a anciā Eilsa Fimentel, e feriu Anna Alice, foi preso quando tentava su e dar-se, e condu-zido à delegac i do 22º d'strieto, onde foram temadas todas Conforme noticiamos hontem, as providencias necessarias,

Homenageada na Escola Technica do Exercito a memoria de Floriano Peixoto

Inaugurados, hontem, naquelle es tabelecimento militar, os retratos do Presidente Getulio Vargas e do General Eurico Dutra — Uma conferencia so bre as fortificações —



A gravura representa um as pecto da sessão civica na Escola Technica, na qual apparece o Ministro da Guerra

Com a presença dos generaes Eurico Dutra, Ministro da Guerra; Francisco José Pinto, chefe da Casa Militar da Presidencia; Alvaro Tourinho, Pedro Cavalcanti, representantes de varios estabelecimentos e corporações militares, realizou-se, ha manha de hontem, uma sessão civica e commemorativa do 44º anniversario da morte do marechal Floriano Peixoto, o consolidador da Republica.

ORDEM DO DIA DO COM-MANDANTE DA ESCOLA

Aberta a sessão, foi dada a palavra ao capitão José Alberto Bittencourt que procedeu à leitura da ordem do dia, do coronel José Bentes Monteiro, allusiva ao acto.

Esse documento está assim redigido:

"No dia 30 de abril, data do centenario de Floriano Peixoto, a Escola Technica do Ezercito prestou-lhe devida homenagem, inaugurando seu retrato no salão de honra e relembrando as glorias que assignalaram de pontos luminosos a preclosa vida do inesquecivel soldado.

Hoje, quadregesimo quarto ria, - a memoria desse homem

providencial, que salvou a Republica merecendo dos posteros o titulo significativo de Marechal de Ferro.

O tempo tem sido o elemento primordial para afastar o odio, dando forma a isenção, permitindo & critica historica exteriorizar a projecção de seu

Infancia humilde, juventude adaptada 4s contingencia soclaes do Nordéste, cêdo ascende, de simples soldado de fileira, a tenente de artilharia, sagrando-se vencedor na campanha do Paraguay.

Fol dos primeiros a partir para o campo da luta e foi dos ultimos a voltar.

Regressando ao Brasil como tenente-coronel em 1870, encontra os grandes problemas politicos e sociaes da Patria, sem alheiar-se completamente, dedicou-se com amor a sua classe e foi factor decisivo para a consolidação do regimen republicano no Brasil.

Em 1893, ponto culminante de sua vida na alta magistratura do Paiz, seus actos e acções foram alicerces para a realização de uma política verdadeiramente nacional, aferida para realizar um destino unico, declarado e patente.

Entregando o governo ao poder civil, surdo aos reclamos de seus partidarios, retirou-se á vida privada, vindo a fallecer a 29 de junho de 1895, deixando aos moços uma sábla adverten-

"A vos que sols moços e trazeis vivo e ardente no coração o amor da Patria e da Republica, a vos corre o dever de amparal-a e defendel-a dos ataques insidiosos dos inimigos."

A mocidade brasileira, civil e militar, não foi surda aos seus appellos velando pela integriñade e pelo futuro do Brasil.

Nas contingencias em que vivemos, afastadas as prevenções sociaes e de classes, quando o mundo civil coopera com o militar no mesmo problema de engrandecimento do Paiz, todos estamos agora irmanados na admiração desse grande vulto da nacionalidade, construindo um Brasil Forte, dentro das fronteiras legadas pelos nossos antepassados."

INAUGURAÇÃO DOS RETRA-TOS DO PRESIDENTE DA REPUBLICA E DO MNISTRO DA GUERRA

to paga uma divida de gratidão. Inaugurando o retrato do Exmo. Sr. Dr Getulio Vargas, o preclaro Chefe da Nação, em realidade a fundação desta Es- ro. dedica-se com amor ao en- foi multo felicitado.

cola, e que lhe tem dado, através do Exmo. Sr. Ministro da Guerra, uma assistencia continua e desvelada.

Com essa homenagem, temos tambem em mente os grandes serviços prestados por S. Ex., a Nacão.

Na alta magistratura do Paiz, o Dr. Getulio Vargas, considera o poder como uma prova suprema das vocações heroicas e desinteressadas.

Para levar avante a tarefa que lhe foi conflada, armou-se de virtudes excepcionaes, que o têm permittido vencer todos os obstaculos ao bom exito do seu governo.

Estadista equilibrado, sem paixões e sem odlos, procura na obra commum do engrande cimento da nacionalidade.

Fundado o Estado Novo, procura o reajustamento completo dos quadros da vida brasileira, desde a substructura economica até a formação intellectual e moral das gerações novas.

Para ella, a virtude nacional predominants nas horas presentes, deve ser uma virtude militar - a disciplina: e as circumstancias impõem á nossa conducta o attributo dos povos fortes - a tenneidade.

Assim dotados, fugiremos ás inquetudes do momento presente, apresentando-se o Brasil como uma das unicas nações, onde reina harmonia social, a ordem, a ansia do progresso, a confiança no futuro - e a coragem serena, que não se perturba diante de qualquer amea-

Inaugurando o retrato do Dr. Getulio Vargas, temos a consciencia de quem presta um preito de justica ao brasileiro illustre o benemerito, cujo nome ha de figurar na Historia como um dos que mais têm tarbalhado pela grandeza do Brasil.

Prestamos hoje esta justa homenagem ao Exmo. Sr. General Eurico Gaspar Dutra, M. D. Ministro da Guerra, não só pelo que tem felto por esta Escola, dando-lhe apolo franco e decidido, como pelos seus grandes serviços ao Exercito Nacional. S. Ex. fol um dos primeiros a comprehender a importancia do Ensino Technico, como base dos problemas fundamentaes da defesa nacional.

Entre todos os povos a technica tem tomado um grande desenvolvimento, quer para os problemas do progresso pacifico, quer para os da guerra. O mundo extremece, abalado pela certeza da efficacia da te-

Exmo, Sr. Ministro da Guer-

O matte brasileiro no meio dos nossos escofeiros



Um grupo de escoteiros acompanhado do seu capellão deliciando-se no matte gelado — que o Instituto Nacional do Matte — distribuiu — não sómente a este como também aos 2.000 bandeirantes da nossa civilização — que acamparam na Quinta da Boa Vista — por occasião do Ajuri Escoteiro

Espectacular assalto na rua Marquez de Sapucahy

Os ladrões atacaram a faca as suas victimas — Luta tremenda em plena rua — Presos afinal Na avenida situada no n. | de uma faca e começou a distri-

255 da rua Marquez de Sacucahy, verificon-se hontem, uma tentativa de assalto, verdadeiramente impressionante. Dez casas erlam assaltadas pela quadrilha. Entretanto, uma foi assaltada, mas os larapios foram

O ASSALTO

Na casa 11 da referida aven!da, reside em companhia de sua familia o sr. Miguel de Abreu. Pela madrugada de hontem,

o sr. Miguel ouviu passos no interior de sua casa, e levantou-se. Viu então, um individuo na sala de jantar que procurava fugir. Gritou e sahiu em perseguição do assaltante. Seu filho Jayme e um inquilino de nome Reginaldo de Oliveira levantaram e sahiram tambem em perseguição .do criminoso. O motorista Reginaldo Curpan, residente a rua Frei Caneca, 25, surgiu na occasião, e atracouse com o ladrão. A esse tempo, os quatro homens procuravam dominar o assaltante, que, vendo-se em difficuldades, sacou tral de Assistencia.

buir golpes. Dols ladrões surgiram então, e foram em defesa do collega, e o conflicto tomou proporções.

Com tal reboliço, guardas municipaes accorreram ao local e subjugaram os assaltantes. OS LADRÕES

O commissario Marques, na Delegacia do 13.º Districto identificou os assaltantes. São elles: Lourival Magalhães da Silva, vulgo "Pernambuco", chefe do hando, residente & rua Senador Pompeu, 130, e. os seus dois cumplices: Annibal Lago, morador a rua Anna Nery 335, e João Pereira, residente á rua dos Araujos, 2. Todos foram autuados em flagrante e mettidos no yadrez.

Pretendiam os assaltantes roubarem todas as casas da vil-

Na luta havida, sahiram feridos: o ladrão "Pernambuco"; Jayme de Abreu, Miguel de Abreu, Reginaldo de Oliveira, Reginaldo Curpan. Todos foram medicados no Posto Cen-

'Argentina" no porto

congregar todos os braslleiros Passou pelo Rio o maior comprador do café brasileiro — Chegou uma embaixada de professores e alumnos da Universidade de Pensylvania

"Argentina", luxuoso l transatlantico na rota da Boa Vizinhança, aportou hontem nesta Capital repleto de passageiros que se destinam aos portos sul americano.

Entre os passageiros, achavam-se o sr. Berent Friele Junior, presidente da "American Coffee Corporation" a maior firma importadora do café brasileiro nos Estados Unidos.

O illustre viajante que se destina ao porto de Santos viaja em companhia de sua esposa, uma joven patricia, foi recebido no porto pelos srs. Cyro de Freitas Valle embaixador do Brasil em Berlim e Jayme Gue-des, presidente de D. N. C.

grandecimento do Exercito, difundindo a instrucção e dotando-o de uma apparelhagem moderna, com a qual podemos ter a segurança da nossa defesa.

Inaugurando o retrato de S. Exc., temos bem presente & sua vida, exemplo de heroismo, de amor a sua classe e de acendrado patriotismo, posto & prova em momentos em que perigava a propria existencia da nacionalidade."

O PROBLEMA DAS FORTIFI-CAÇÕES

Por fim, teve logar a palestra do capitão Ignacio de Azam. buja que abordou o problema das fortificações, mostrando os aspectos colhidos em paizes europeus.

O orador entrou em varias considerações a respeito, fazendo acompanhar a sua palestra de projecções luminosas.

Ao encerrar a sua conferencia, o capitão Azambuja, foi

Pelo mesmo navio chegou 2 delegação universitaria da Universidade de Pensylvania.

A embaixada que é composta de professores e alumnos desea Universidade, vem chefiada pelo professor Arthur J. Iones. O professor Jones é figura de

relevo no sector educacional da America do Norte. Faz parte do corpo docente da Escola de Educação da referida Universidade é doutor em philosophia pela Escola de Professores da Universidade de Colombia e occupa ainda o cargo de director do Departamento de Educação do Estado de Hole Island.

OUTROS PASSAGEI-___ROS--

Viajaram tambem pelo "Are gentina" as seguintes pessoas: para esta Capital vieram o sr. Pedro Magalhães Correa, presidente do America F. C., sra. Zaira Gomes Brandão, Vincenzo Durante, Maria J. Figueiredo (Dulce de Almeida, a garota interessante do theatro nacional) Leonidio Ribeiro, Eugenio Leuenroth e esposa, etc. O "Argentina" largará, amanhã para o sul.

Alargamento das ruas da America, Marquez de Sapucahy, Catumby e dos Coqueiros

Foi baixado o decreto no.... 6.433, pelo Prefeito. Henrique Dodsworth, desapropriando os predios e terrenos necessarios à execução do prejecto numero 2.774 e approvaço em 28 de setembro de 1937 para alargamento das ruas da America, Marquez de Sapucahy, Catumby e dos Coqueiros.

As professoras mineiras

no Pão de Assucar

varios passeios pelos pontos mais pittorescos da cidade, acompanhadas, sempre, por

As professoras mineiras, que | Nacional. Na photographia acise encontram nesta capital, em ma, apparecem as educadoras viagem de estudos e de inter- montanhezas no Pão de Assucambio cultural, têm realizado | car, de onde admiram o panorama da cldade, colhendo, como toda gente, uma impresuma funccionaria da Arencia I são deslumbrante-

A Escola Techica do Exerci-

chnica moderna. Em face à essa realidade.

Prégões

sutentam a communhão dos bens adquiridos na constancia do casamento celebrado sob a égide de leis estrangeiras que prescrevem a separação de bens como regimen legal.

E' com prazer que, agora, registramos a inclusão do jovem e culto magistrado José Prudente Siqueira entre os que sustentam entre nós a mais liberal applicação des rigidos principios que reguiam a situação financeira dos conjuges em tal situação. Em brilhantissima e erudita sentença, divulgada pelos nossos prezados collegas do "Jornal do Commercio", em sua edição de 28 do corrente, o actual juiz da primeira Vara de Orphãos, com uma segurança notavel e com argumentos irrespondiveis, alguns dos quaes expendidos pela primeira vez. a despeito do valôr dos que antes percorreram o mesmo caminho, expoz a questão em termos claros, para, logo em seguida, dirimil-a com precisão e acerto.

Tratava-se de casamento de italianos, celebrado na Italia. Situação identica á de milhares de casos existentes no um sem numero de brasileiros Brasil, principalmente em S. Paulo, para onde se orientou portanto, ao proprio Paiz.

Mais uma valiosa adhesão á a maior corrente immigratocorrente dos que - como nos ria de patricios de Mussolini, mesmo quando celebrados em territorio nacional os casamentos, em virtude da vigencia do estatuto pessoal. Por isso mesmo, é que ao Tribunal de S. Paulo coube a tarefa de iniciar a jurisprudencia nesse sentido humano, que vac, felizmente, ganhando terreno, a largos passos.

Já o Supremo Tribunal Federal acolheu a solução adoptada pelos juizes paulistas, sendo, assim, possivel que, dentro em pouco, se torne mansa e pacifica a jurisprudencia sobre tão debatida quão importante questão.

A lei de nacionalidade, permittindo que, ao se naturalizar, o cidadão opte, para reger, salvo direitos de terceiros, a sociedade conjugal o nosso regimen da communhão universal, quebrando a rigidez do principio da irrevogabilidade do regimen de bens, deu

Fazemos votos para que, na revisão do Codigo Civil, a materia seja devidamente considerada, estabelecendo-se o imperio absoluto da nossa lei, com desprezo do estatuto pessoal, servindo, assim, com mais humanidade aos interesses de casados com estrangeiras e,

quer dizer que, nas hypotheses

menos discutivels, não tenha si-

do feita citação das decisões

apenas por ementas, porque,

tambem neste particular, 6 o

volume um farto repertorio do

que se tem firmado na aprecia-

ção e interpretação dos tex-

Precedendo de esclarecido

commentario, passa o escriptor

do diccionarlo propriamente

dito para a parte pratica, offe-

recendo modelos de escripturas

publicas, actas de assembléa,

estatutos, de modo que é facil-

mente orientado o leitor na ma-

neira de organizar uma socieda-

Nas notas que designa pelas

letras A a J, inclue respostas

a questões que, de momento a

momento, são suscitadas na or-

dessa especie de sociedade.

ganização e funccionamento

Das paginas 381 até 477 cons-

tam decretos e decretos-leis que

interessam a especie, desde o de

n. 434, de 1891 até o recentis-

simo decreto-lei 1.186, deste

anno, que creou o Instituto de

Os demais são os seguintes:

177-A, de 1893; 2.519, de

O autor quiz, com o "Diccie-

nario das Sociedades Anony-

mas", offerecer acs juristas e

ao commercio um trabalho de

grande utilidade, e o conseguiu.

centros, não pôde ser exercida

sem elementos de consulta fa-

cil e immediata. Eis que a ver-

tigem da vida moderna nem

sempre comporta a pesquisa

demorada e exhaustiva, para o

urgencia.

teja a mão.

junhe de 1939.

caso cuja solução se reclama

E' preciso, pois, que tudo es-

E quem dispuzer do tra-

balho do sr. Oliveira e Silva

poderá contar com um precioso

auxiliar na sua vida profissio-

CORREGEDORIA DA

JUSTICA DO DIS-

TRICTO FEDERAL

Provimento N.º 16

Rio de Janeiro, D. F., em 28 de

De accordo com o art. 256, pa-

ragrapho 1º, do decreto n. 16.273,

de 1923, os juizes de direito e pre-

tores devem comparecer diaria-

mente à séde de seus juizos e ahi permanecer das 12 às 15 horas,

A advocacla, nos grandes

1897; 22.431, de 1933; 23.324,

do mesmo anno e outros.

Reseguros do Brasil.

BIBLIOGRAPHI

"Diccionario das Sociedades Anonymas" - por Cliveira e Silva - Ed. da Livraria Freitas Bastos — 1939, Rio -

tos legaes.

de anonyma.

Trata-se, antes de mais nada, | tença, na integra. Isso não de livro de incontestavel utilidade ao jurista e ao commerciante.

O systema adoptado para o desenvolvimento da materia diccionario - facilità grandemente a consulta, tendo ain.Ja a conveniencia de, em resumo, tratar de um sem numero de questões que se deparam nos que têm de resolver problemas. relativos a tão importante assumpto.

A jurisprudencia applicada é optimamente escolhida, de modo que o consulente tem, ao lado do texto legal, a interpretação opportuna dos juizes e tri-

Mas o joven advogado, autor do importante trabalho que acaba de enriquecer a nossa bibliographia juridica, não se ateve å palavra dos julgados. Reuniu no volume pareceres que são dissertações eruditas, a roposito de problemas que surgem, a cada passo, na vida commercial.

Para citar alguns, pedimos a attenção do leitor para os dos Srs.: Clovis Bevilacqua, Joaquim Amazonas, Waldemar Ferreira, Pedro dos Santos, Mello Rocha, Alfredo Bernardes e outros.

Os nomes, assas conhecidos, de tão notavels mestres, attestam como o autor soube escother a ultima palavra nos casos que elucidaram com o brilho que põem esses jurisconsultos nas paginas com as quaes enriquecem a literatura juridica nacionat.

Insistindo na jurisprudencia, mormente na desta Capital e de S. Paulo, é digna de destaque a preoccupação de não furtar ao leltor o prazer do conhecimento de accordams e sen-

ESTADUAES

Compro de S. Paulo, Minas, Pernambuco e Porto Alegre, Negocio immediato. Pago pela cotação do dia. Cabral - R. Buenos

Cabe ao Departamento de Aeronautica Civil a concessão da

Respondendo a um officio da Prefeitura de Porto Alegre, em que é solicitada permissão para que os trabalhos de levantamen tos aero-photographicos da mesma Municipalidade sejam feitos por uma empresa particular, o Ministerio da Viação declarou, que, preliminarmente, deverá ser Indicado o nome da empresa preferida para aquelles serviços, cabendo ao Departamento de Aeronautica Civil a concessão da refe-

aspecto novo ao assumpto.

E' NECESSARIO RE-FORMAR A LEI DE FALLENCIAS?

resses privados.

ordenem que as testemunhas se-

para a instrucção dos processos,

videncia fica naturalmente a cri-

cia legal de uns sobre outros.

Recommendo, assim, aos drs.

Juizes de Direito e Pretores Cri-

minaes providenciem no sentido

do que ficou exposto, regularizan-

do o serviço dos seus Juizos po

que respeita às instrucções crimi-

naes, por forma a conciliar o in-

teresse da Justica com o das pes-

soas chamadas a prestar-lhe es-

clarecimentos: embora prevalen-

te aquelle, este merece ser consi-

derado e tanto quanto possivel at-

tendide, porque, com isso, evitar-

se-ha a possibilidade de futuras o

explicaveis recusas, ou pelo me-

nos obices postos no cumprimen-

to desse dever. - Registre-se, pu-

bliquese e cumpra-se. (A.) --

Edgard Costa, desembargador cor-

Continuamos a publicar, en primeira mão, as respostas enviadas para o inquerito que a "Revista de Direito Commercial" está promovendo sobre a conveniene a opportunidade da revisão da Lei de Fallencias.

Assim se manifestou o dr. Sady Gusmão, professor da Faculdade de Direito do Rio de Janeiro e Juiz da 7ª Pretoria Criminal:

"Exmo. sr. dr. Adamasto Lima - Rua Buenos Aires, 79 3º andar - Nesta.

siva e aos quesitos da mesma

samento a respelto. Em resposta à sua honcosa missiva e nos quesitos da mesma o col., amº, e obr. (a.) — Sady constantes, devo dizer que a Cardoso de Gusmão".

tingiu os objectivos para que fo Essa demora, posto que inevi- elaborada, tanto que, surgindo en um periodo de grande depressão tavel em regra, poderá, entretaneconomica — 1929-1930 — não to, ser attenuada, bastando que os facilitou a doação de quaesque drs. Juizes iniciem com a impressoluções praticas no combate a cindivel pontualidade as instrucções marcadas, observado o dis- crise, nem impediu graves e escandalesas Traudes. positivo legal de inicio citado, e

Sou francamente pela revisite da lei, neceltando os typos d jam intlmadas para hora maie approximada possivel daquella em processo suggeridos por Levi Car neiro, adoptada fórma diversa ne que, provavelmente, poderão ser que concerne à administração da ouvidas, designando, com esse fim, massa, conforme se trate de esta belecimento commercial ou indus horas diversas. Esta ultima protrial e introduzindo-se o systema da moralidade no procedimento, terio de cada um, tendo em attenquanto a contestações, impugnação e numero de processos marções de credito, reivindicações. cados para cada dia e a preferenetc.

Os encarregados da syndicancia e da liquidação deveriam ser escolhidos por sorteio, affastados os credores interessados, sempre que possivel, afim de evitar abusos contulos, perseguições, etc.

Para tanto, poder-se-la organizar listas de pessoas idoneas, ta como se procede para o serviço de Jury, fornecendo indicações a Associação Commercial, syndicatos c outras instituições.

Urge reforma, ainda, da parle relativa & relvindicação, instituto que merece limitações, bem como do processo de concordata, convindo adoptar a concordata por gestão estrama, sempre que o fallencia advenha de incapacidade do fallido.

A investigação criminal dev. correr parallela no procedimento civel e a rehabilitação permitilaa

em prazos menores. Convem, ainda, regular os effeltos da fallencia por modo menos rigido, criando os institutos da interdicção commercial, inhabilitação provisoria, temporaria e definitiva, esta na hypothese do fallido rehabilitado reincidir na quebra, permittida a suspensão da inhabilitação por processo summarissime.

Torna-se mister, tambem, afeiçoar as disposições da legislação

social vigente. Este, em synthese, o meu pen

Sem mais, subscrevo-me, com : estima e a admiração de sempre

RIA CIVEL DO DISTRICTO FEDERAL

Cartorio do 2º officio

EDITAL

De 1a praça, com o prazo de 26 dias, para venda e arrematação dos bens penhorados nos autos de acção executiva movida por Fernando Maga-Ihães & Cla, contra Antonio Julio Abrantes, na forma abaixo:

O Dr. Oswaldo Faria Limoeiro, Juiz, 1º supplente em exercicio da 4ª Pretoria Civel do Districto Federal:

Faz saber aos que o presente virem ou delle conhecimento tiverem, que no dia 28 do mez de julho vindouro, no saguão do Palacio da Justica, digo, no saguão do Edificio do Pretorio, A rua D. Manoel n. 15, após a audiencia ordinarla a realizarse As quatorze e mela horas, o porteiro dos auditorios deste Juizo levará a publico prégão de venda e arrematação, em 1º praga, os bens immoveis penhorados nos autos de acção executiva movida por Fernando Magalhães & Cia. contra Antonio Julio Abrantes, a quem mais der e maior lance offerecer acima da avaliação de dezoito contos de réis (18:000\$). descriptos no laudo de avaliação pela fórma seguinte: "Predio numero 24 da rua Ramos da Fonseca, na Bôca do Matto, de estylo moderno, com duas ja. nellas de frente, tres portas e tres janellas do lado, com uma varanda ladrilhada, e degrãos de marmore branco, quatro quartos, duas salas, cozinha, copa, banheiro e privada, forrados e assoalhados, coberto de telhas typo francez, construcção de pedra e tijolos, tendo na frente de predio jardim com muro e dois portões de madeira, com entrada para automovel, precisando de obras e ao terreno em que está construido o predio, mede dez metros e dez centimetros na linha da frente, igual medida na linha dos fundos por trinta e nove metros e cincoenta centimetros de extensão de ambos os lados, dividindo de um lado com o predio numero vinte e dois da mesma run Ramos da Fonseca e do outro com um terreno devoluto e

nos fundos com quem de direi-

to. Importa a avaliação dos

bens acima mencionados na im-

JUI20 DA QUARTA PRETO-, réis (18:000\$000), preco porquanto vão os mesmos a esta 1ª praça. Quem, portanto, os mesmos bens pretender arrematar deverá comparecer no dia, hora e local designados para a praça que será feita mediante pagamento a vista 👂 finnça idonea por tres dias. Dado e passado nesta Cldade do Rio de Janeiro, aos vinte de junho de mil novecentos e trinta e nove. Eu, Marlo Wilson Coelho, escrevente juramentado, o escrevl. E eu, José França Junior, escrivão, subscrevi. Está conforme - O Escrivão, José França Junior.

> JUIZO DE DIRECTO DA PRI-MEIRA VARA CIVEL (26 OF-FICIO) - DISTRICTO FE-DERAL

> Edital de 1ª praca, com o prazo de 20 dias, na fórma abaixo:

O Dr. Emmanuel de Almeida Sodré, Juiz de Direito da Primeira Vara Civel do Districto Federal. - Faz saber aos que o presente edital virem e a quem interessar possa que, no dia 20 de julho p. futuro, após a audiencia do Juizo, as 13 horas, no Palacio da Justica, à rua D. Manoel, o porteiro dos auditorios trará a publico prégão de venda e arrematação, em 1ª praça deste Juizo, o predio e respectivo terreno, numero 43, a rua Projectada, com servidão pela rua do Uruguay n. 311, penhorado no executivo hypothecario movido por Anna Prinz Grelle de Souza, contra Orazio Pagliaro e sua mulher, constantes da avallação junta aos autos que é do teor seguinte: - Predio de sebrado sito A rua Mario Barreto n. 43, freguezia do Engenho Velho, afastado do alinhamento, em feltio de platibanda, tendo na fachada no primeiro pavimento 2 janellas de peltoril e no 2º, duas portas, abrindo para sacadas em gradil de ferro. Construcção moderna de pedra, cal, tijolos e lages de concreto, portnes de madeira, coberto com telhas typo francez. Mede 5m,50 de largura e de extensão 15m,90. Divide-se em commodos para moradia estucados e assoalhados e depenjudiciaria. - Nestes termos, dencias ladrilhadas. Esta em P. deferimento. Rio de Janeiro, bom estado de conservação. treze de junho de mil novecen-Na parte dos fundos do terreno, ao lado direito, existe uma | tos e trinta e nove. (Assignado) dependencia coberta com telhas Arthur Riboredo Rana. (Estatypo francez, dividida em gara- va devidamente sellada). ge e dols commodos. Edificada | TESTEMUNHAS: - Eduardo Attmeyer, solfeiro, commercio, em terreno fechado na frente por baldrames de alvenaria e residente a rua São Salvador,

com prejuizo para os seus into- actual Lei de Fallencias não at- por paredes confinantes e muros e nos fundos por muro. Mede de accordo com a escriptura de hypotheca 10 metros de largura e de extensão 38 metros. Confronta a direita com o predio n. 39, a esquerda com o de n. 47 e fundos com quem de direito. Avaliado em 80:0003. preço por quanto vae o dito immovel a esta primeira praça, e quem o mesmo quizer arrematar, de erá comparecer no dia, hora e local acima designados, dos na fórma da lei. Rio de Jaconforme. Pelo escrivão, Tplranga Araujo.

UIZO DE DUREITO DA PRI-MEIRA VARA DOS FEITOS DA FAZENDA PUBLICA

Cartorio do Segundo Officio EDITAL

De citação a terceiros interessados, na fórma abaixo:

GRIA HOFFBAUER, Juiz de dos a JOÃO LOURENÇO AL-Direito da 1.ª Vara dos Feitos da Fazenda Publica, na fórma etc.

FAZ SABER que por este

Juizo e cartorio do Segundo Of-

fi lo se processa o pedido de NATURALIZAÇÃO de Arthur Riboredo Rana, hespanhol, casado, empregado publico, e que a audiencia para a ratificação do pedido e prova do allegado, conforme petição adiante transcripta, está marcada para o dia 6 de julho proximo, ás 13 1|2 horas: — PETIÇÃO: — Exmo. Sr. Dr. Julz da Vara dos Feiros da Fazenda Publica. ARTHUR RIBOREDO RANA, hespanhol, casado, empregado publico, residente a rua Frei Cancca, n. 380, desejando naturalizar-se cidadão brasileiro, vem requerer a V. Exla, na fórma do disposto do art. 12, e seguintes do decreto-lei n. 389 de 25 de malo de 1938, justificação para tal fim, na qual provará: - 1.º) - Que é de nacionalidade hespanhola e natural de Rivadavia, provincia de Orense; 2.0) - Que nasceu a 8 de setembro de 1888; 2.°) -Que 6 filho legitimo de Valentim Riboredo e de Florinda Rāna Campos; 4.º) -- Que 6 casado com Rosa Luiza Alves Rana, brasileira, natural do Estado do Rio de Janeiro; 5.º) -Que tem dois filhos brasileiros, de nome, Arthur e Lucia, respectivamente com 21 e 3 annos de idade, nasci/os no Brasil; Que é empregado publico do Ministerio da Viação, onde exerce o logar de feitor de 3.º classe, do Departamento Nacional de Estradas de Rodagens, actualmente com exercicio na construcção da Estrada de Therezopolis; 7.º) - Que desde que chegon ao Brasil sempre resid'u nesta Capital, onde exerceu actividade commercial; 8.º) -Que reside no Brasil ha mais de dez annos; 9.º) - Que possue capacidade civil; 10.°) - Que conhece a lingua portugueza; 11.º) - Que possue renda sufficiente para sua manutenção e de sua familia; 12°) - Cue tem bom procedimento moral e civil; 13.°) - Que não está processado nem pronunciado nem foi condemnado por crime contra a existencia, a segurança ou a integridade do Estado e a estructura das instituições ou contra a economia popular bem como por crime de peculato, hemicidio, roube, furto, fallencia, falsidade, contrabando, estellonato, moeda falsa, lenocinio e estupro; 14.º) - Que não professa ideologics contrarlas as instituições politicas e sociaes vigentes no Paiz; Satisfazendo por conseguinte a condição imposta no n.º II do art. 10 do já citado decreto, quer o supplicante adquirir a nacionalidade brasileira, com renuncia de sua nacionalidade actual e requer a V. Excla, que, deferido esta se digne marcar uma audiencia especial com citação prévia do Ministerio Publico, para ratificação do pedido e prova do allegado. Da-se o valor de 1:000\$000 para effeito de taxa

iazeta Mouridica Z rua Sebastião Lacerda, 43, DIS-TRIBUIÇÃO: - Distribuida A 1.º Vara e ao 2.º Officio, em 14 de 6 de 1939. O Distribuidor: A. Gomes. - DESPACHO: -A. D. ao 5.º Procurador, que, de logo, falara de direito. Rio, 14 de junho de 1939. (a.) Arthur Marinho, - DESIGNAÇÃO: -Designo o dia 6 de julho proximo, as 13 1/2 horas, Rio 29 de junho de 1939. O Escrivão: Pedro de Sá. Assim, para que afim de ter logar a praca que chegue ao conhecimento de toserá felta mediante pagamento dos e pr sa receber impugnaá vista ou fiador idoneo por ções, expediu-se o presente editres dias. Em virtude do que tal, en tres vias, duas para sepassou-ce este e outros iguaes, rem publicadas e uma para ser que serão publicados o affixa- aff xada no logar do costume. Dado e passado, nesta Cidade neiro, 3 de junho de 1939, Eu. do Rio de Janeiro, aos vinte a Mauro Fernandes de Oliveira, nove dias do mez de junho de escrivão, subscrevo. - Emma- mil novecentos e trinta e nove. nuel de Almeida Sodré. Está Eu, Rubens lung, escrevente juramentado, o escrevi. E eu. Pedro de Sá, escrivão, o subscrevi. Nelson Hungrin Hoffbauer.

JUIZO DA 1.º PRETORIA CI-VEL DO D. FEDERAL

Novos editaes de 1.ª praça

EDITAL de 1.º praça com o prazo de 20 dias para venda o O DOUTOR NELSON HUN- arrematação dos bens penhora-VES GAIO, na acção Executiva por Promissoria que lhe move ANTONIO RODRIGUES GER-MANO, que tambem se aseigna A. R. Germano, na fórma abaico: - O Dr. Mario de Paula Fonseca, Julz em exercicio da 1." Pretoria Civel do Districto Federal, faz saber aos que o presente edital virem, delle conhec'mento tiverem ou a quem interessar possa que, no dia 30 de junho de 1939, ás 13 horas, no Edificio do Pretorio, á rua D. Manoel n. 15, séde deste Juizo, o porteiro dos auditorios. levara a publico pregão de venda e arrematação a quem mais der e major lance offerecer actma do prego da avaliação do 8:000\$000, os bens immoveis seguintes: - Duas pequenas casas, construidas de pedra, cal e tijolos, feitio de rótula, cobertas de telhas de canal, com piso assoalhado e tectos forrados, divididas em sala, corredor, quarto, cozinha e water-closet, tendo cada uma, porta e janella, situadas á rua do Riachuelo n. 311 e tendo respectivamento os ns. 15 e 16 de uma avenida e so terreno em que estão edificadas as duas casas, o qual mede sete e meio metros de frente, por onze metros de extensão da frente aos fundos, dividido predios e respectivos terrenos, pelo lado esquerdo com Ulysses Sartini, pelo lado direito com José Santos Nunes e fundos confrontando com os fundos dos predios da rua Paula Mattos. E quem os bens quiz tar deverá comparecer no logar, dia e hora acima mencionados, sendo elles entregues a quem mais der e maior lance offerecer acima do preço da avaliaçiio, depois de pagos, no acto, em moeda corrente, o preço 6 as custas da arrematação; podendo, entretanto, para o preço da arrematação, dar fiador idoneo pelo prazo do 3 dias. O presente edital será affixado no logar do costume, pelo porteiro dos auditorios, extrahindo-sethe mais dois exemplares, que serão publicados pela imprensa, na fórma da lei. Dado e passado neste Districto Federal, aos 31 dias do mez de maio do anno de 1939. Eu, Arlindo Ruiz Ferreira, escrevente juramentado, o escrevi dactylographado, e eu, Franklin Araujo, subscrevo. Ma. rio de Paula Fonseca.

JUIZO DE DIREITO DA 1.ª VARA CIVEL

EDITAL DE CITAÇÃO, com o prazo de 20 dias, para sciencia aos interessados na fallencia de ANTONIO A. CARVALHO.

O DOUTOR EMMANUEL DE ALMEIDA SODRE', JUIZ DE DIREITO DA PRIMEIRA VA-RA CIVEL DO DISTRICTO FEDERAL, etc.

FAZ saber pelo presente edital, com o prazo de 20 dias, aos interessados na fallencia de Antonio A. Carvalho, que se acha em cartorio uma habilitação retardataria de ANTONIO AL-VES TEIXEIRA, como chirographario, pela importancia de rs. 3:000\$000. Em virtude do que passaram-se o presente e mais 2 de egual teor, afim de serem publicados e affixados naforma da lei. Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, aos 12 de Junho de 1939. Eu. Mauro Fernandes de Oliveira. escrivão, o subscrevo, Emmanuel de Almelda Sodré.

APOLICES

Aires, 46 - 1.' andar,

licença

ou emquanto for necessario ac servico publico. Os cidadãos chamados a auxillar a Justica como testemunhas, não podem se eximir desse dever civico; cumpre, porém, aos Juizes, facilitar-lhe o cumprimentq. E' commum, entretanto, - e contra isso se reclama, que, obedecendo á intifinação, as testemunhas comparecem A hora determinada, (em regra, a primeira do expediente). mas aguardem per longas horas e mid Heenes. momento de prestar depoimento | portancia de dezoito contos de | dois portões de ferro, nos lados | 69. - Alonso Gonçalves, casa-

CHHHRICINEMA RADI

Festa artistica da O novo cartaz do "São Luiz" sra. Lucilia Simões

A festa artistica da sra. Lu-cilia Simões obteve um grande successo no Theatro Jouo Villaret. Que admiravel inter-Caetano, na noite de ante-hon-

O prestigio da applaudida ar- declamados! tista e a excellencia de sua arte cram credenciaes seguras pava o exito do espectaculo.

A peça escolhida foi "Perdone-nos, Senhor" ... , 3 actos ção. Aqui fica nesse appello e de Vasco de Manaonça Alves, que as nossas "discuses" aproem cuja interpretação tiveram veitem o ensejo para aprender destaque, alem na grande Lucilia um pouco a arte difficilima de Simões, as actrizes Maria Sam- recitar ... paio e Maria Clementina. No sector masculino, figuraram Raul de Carvalho, Virgilio Macicira e Sanivell Dinis.

Como complemento do espectaculo, a sra. Lucilia Simões c o sr. Barbosa Junio: fizeram o sketch "Assim são todas..."

Não pode passar sem uma referencia especialissima a contribuição artistica do sr. João Vil laret, que empolgou a platéa com um pequene recital de de clamação.

Ficamos verdedeiramente encantados com a dicção do sr. pretação a sua! Que alto senso poetico nos revela nos versos

E' lamentavel que tão gran de artista regresse a Portugal sem presentear as platéas cario. cas com um recital de declama-

B. R.

LIVBARIA Francisco Alves PEÇAM NOSSO CATA-

LOGO GRATIS Rio - Rua do Ouvidor 166.

S. Paulo - R. Libero Badaró 292. B. Horizonte - R. Rio de Janeiro 655.

DR. JOSE' DE ALBUQUERQUE DOENCAS SEXUAES DO HOMEM DAS 9 A'S 19 HORAS RUA DO ROSARIO, 172

DIVERSAS

NA proxima terça-feira, 4 de Julho, terá logar, no Theatro Municipal, o 3.º espectaculo de bailados da Temporada Official. Do programma constam: "Feuilles d'Automne", de Chopin; "Les deux pigeons", de André Messager e "Amáya" 220 Fernandez.

O repertorio da "Comédie Française" que, no proximo dia 10 de Julho, estreará no Municipal, compõe-se das se-guintes peças: "Le Chandelier", de Musset: "L'ane de Buridan" de Fiers e Caillavet; "L'Escole des Maris" de Moliére; "Asmodée" de Mauriac; "A quoi rêvent les jeunes filles" de Musset"; "Le jeu de l'amour et du Hasard" de Marivaux; "Britannicus" de Racine; "Le pain de Ménage" de Juies Renard; "Les affaires sont les affaires" de O. Milicau; "Tartuffe" de Molière e "Le Cantique des Cantiques", de Giran-

HOJE, teremos as seguintes "premiéres": No Alhambra, Dulcina e Odilon darão "Noite de Nupcias", de Goycochea e Cordoni, em traducção de Odilon; no Republica, Beatriz Costa lançará a nova revista "Sempre em pé"; no Moder-no, a revista de Ary Kerner, "Não é nada disso", e no João Caetano, Robies Monteiro realizará a sua festa artistica com "Topaze".

AMANHA, a bailarina La Meri dará o seu primeiro recital no Theatro Casino de Copacabana,

"LADRA", o empolgante original de Silvino Lopes, entrou, victoriosamente, em sua segunda semana de representações, no Theatro Gymnastico, sob a direcção de Renato Vianna, que está realizando a temporada cultural do anno.

A opereta "Passaro Branco" continúa no cartaz do Carlos Gomes,

JA' nos referimos á belleza da partitura escripta por Custodio Mesquita, para a interessantissima opereta caracteristica de Geysa Boscoli, "Gandaia", que Jardel Jercolis apre-sentará nos primeiros dias de Julho proximo, no Theatro João Caetano, inaugurando, assim, a sua temporada official, sob o patrocinio do Serviço Nacional de Theatro. Essa oninião acaba de ser endossada pelo festejado escriptor R. Magalhães Junior, que assistindo um dos ensaios da grande opereta, disse ao dynamico empresario Jardel Jercolis: "Tanto você, como Geysa Boscoli e Custodio Mesquita estão de parabens. Você, por haver escolhido para a inauguração de sua temporada uma opereta primorosa como "Gandaia", e Geysa Boscoli e Custodio Mesquita, pela obra cheia de brasi'idade que fizeram. Se o poema prende a attenção pelo romance sentimental que desenvolve, a musica de Custodio Mesquita fala bem perto á alma simples da nossa gente, nas canções typicamente populares e de extraordinaria belleza melodica".



Clau dette

Não foi supresa, em absoluto, trabalho, que é desses que ato exito extraordinario alcançado pela "avant première" realizada hontem a meia-noite no São Luiz. E' que esta primorosa super-comedia que começa a ser exhibida hoje em sessões normaes, offerece aos "fans". uma notavel criação dessa comediante insuperavel que é Claudette Colbert.

Quem quer que observe com justica os factores que contribuem para o exito de "Meia-Noite", inda mesmo que pouco entenda de cinema, verá logo que os mesmos são frutos de meticulosos ertudos por parte dos responsaveis pelas produeções saidas dos studios da Paramount em Hollywood.

Antes de tudo, ha que vêr o nome da principal artista do l risos e bom humor.

ainda por muito tempo a se-

phora dos mates... 200 0 et

mor de inesperados bembar-

uelos aéreos, as populações ci-

Mile. Romance

vis das grandes capitaes eu-

ropéas, vivem momentos de

verdadeiro panico. Até as

crianças são mettidas em sa-

ccos contra gazes asphyxian-

tes. Espera-se que até o ou-

tomno proximo, os factos se desfechem na Europa de um

modo catastrophico... Aliás UM THEMA ACTUAL Daladier acaba de advertir tem sido esse o destino da humanidade: progredir á custa a França de que a wee de sangue... A civilização ertà imminente. Algo de grave está para acontecer A Inglague-se sempre sobre um monterra affirma que já passou o periodo do "apaziguamento" tão de ruinas... Emquanto essa nuven negra paira sobre o e que está preparada para qualquer eventua Velho Mundo, o cinema vae lançando hypotheses audacio-

trahem sempre ao cinema onde

radores sequiosos de se deslum-

nada haver e incoherente, sen-

do antes uma collecção de pe-

queninos nadas, que todos nós

sabemoz, bem podem acontecer

Mas, o que mais contribue

por e rio, para á victoria indis-

cutivel de "Meia Noite", é. sem

duvida, o modo como Claudette

e seus companheiros de elenco,

- Don Ameche, John Barry-

more, Mary Astor e Francis Le-

derar - conseguem fazer de

ura argumento que nas mãos

de outros talvez fracassasse,

uma verdadeira fabrica de sor-

a qualquer mortal dado a aven-

Depois, ha o facto de no film

a legião de admi-

sas sobre certes factos ... GIBRALTAR é um film que tem por isso o sabor de uma palpitante actualidade.

Revela uma trama de espionagem estabelecida em GIBRALTAR e que por um triz ia pondo em risco a hegemonia da Grã-Bretanha no Mediterraneo. Explica, atravės de uma lastoria onde se succedem os lances sensacionaes, como eram sabetados os navios inglezes que transportavam tropas para Hendrar durante a guerra da Hespanha... Film de acção, tem também um entrecho amorose valorisado pela interpretação de VI-VIANE ROMANCE, ROGER DUCHESNE E YVETTE LE-BON. ERICK VON STROHEIM reapparece no papel de um aventureiro que sentia prazer em desafiar as grandes potencias, o poderoso Marson, o homem que ambicionava revoltar a Arabia contra a Inglaierra ...

GIBRALTAR será estreado nos cinemas PLAZA e PATHE' PALACIO, segunda-feira pro-

DE LANVIN ...

Jeanne Lanvin, a creatura que, de Paris, lança a moda para o mundo, foi quem confeccionou as toilettes que caracterizam as tres épocas do film "Tres Valsas", interpre-tado por Yvonne Printemps, a famosa estrella franceza.

Pois bem, depois de contemplarmos as lindas toilettes de 1876 e 1900, Jeanne Lanvin nos mostrará nesse film os modelos de sua creação para o inverno de 1939 e que são vestidos ainda por Yvonne, na 3.º época do film.

Assim, "TRES VALSAS", o super-film da Alliança que o Palacio vae exhibir, despertará grande interesse no meio feminino pelas suggestões que offerecerà à arte de vestir.

"NOIVADO A' MODERNA"

Ella era uma garota rebelde, por culpa de "mamãe", que era camarada de mais! O pae, sempre procurando o que havia de fazer com os "milhões" que possuia, não ligava lá grande cousa á educa-

"GAZETA" NOS

O que é bom dura pouco. A notavel artista Violeta Coelho Netto de Freitas, encerrou com chave de ouro ante-hontem, ao microphone da Radio Sociedade Mayrink Veiga, a sua brilhante temporada ar-

tistica. Aquella magnifica interpretação cheia de nuances, de certo, perdurará sempre, nos ouvidos de todos os felizardos que a escutaram na onda da PRA-9, a estação dos "astros".

Ouvimos hontem, em um optimo programma da emissora dos irmãos Sá Freire, os artistas Haydée Brasil, Janyr Martins, Fer-nando Castro Barbosa e Paulo Medeiros. Ao microphone, actuou como speaker o festejado Saint Clair Lopes, que com aquella sobriedade de sempre o co'loca na vanguarda, formando entre os seus melhores collegas de profissão.



VIOLETA COELHO NETTC DE FREITAS

Mais um orgão, radiophonico apparecerá brevemente: "Correio dos Fans" é o titulo do diario especializado em radio, cinema, theatro e sports que terá a collaboração de Lamartine Babo, Cesar Ladeira, Caribé da Rocha e a direcção dos irmãos Antenor e Mario Magalhães.

Francisco Alves fez alguns programmas nas emissoras Byngton de São Paulo, alcançando enorme exito. Uma infinidade de "fans" encaram o "astro" carioca solicitando photographias com autographos, durante as suas muitas irradiações.

Dilú Mello está em São Paulo, onde vae fazer uma temporada artistica em importante emissora da terra bandeirante. A interprete do nosso folklore, termina na Paulicéa, a sua tournée artistica.

Mais um bello programma da Cruzada Nacional de Educação terão os que apreciam a bôa musica hoje, sexta-feira, das 19 ás 20 horas através da PRA-2 do Ministerio da Educação.

E' um programma de bom gosto cuja execução está a cargo dos profs. J. Koellreutter e Miron Kroyt que têm brindado os ouvintes com excellentes numeros de seu repertorio. O programma é o seguinte:

I - LOUIS NOTTETERRE - "Le Romain" (composição do anno de 1700). Suite em Ré-Maior para flauta e piano com as seguintes partes: Preludio-Al-lemande "La Royale" — Rondeau "Le Duc d'Or-leans" — Sarabande "La D'Armagnac" — Gavette — "La Meudon" Menuet "Le Conte de Brione" - Cigue "Folichon".

II - MOZART - (1756-1791) - "Sonata em Lá Maior" para piano com acompanhamento de flauta (composta em 1764) — Andante — Allegro,

III — JAN PIETERS SWEELINCK — (1562-1621) Variações sobre uma canção popular Hollandeza, para piano solo.

IV - GIOVANNI PLATTI - (1700) - "Sonata em Lá Maior" para flauta e piano — Sostenuto — Allegro leggere — Larghetto — Allegro. Na proxima sexta-feira a Cruzada Nacional de

Educação irradiará um recital de harpa pela distincta artista patricia Sra. Maria Stoltze Cardoso, de São

seria uma optima pequena, réré, teréré... respeitadora dos preconceitos sociaes, das formalidades, etc.,

rém a pequena andava lendo certos livros que "mamãe" escrevera, quando sola liberdade da mulher, a independencia feminina, os altos no PALACIO, a partir de sedestinos que estavam reserva- gunda-feira, proxima.

cão da filha. Confiava em que dos ás filhas de Eva, e... te

Assim, cheia de imprevistos, de cousas ousadas, de namoro bem seculo XX, está a sensa-cionalissima comedia da Warner, que reune os dois queridos namorados de Quatro Fiteira. Nesses livros, a hoje lhas, agora num escandaloso tranquilla e distincta senhora NOIVADO A' MODERNA apresentara suas idéas sobre (Yess, My Darling Daughter), que a Warner vai apresentar.

· 在京市区川市外区北京区区内区区区 THEATRO CASINO COPACABANA

AMANHA A'S 21 HORAS UMA VISÃO DA ARTE CHOREOGRAPHICA MUNDIAL

MERI

famosa dansarina norte-americana - EMPREZA N. VIGGIANI -

DANSAS DE TODOS OS PAIZES

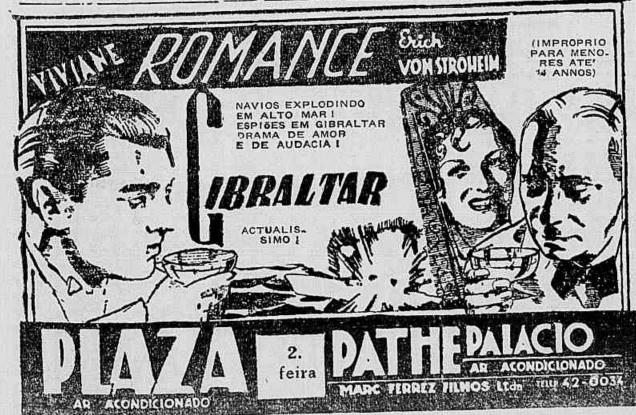
"LA MERI não é uma, porém vinte mulheres; é a viva encarnação de suas dansas". "Morning Post",

Bilhetes á venda: Poltronas, 20\$600; Frizas ou Camarotes, 100\$000, e mais o

sello.

de Londres.





CONCLUSSES DA 1.º PAGINA

AO RIO (Conclusão da 1.ª pag.) DIVERSOS "RECORDS"

Nos dados aparados durante , vôo, foram verificados diveros "records".

A travessia Berlim-Natal, constituiu um desses tempos minimos, sendo gastas 27 horas e 45 min. tos.

Outro "record" batido foi o de "Bathurst-Natal", com o tempo de 9 horas e 45 minutos.

Descontando o tempo perdido nas escalas, nós temos o tempo liquido de võo de 34 horas e 55

No quadro que se segue estão tampos da travessia:

Tixados tempo	a my tree .	ALEST AND ADDRESS OF THE PARTY
	Hora	Dia
Partida de Berlim	21.30 Gmt	27-6-39
Chegada a Sevilha	05.27 "	28-6-39
Partida de Sevilha	07.10 "	*
Chegada a Bavurst .	17.11 "	28-6-39
Partida de Bathurst .	19.34 "	
Chegada a Natal	05.21 "	29-6-39
Chegada ao	14.20 "	29-6-35

360 KS. A' HORA

O avião "Facke-Wulf", que s.rá encorporado á frota aerea do Syndicato Condor, é tripulado por quatro homens, comportando 26 passageiros e desenvolve uma velocidade media de 360 kilometros A hora.

Na travessia, que hontem terminou com extraordinario exito, o "Facke-Wulf 200" trouxe ao seu bordo as seguinte pessons: Alfredo Henke - 1.º commandante; Guenther Shuster -Piloto-commandante; Kurt Brachwitz - Radio-telegraphista; Franz Radzey - Mecanico; Georg Kohne - Mecanico; Rosinsky - Mecanico, e mais os Frs. Meissner e Dolldorf.

AS TRAVESSIAS DO ATLANTICO

E' com prazer que registramos esse importante acontecimento da navegação aerea commercial, pois elle constitue um notavel avanço nas communicações transcontinentaes, vindo mais uma vez provar a efficiencia du avlação allemã e do seu grande progresso.

A Polonia e a sua costa maritima

(Conclusão da 1.ª pag.) seu tempo em eliminar abandono em que jazla esta costa. Converteu-se em realidade o lema do Marechal Pilsudski do "campeonato do trabalho" e esta divisa será seguida não apenas para o bem proprio da nação mas tambem para o beneficio de todos os povos com os quaes a Polonia mantem relações economicas e culturas

Vivemos actualmente uma época em que é desenfreada acorrida dos armamentos. No Baltico existe o perigo de conflictos, porém, o desejo da Polonia é manter ali a paz. Por isso devemos augmentar a potencialidade combativa da nossa Marinha de Guerra, A Polonia é forte na terra e no ar. Agora quer ser tambem forte no mar para cumprir a sua missão de potencia maritima".

O Exercito Brasileiro nas commemorações da Independencia da Argentina

(Conclusão da 1.º pag.) Albuquerque Lima, Commandante do 1º Grupo de Artilharia de Dorso; l'enente-Coronel Antonio José Verissimo, Cheie do Estado Maior do 1º Grupo de Regiões; Major Affonso de Carvalho, do Gabinete do Ministro da Guerra: Major Victor Geolás, do Estado Maior do Exercito; Capitão Alfredo Mclinaro e Tenente Hugo Bethlem.

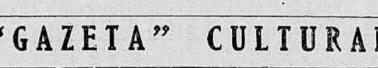
Após as apresentações, que foram feitas pelo Ministro Eurico Dutra, o Presidente Getulio Vargas palestrou, longamente, com os officiaes, trocando impressões sobre essa viagem.

O MALHO

A edição de "O Malho", destu semana, sem favor, está excepcio-

Todo um punhado de collaborações interessantes apparece no tradiccional revista, assignados por nomes festejados como Lennor Posada, Wenceslau Rosa Calvão de Queiroz, Renato Leingruber, Pereira Reis Junior, Sobreira Filho, Manoel Caraúta e

A parte photographica está excellente e variadissima, notandose o esforço redaccional para bem



PLANOS DE (Conclusão da 6.º pag.)

a terceira mais no Lar que no sas pela balança deve ser feita Jardim de Infancia.

Não cabem dentro do pequeno espaço deste artiguete, as normas e preceitos, pelos quaes se estabeleceriam os programmas de ensino para as criancas frequentadoras do Jardim; nem deetes programmas iremos no momento cuidar.

Apenas diremos torna-se indispensavel o ensino da linguagem limpa, sem deixar perder o colorido que é o principal encanto do falar infantil; as primeiras noções de escripta e de são perigosos e não raro fazem leitura não só do que elle escre- os alumnos desanimar. ve, como do que outros escreveram.

Representação das imagens e idéas pelo desenho, imperfeito que seja este, mas exigir pro-

priedade naquella. Contagem das coisas e med!das directas dos objectos; calculo e medidas indirectas a par-

tir das directas. Noções de historia do Brasil e de historia natural.

Em tudo exigir disciplina severa, e trabalhar sempre no espirito da criança que não se aprende nada brincando, que estudo não é brinquedo, mas colsa séria que é do dever de cada cidadão realizar.

rigir a observação para que se não misture de fantasia, tanto melhor agente de agglutinação ve ser o profissional e não o

INSTRUCÇÃO

volumes de liquidos, de arcia, tanto no Jardim como no Lar; de grãos; a medida das mas-

ESCOLAS PRIMARIAS

Deve aqui ser o ensino a continuação justa e tão bem graduada do que foi nos Jardins de Infancia, que o alumno pense não houve transição.

Esta continuidade sem interrupção é das maiores vantagens para o ensino, porque os saltos

Na Escola Primaria, o alumno deve receber base integral para o conhecimento da vida, porque a grande maioria ahi fica e não chega a Escola Secundaria.

Aqui no Brasil a Escola Primaria tem de ser diversa para cada região, pois seria impossivel dar o mesmo ensino as erlanças da Amazonia, ás do Nordeste, as do Centro, e as do os cursos secundarios. Sul e as do Sertão.

E. a razão é de grande simplicidade: já temos frequentes vezes dito que o espirito humano reage differentemente a instrucção que lhe é dada.

Para obtermos uma directriz unica - e este deve ser sem-Ensinar a observar e a cor- pre o fito das autoridades nacionaes - pois o ensino 6 o aos meninos como ás meninas, e homogeneização de diversos Para estes exercicios de ob- grupos de população regional, informar e agradar aos leitores, os de medidas de comprimiento, ter ansino adaquado nara que deste artiguete.

| todos se orientem na mesma direcção e no mesmo sentido.

a sua orientação e direcção pro- secundarlos e é nestes cursos prias: é preciso dar-lhes rotacões differentes para que todos dos directores dos pequenos nedirectriz unica.

a Instituição da escola unica, pois vemos que na Belgica ella por homens que tenham cursos deu como resultado a separação superiores e, talvez mesmo em nitida do paiz em duas communidades: flamenga de origem especializados. teutonica e belga de origem celtica.

A separação de um paiz em communidades diversas é o major perigo para a unidade

I ESCOLAS SECUNDARIAS

A instrucção que nos vem dos Jardins de Infancia passou para a Escola Primaria: si porém - e infelizmente - nem todos os alumnos acabam o curso primario, multo menos são os que entram e ainda menor é o numero dos que terminam

O ensino secundario deve ser bipartido no Brasil e correr parallelamente nos dois cursos: um de humanidades e outro de profissões.

O de humanidades deve ser indubitavelmente classico não o antigo, mas actualizado para as necessidades da sociedade futura; o de profissões de-

Estes são pontos cuja disservação não ha melheres que em um povo, cada grupo deve cussão não caberia nos limites

Em qualquer caso porém, e de real importancia lembrarmo-Uma figura geometrica serve nos de que a massa média dos Engenharia para Hygiene, e esde comparação: aqui estão di- negocios nacionaes a gerida por versos sectores, cada um com homens que fizeram os cursos dos. que se formará a mentalidade tenham a mesma direcção da gocios nacionaes e executores das operações dos grandes pro-O maior erro no Brasil seria blemas do Paiz, que estes só podem ser dirigidos e orientados certos casos, cursos altamente

CURSOS SUPERIORES

Estes por sua natureza, têm de ser especializados o o trivium classico - Medicina, Engenharia e Direito - hoje está augmentado com os sectores de Commercio, Letras, Industrias e outros que forçosamente hão de surgir pelas necessidades crescentes da vida moderna.

O que é preciso fazer no Brasil é a creação do espirito universiturio, pois que até agora temos possuido apenas o diver-

Os alumnos das Escolas Superiores não se comprehendiam entre si e ainda hoje esta incomprehensão é multo pequena.

Os da Polytechnica pouco li-Politica e multo menos aos de Legislação de Terras, de modo que sahiam da Escola sem ter a minima noção do modo de fazer um contrato.

Os de Direlto não ligavam importancia aos cursos de Medicina Legal, e os de Engenharia Legat nunca foram funda-

que lhes queriam dar noções de tes cursos nunca foram esboça-

Com este espirito diversitario marchou o Brasil no passado e ainda marcha presentemente: com elle nunca foi possivel resolver problemas que tanto competiam ao engenheiro quanto ao medico ou ao jurista, e outros que existem e ahi estão a desaflar a nacionalidade nem foram percebidos, porque era preciso tivessemos a noção de conjunto que só é dada pelo espirito universitario e negada pelo espirito diversitario.

O ENSINO DA PHYSICA

(Conclusão da 6ª pag.)

tricto se aquecesse, a elevação de temperatura serla a modalidade physica; si fosse està corpo formado de substancia oxidavel a certa temperatura, esta oxidação seria a modalidade chimica; si fosse um sêr vivo que cahisse e o equilibrio vital se rompesse pela superveniencia da morte, esta morte seria a modalidade biologavam aos cursos de Economia gica; assim teriamos o estudo do mesmo phenomeno "quéda do corpo" em diversas das suas multiplas modalidades.

> Todos estudantes de Physica, si raciocinam um pouquinho, ficam espantados pela difficuldades que têm de classificar certos phenomenos, si physicos,



O Presidente Getulio Vargas assignou, hontem, a lei de oito horas para os maritimos

Vibrante, poderosa e commovedora lo desvelo com que trataes o demonstração de enthusiasmo e disciplina!

10 MIL MARITIMOS, APESAR DE TODOS OS ENTRAVES, CON-SEGUIRAM REAFFIRMAR A SUA FÉ NOS DESTINOS - DO ESTADO NOVO -

Delirantemente acclamado o Presidente Getulio Vargas quando s. excia. annunciou as oito horas para a classe e a unidade e obrigatoriedade syndical — O lançamento da pedra fundamental da séde do Instituto dos Maritimos



Um aspecto da parada dos maritimos colhido, hontem, pela "Pagina Syndical". Vargas e o Ministro Waldemar

Foi, incontestavelmente, um bello e grandioso espectaculo de disciplina, que causou optima Fuzileiros Navaes, executava pe-Impressão, a parada de hontem, do o ambiente. tos trabalhadores maritimos.

Apesar de ser um dia de trabalho e numa hora em que a major parte dos maritimos exercia as suas actividades: apesar, ainda, da ma vontade de certos armadores, em accederem a solleitação das entidades syndicaes representativas do operariado do mar, fazendo verdadeira éra; engressada por trabalhadores que largavam os serviços nas dócas e que vinham das officinas das compaphias de navegação.

Vimos, orientando a concentração, os Srs. Bartholomeu Alves Barbosa, Milton Soares Santanna e Nelson de Souza, da Federação Nacional dos Maritimos e mais os Srs. Antonio Oliveira Aguiar, presidente da União Geral dos Syndicatos; Luiz Augusto de França, presidente da Federação dos Empregados no Commercio Hoteleiro: João Antonio Jacob, da Federação dos Transviarios; Luiz de Oliveira, da União dos Operarios Estivadores e outros elementos representativos do proletariado terrestre.

Notamos, tambem, o presença no meio da masa, do Dr. Max Monteiro, secretario do Sr. Ministro do Trabalho, a quem coube coordenar o movimento, estabelecendo contacto com os "leaders" da classe maritima, dando, com solicitude as providencias que se faziam mister, para que a parada se revestisse do major brilho. Acompanhava-o o nosso collega de impernsa Dr. Sodré Vianna, tambem incansavel elemento na execução da tarefa coordena-

A CONCENTRAÇÃO NA PRA-CA MAUA'

A's 15 112 horas, os maritimos já se achavam concentrados na Praça Mauá, á espera da ordem para o desfile. Milhares de trabalhadores, aguardavam e momento da marcha.

A' frente da concentração, a banda de musica do Corpo de ças do seu repertorio, alegran-

Os pavilhões das entidades de mar e de terra, fluctuavam ao vento, conduzidos por pelotões de operarios. Familias dos maritimos participavam, tambem,

da parada. De vez em yez, a multidão, d a v a uma demonstração, feliz e imponente da sua força integrada nos ideaes do Estado

Cerca de 10 mil homens, participaram da parada e desfilaram, enthusiasticamente, na

Avenida Venezuela, perante o Sr. Presidente da Republica e o ministro Waldemar Falcão, acclamando-os num idescriptivel delirio de contentamento

Em marcha cadenciada, tendo a frente a banda de musica do Corpo de Fuzileiros Navaes, os trabalhadores do mar, deram uma esplendida lição de enerbia, vencendo todos os factores adversos com que se procurou forçal-os a um isolamento que absolutamento não se justifica, em face dos preceitos de harmonia social do Estado Novo.

Cumpre, tambem, salientar a collaboração vallosa, expressivamente fraternal, de outras entidades trabalhistas como a União Geral dos Syndicatos de Empregados, a União dos Operarios Estivadores e outras, que compareceram com as suas dee respectivos pavilegações

O DESFILE

Cerca das 16 horas, iniciou-se o resfile rumo a Avenida Venezuela.

Em frente ao local destinado á séde do Instituto dos Maritimos, a massa fez alto.

CHEGAMO PRESIDENTE GE-TULIO VARGAS E O MINIS-TRO WALDEMAR FALCAO

Cerca das 16 112 horas, chegaram o Presidente Getulio

MAYRINK VEIGA

brasileiro a vem fazendo, com o rigor dos que soffreram no passado desillusões cruciantes. E Carlos Galhardo — Paulo Serrano — Aumesmo não existisse gratidão rora Miranda — Claudette Darrieux — Os em nenhum coração dos que trabalham através do nosso Paiz, O vosso nome já é sagrado em

guia do Estado Novo!

3 sertanejos — Muraro em arranjos — Divertimentos Lever — 3 malucos em rythmo — Jararáca e Zé Formiga — Barbosa Junior

HOJE, 30 DE JUNHO, AO MICROPHONE DA

PRA-9, A PARTIR DE 18,30:

Speaker: - SOUZA FILHO

A'S 22,30: - "BIBLIOTHECA DO AR".

penhor da segurança do seu futuro e da satisfação dos seus justos appellos". O DISCURSO DO SR. HOME-RO MESQUITA, PRESIDENTE DO INSTITUTO DOS MARI-

operariado, que hoje possue, em

vós e no vosso grande Ministro Waldemar Falcão, um solido

TIMOS Falou em seguida, o Sr. Homero Mesquita, presidente do Instituto dos Maritimos, cujo vibrante discurso foi muito ap-

NO PALANQUE

A saudação do Presidente Getulio Vargas - A massa acclama-o dell'rantemente quando S. Excla, falou nas olto horas e na unidade e obrigatoriedade syndical

Após a ceremonia do lançamento da pedra fundamental o Presidente Getulio Vargas e o Ministro Waldemar Falcão, vieram ao palanque, em frente ao qual estava a massa de operacios concentrada.

O Presidente Getulio Vargas pronuncia, então, de improviso, no microphone do Departamento de Propaganda, uma rapida saudação aos maritimos. S. Excia. num dia de festa, com o lançamento da pedra fundamental do edificio de seu Instituto, e que o Governo, associando-se a esse grande jubilo, acabara de assignar, num preito de justiça á classe, a lei de 8 horas de trabalho, e que dentro em breve O Presidente Getulio Vargas assignará a reforma da lei de é levado, então, a assignar a syndicalização, que assegurará acta da solennidade. D. Cara unidade e obrigatoriedade los Fernandes de Souza benze

delirantemente pela massa.

Falcho, que foram acclamados,

A BENGÃO

após, a pedra fundamental. E.

ao som do Hymno Nacional e

sob calorosas acclamações po-

pulares, o Presidente Cetulio

Vargas, colloca na urna, uma

Os maritimos formados na

rua, repetiram suas acclama-

ções ao Chefe do Governo, ao

Ministro do Trabalho e ao Es-

FALA O PRESIDENTE DA

FEDERAÇÃO DOS MARI-

TIMOS

O Sr. Bartholomeu Alves Bar-

"Presidente Getulio Vargas!

Os trabalhadores brasileiros

suas festas, porque sabem

vos recebeni de braços abertos

que em vos têm um amigo e

timoneiro seguro. Sem demago-

gias, mas com a visão ampla

dos problemas sociaes, vindes

desdobrando a Revolução de 30

até estes dias gloriosos do Es-

tado Novo. E, através da vossa

jornada, tem sido o operario,

constructor da grandeza nacio-

nal, uma das vossas mais cons-

tantes preoccupações. E' que,

nas excellencias do vosso espi-

rito, a personalidade de que sois

dotado transcende dos limites

de um cargo, para vos affir-

mar uma singular vocação de

homem publico, votado ao ser-

viço da Patria, plasmando-a,

insuflando-lhe uma alma intre-

pida, corrigindo velhas aberra-

Chefe dos trabalhadores do

Fostes vos mesmo, elevando o

nivel da nossa vida, asseguran-

do a estabilidade das nossas fa-

milias, arrancando-nos & neces-

sidade de uma afflicta contem-

plação do nosso antigo mundo,

pequenino e cheio de transes -

fostes vos mesmo que nos des-

tes vagar e serenidade para se-

guir e julgar a vossa obra. As-

sim procedem os conductores

honestos: elles não temem, elles

até desejam e facilitam a analyse do povo sobre os seus actos.

Essa analyse, o proletariado

ções que a prejudicavam.

Brasil!

bosa, presidente da Federação

des Maritimos, proferiu, então

o seguinte discurso:

pá de cimento.

tado Novo.

A CONFORTADORA SOLIDARIEDADE DA UNIÃO GERAL DOS SYNDICA-TOS DE EMPREGADOS DO DISTRI-CTO FEDERAL AO JUBILO DOS **MARITIMOS BRASILEIROS:**

"A União Geral dos Syndicatos de Empregados do Districto Federal, senie-se feliz em associar-se ao jubilo de dois notaveis acontecimentos na vida dos trabalhadores maritimos; o terceiro anniversario de fundação da sua Federação Nacional e o lançamento da pedra fundamental do edificio que servirá de séde ao seu Instituto de Previdencia.

Timbrando em manter a mesma communhão de sentimentos, em estreitar os laços que vinculam, dentro da nossa grande Patria, os trabalhadores de terra e mar, cohesos no ambito do Estado Novo, inquebrantavelmente solidarios pelo bem maior do Brasil, a União Geral dos Syndicatos de Empregados do Districto Federal, não podia deixar de reflectir, tambem, o justo e profundo contentamento que a data de hoje faz transbordar do coração de todos os mari-

Aqui ficam, pois, nestas palavras de saudação, inspirados pe a cordialidade de proletarios irmãos, os votos mais sinceros que a União Geral dos Syndicatos de Empregados faz pela grandeza da Federação Nacional dos Maritimos, synthese admiravel de um esforço constructivo em pról de uma classe que sempre honrou o principio de organização associativa, cultuando a disciplina, e, sobretudo, amando o Brasil.

ANTONIO OLIVEIRA AGUIAR Presidente

(Transcripto da "Tribuna Maritima" que sahira hoje em edição especial).

Excia. demoradamente, ouvin- trava o Sr. Presidente da Redo-se vivas ao Presidente Getulio Vargas e ao Ministro Wal- dispersaram sempre em ordem demar Falcão.

Depois de desfilarem em fren- le da Nação.

A multidão applaudiu Sua | te ao palanque onde se enconpublica, os operarlos maritimos e em admiravel disciplina, en-OS OPERARIOS DISPERSAM | tre vivas e acclamações ao Cre-

Na Federação Nacional dos Maritimos

A SESSÃO SOLENNE COMMEMORATIVA DO 3.º ANNIVERSARIO DE FUNDAÇÃO



Um aspecto da mesa que pre sidiu á solennidade, vendo-se o Sr. Ministro do Trabalho, Dr. Waldemar Falcão

GANHE 12S DIARIOS

Em sua propria casa, nas horas vagas, na mais rendosa, original e artistica industria do-mestica, Facil para ambos os sexos. Informa-se gratis, Desejando-se amostras e catalogos Illustrados do trabalho a executar, remetta 3\$, mesmo em sellos, a F. Marinelli — Rua 15 de Novembro, 312 — Caixa Ros-tal, 2436 — São Paulo.

Mobiliario para os correios de Minas Geraes

Foi ordenado pelo Tribuna! de Contas o registro da distribuição do credito de 50:000\$000, Thesouraria da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos de Minas Geraes, para attender despesas com o mobiliario e moveis diversos.

Estão isentos do imposto de consumo

O Ministro da Fazenda baixou a seguinte circular:

- "Declaro aos srs. Chefes ella diz, Presidente Vargas, que das repartições subordinadas a este Ministerio, para seu conhecimento e devidos fins, que, de accordo com o disposto no art. 7°, inciso 4°, do decreto-lei nº todos os seus lares. Creador e 739, de 24 de setembro ultimo, estão isentos do imposto de con-No momento em que langa- sumo os productos exportados mos a pedra fundamental da para o estrangeiro, nos quaes, nossa Casa e da sede do nosso observados os preceitos estabe-Instituto, a Federação Nacional | lecidos no art. 111, § 1º, letra dos Maritimos, a voz dos que "o", § 11, letra "f", do mesmo decreto-lei, é apenas exigivel o lidam nos mares e dos que labutam nos misteres da navega- emprego da expressão - Inção, vem reaffirmar-vos o seu dustria Brasileira".

A's 20 horas na séde da Fede- | ração dos Maritimos realizouse a sessão solerne commemocativa do 3º anniversario de fundação.

Esteve concorrida e imponente. Presidiu-a o sr. dr. Waldemar Falcão, Ministro do Trabalho, que foi alvo de grandes acclamações.

Tomou posse do cargo de presidente o sr. Nelson de Souza. Fizeram uso da palavra, além te applaudido, ao terminar. dos srs. Bartholomeu Alves

Barbosa, presidente que deixou acima citado, os srs. capitão Augusto Nogueira Gonçalves, da Federação Nacional dos Des-Oliveira Aguiar, da União Ger homenagem.

ral dos Syndicatos de Empregados, representante do Syndicato dos Electricistas e Oscar Antonio de Lima, do Syndicato dos Trabalhadores em Transportes

Encerrando a sessão falou o sr. Ministro do Trabalho que pronunciou um discurso vibrante, fazendo o clogio do trabalhador maritimo, reserva da nacionalidade senco calorosamen-

Foi inaugurado o retrato do sr. Ministro, na séde da Fedeo mandato e o novo presidente, ração, sob proicugada salva de palmas, tendo cahido uma chuva de petalas sobre a cabeça de S. Excia., que ficou muito pachantes Aduanciros, Antonio commovido com tão expressiva

OUCAM, domingo, na PRE-3

RADIO TRANSMISSORA BRASILEIRA

A'S 19,15, DIRECTAMENTE DA SÉDE DO "C. R. GUANABARA", A

"HORA DO AMADOR"

- Valores novos ao microphone -

Speaker — AFF. SCOLA

DIARIAMENTE - "PALAVRA SPORTIVA" - o seu programma de sport — ERIK CERQUEIRA com as ultimas novidades sportivas, e GRAVETO, com o supplemento do sport-menor,

~~~\*\*\*\*

TODOS OS SPORTS -

## LEIAM DOMINGO NESTA PAGINA AS CONDIÇÕES Do Grande Concurso Desportivo - para os leitores da AZETA DE NOTICIA

## Fioravante D'Angelo e Monteiro acabam de ser designados para dirigir respectivamente as partidas São Christovão x Botafogo e America x Madureira

## O S. Christovão fará com o Botafogo a peleja mais importante do proximo domingo

MADUREIRA X AMERICA E FLUMINENSE X BANGU', COMPLETAM A RODADA

Em presegulmento ao Cam- | tre as turmas do Fluminense e | nifestam desejo de continuar a pecnato de Football serão jogadas no proximo domingo, mais tres partidas.

A peleja que se travará no gramado da rua Figueira de Mello, entre as equipes do São Christovão e Botafogo, é apontada como sendo a princial.

Levando em consideração ás performances de ambos os quadros e a collocação dos mesmos, 6 de se prevêr um embate chele de lances emocionanaes, onde os litigantes tudo farão para não perderem os "ciassicos" dots pontes.

o "glorioso" que se acha no segundo posto da tabella junto do Vasco da Gama, empregará o maximo dos seus esforços para conservar o invejavel posto, o mesmo se dará com os "alvos", que se encontram no terceiro posto, com um ponto de differença do seu adversa-

-O locar do embate sera campo da rua Figueira de Mello tendo a dirigil-o o senhor Pioravante D'Angelo, designado per sortele

vae travar em Laranjeiras, en- | veram sobre o Bangu', e ma-

Ambos os quadros lutarão em busca de uma rehabilitação ampla, pois os dois quadros perderam recentemente para o Bomsuccesso e America, respectiva-

Os technicos não se têm descuidado no preparo dos seus pupilos, para não serem apanhados de surpresa.

O local, do embate, será o stadium das Laranjeiras e terá como arbitro e Sr. Marie Vianna, que é uma garantia para á bôn ordem e disciplina.

A terceira partida, terá como adversarlos, as equipes do Madureira e America.

Será uma partida bastante interessante em virtude de se encontrarem os combatentes nos ultimos postos da tabella.

O Madureira não está satisallo com madinostica de ser "onze", tendo nomeado uma commissão incognita para fiscalizar os seus componen-

Quanto ae America, mos-Uma contenda que esta des- tram-se os seus componentes, pertando interesse, é a que se animados com o feito que obtiOS JOGOS DE HOJE, NO CAMPEONATO Designados todos os " CARIOCA DE BASKETBALL

Três encontros equilibrados e de \_\_\_\_\_ difficil prognostico —\_\_\_\_

A L. C. B. dara proseguimenvo na nolte de hoje ao Campeonato Carloca de Basketball, com a realização dos seguintes

AMERICA \* FLUMINENSE

O publico que comparecer na poite de hoje á quadra da rua Campos Salles devera assistir local da mesma ainda não está, um duello interessante entre dois quadros que com surpreza geral foram derrotados na rodada inicial.

Este encontro marcara inauguração da nova quadra do America, que assim offerece ao basketball carloca, mais um local para A realização de jogos do emocionante sport da bola no cesto.

O controle desta partida estară entregue ao seguinte "five" de officiaes: Aladino Astuto -Arbitro. Arnaldo Teixeira -Fiscal, Fernando Zurli- Chronometrista. João da Rocha Gar. cia - Apontador e Wladimir M. Duarte - Delegado.

#### SAMPAIO x CARIOCA

Nesta primeira phase final do campeonato carioca os adversarios acima ainda estão invictos, devendo o embate de logo mais à noite, offerecer lances de grande sensação, não só pela posição que ambes occupam na tabella, mas tambem perque possuem elementos do mesmo valor technico.

-Os conjuntos do Sampalo e Carloca, sc guillbram em forgas, tendo o Estado o 'nandicap de actuar em seu rink, no stadium Fiorencio.

Pela L. C. B., estão designados os seguintes officiaes: Kleber de Carvalho - Arbitro. Rubem A. Coutluho - Fiscal. Oswaldo Lemos Coelho -Chronometrista, Edgard P. Rabello | José Scassa - Delegado.

arbitros para os jogos de domingo

Foram já designados todos os arbitros para os jugos do proximo domingo. Mario Vianna foi o escolhido para dirigir a partida Fluminense x Bangu', assım como Fioravante D'Angelo e Tiiolo tambem o foram para actuar nos embates São Christovão x Botatogo e America s Madureira, respectivamente. As indicações de Maric Vianna e de Monteiro se verificaram por commum accordo emquanto a de Fioravance for teita por intermedio de um sorteio dentro do quadro integral de nossos iuizes.

- Apontador, e José P. Miranda - Delegado.

VASCO x C. R. BOTAFOGO

Tendo a favor o factor campo, e "five" cruzmaltino espera surprehender os rapazes da estrella solitaria, recentes vencedores do até então invicto quadro do America.

Ambos necessitam da victoria, o Vasco para melhorar de posição, pois já tem uma derrota, e o C. R. Botafogo para ur na marcha tão bem iniciad .. O quadro de diffentes que comparecerá á quadra da rua Abillo, em São Januario, estă; assim formado: M. R., Santos - Arbitro, Antonio Urso Filho - Fiscal. Franklin Nascimento - Chronometrista. Rubem P. Céa - Apontador e

## Proseguem hoje as testas commemodo C Phrietován A P. **UIII 1910 AU**

O PROGRAMMA

Dia 30 - Sexta-feira - Prova: Leopoldo Del Valle - Volleyball - Jogo nocturno as 29 e mela horas

Jogo preliminar - Equipe mixta S. Christovão A. C. x B. Christovão A. C.

Jogo principal - Equipe feminina Vasco x São Christovão A. Club. Dia 1 de julho, sabbado -

Prova: Dedicada a José Coutinho - Basketball: jogo nocturno As 20 112 horas.

Preliminar: 2º Boqueirão do Passelo x 2º São Christovão A. Principal: 1º Boqueirão do

Passelo x 1º São Christovão A. Dia 2 de julho, domingo -

Prova S. Christovão A. Club -A's 8 112 horas, inicio da grande volta do São Christovão, 9 kilometros.

Itinerario — Saida da séde do S. Christovão A. Club: Rua Figueira de Mello, rua São Christovão, rua Escobar, Campo de S. Christovão, rua Beila de São João, rua Alegria, rua São Luiz Gonzaga, rua Licinio Cardoso, rua Costa Lobo, avenida Bartholomeu de Gusmão, rua Fran. elsco Eugenio, rua Figueira de Mello e Campo de S. Christovão, onde se encontra o funil de chegada. As inscripções serão extensivas a todos athletas dos clubs co-irmãos filiados á Iliga de Athletismo do Rio de Janeiro. Para qualquer informação desta prova dirigir-se ao ship-director: tenente Antonio Pearo de Bulhões. Serão conferidos os seguintes premios: 1º premio - Presidente Leo-

poldo Del Valle — Medalha de

20 premio - 1º vice-presiden-

ta Paschoal Segreto - Medalha

as prata (extra) 2º collocado.

ermell (extra) 1º collocado.

3º premio - zo vice-presidente Dr. Fernando Loretti -Medalha de bronze (extra), 3º collocado.

40, 5°, e 6° — Medalhas de prata, 4", 5° e 6º colocados. 7°, 8°, 9° e 10° - Medalhas

de bronze, 7°, 8°, 9° e 10° col-Premio São Christovão

Taga & equipe melhor collocada. Jogo de campeonato em nosso campe, as 10 hora

jogo juvenil São Christovão A. Club x Botafogo. A's 13 e mela horas -- Amadores São Christovão A. Club e as 15 112 horas -- Profisional São Christovão A. Club x Botafogo.

Dia 3 de julho - Segundafeira - Prova: Ernani Valentim - Volleyball: Jogo nocturno as 21 horas - Equipe masculina Vasco x S. Christovão A. Club.

Dia 4 de julho - Terça-feira - Prova Balthazar Franco. Jogo nocturno as 20 112 horas - Preliminar, 2º Sampalo x 2º São Christovão A. Club.

Principal, 1º Sampaio x Reservas S. Christovão A. Club. de encerramento dedicado a

A's 20 112 horas -- "Drink" á imprensa e speakers, de radio.

anniversarlo.

A's 21 112 horas - Inicio do grande balle ao ar livre.

Traje de passelo.

NOVA YORK, 29 - (T. O.) | 4.º ROUND - O quarto e ul- De conformidade com as timo round demonstrou a cla-previsões dos entendidos no ra superioridade do collered box, Joe Louis o actual detentor do campeonato mundial de todos os pesos conseguiu, de todos os pesos c cer com a sua technica a for- brou vagaros mente os joeca bruta de Tony Galento. Ihos e foi lentamente cabindo de ficar estendino a cabindo do.

Como a "Montanha de

Carne perdeu!

uma divertida exhibição de Varieté prendendo a attenção do publico do começo até ao fim. Galento, considerado como palhaço do rink pela propaganda do sport demonstrou ser muito melher do que a sua fama, não apenas se de- por K. O, technico. fendendo heroicamente mas conseguindo até, — o que bem TIMJOGARÁ têm conseguido, — atirar o collored ao chão darante o terceiro round embora o seja

campanha de victorias.

ja bastante interessante.

Pelo interesse dos dois qua-

O julz da refrega será o Sr.

Carlos Monteiro (Tijolo) e o

resolvido, em virtude de se

achar a praça de sports do Ma-

dureira interdictada pela poli-

dros, é de se esperar uma pele-

apenas por um segundo. 1.º ROUND — Quando soou o gongo, Galento como já se esperava abaixado e completamente aberto atirou-se contra Joe Louis acertando-lhe um esquerdo. O collered respondeu com um golpe da esquerda seguido de um rapido uppercout da direita. O "barriga de chopp" surprehendentemente não se mostrou abalado desfechando uma saraivada de esquerdas que evidentemente tiveram bastante effeito sobre o campeão mundial. Antes que Gallento pudesse approveitar sua vantagem soou o gongo terminando o round a favor do

Galento. 2.º ROUND - Louis atira-se a offensiva applicando uma serie dos seus mundialmente conhecidos curtos golpes de esquerda contra o challanger cujo rosto começa a sangrar abundantemente. Pouco antes do fim do round nova saraivada de golpes atira Galento ao chão terminando o round quando o juiz chegou até tres na sua contagem. Round de Joe Louis.

3.º ROUND - Este round constituiu o climax dramatico do match. A "montanha ambulante" que todos já davam como perdido mostra uma re-Dia 5-Quarta-feira - Balle sistencia extraordinaria. Apezar de ter side acertado por imprensa e speakers de Ra- numerosos golpes do campeão mundial e sangrar abundantemente consegue deferir tão allemão de todas as categorias forte golpe de esquerda que que atira Joe Louis violenta-A's 21 horas — Entrega de mente ao chão. Mas o collored todos os premios ganhos nas levanta-se immediatamente e provas commemorativas deste a seguir esquiva-se habilmente se-á da vida desportiva. Quanto dos golpes do seu adversario á sua volta aos Estados Unidos os quaes frequentemente acer- nada se póde adeantar. Na Eutam nas cordas. Quando sooa ropa o boxeador allemão terá o gongo os dois luctadores en- inimigos sufficiemes de sua ca-Os convites encontram-se na contrava-se em clinch e tinham tegoria, tal como o campeão althesouraria ou com o director de ser separados pelo juiz. Este lenxio de peso-ucsado Walter round foi ganho por Galento. | Nelseu.

O referee comprehendendo que o challanger não poderia continuar a luta nem iniciou a contagem declarando, sob as ovações enthusiasticas das centenas de milhares de expectadores, Joe Louis vencedor

## DOMINGO?

E' dada quasi que como certa Fluminense x Bangu', O habil meia-esquerda do tri-campeão da Cidade resente-se de uma contusão soffrida no ultimo embate realizado pelo tricolor e que provavelmente o impedirá de actuar pelo seu team.

Verificada a impossibilidade de Tim jogar, Romeu será destocado para a meia-esquerda posição em que actua com mais successo, emquanto Fogueira será incluido na posição que Romeu occupa presentemente.

#### SCHMELING VOLTA AO RING Heuser será o seu pro-

ximo adversario

STTUGART, 29 - (T. O.) - Nas vesperas do combate entre Schmelling e Heuser nesta cidade no domingo proximo, os circulos sportivos locaes perguntam quaes os motivos que levaram Schmelling a tornar ao ring depois de sua fata! derrota frente ao negro norte-americano, quando hoje já conta 34 annos de idade. O proprio boxeur allemão explicou porque voltava ao ring, declarando: - "Um desportista verdadeiro não dá por terminada nunca sua carreira depois de uma derrota. Nunca dirigi minha vida por normas desportivas para desapparecer como um homem fracassado. Na minha qualidade de campeão tenho a obrigação de proceder de outro modo".

Mesmo vencendo Heuser, Schmelling tão pouco retirar-

## Na Liga Carioca de Basketball

O CARTAZ DOS FUTUROS "AZES"

Triagem, Campos Salles, Meyer e Gavea, locaes dos jogos da manhã de domingo Está quasi terminada a clas- perdeu para o America per

sificação do campeonato juvenultima rodada será effectuada na manhã de domingo, com a realização de quatro interessantes encontros. Os jogos que terão inicio ás 9 horas, serão controlados pelas seguintes officiaes:

COSTA LOBO x TIJUCA Rink da rua Costa Lobo -Triagem.

Mario de Oliveira, arbitro; Mario Hermeto de Almeida, fiscal; Djalma Borges, chronometrista; Sylvio Viterbo, apontador; Sylvio Viterbe, delega-

AMERICA x BOQUEIRÃO

Rink da rua Campos Salles. Arnaldo Teixeira, arbitro; José Geraldo Canario, fiscal Helio da Veiga Martins, chronometrista; Gastão Teixeira, apontador; Antonio C. Braga, delegado.

MACKENZIE x VASCO DA GAMA Quadra da rua Dias da Cruz - Meyer.

Rubem A. Coutinho, arbitro; Potyguara Miranda, fiscal; Alberto Alves Nogueira, chronometrista; Octavio Ramos da Costa, apontador; Juvenal M. 9 fouls; da Costa, delegado.

CARIOCA x SAMPAIO Rink da rua Jardim Botanico — Gavea.

Manoel T. Santos, arbitro; Newton de Caulliraux, fiscal; Ary M. de Carvalho, chronometrista; Raul Macedo Sobrinho, apontador; Ary M. de

Carvalho, delegado.
O QUE FOI FEITO PELO CARIOCA, NA CLASSIFICA-ÇÃO

O Carioca classificou-se na serie "A" em terceiro logar com 2 victorias e 2 derrotas. e o Villa Izabel por 42x21 el do, 2; 5 fouls,

30x23 e Sampaio por 40x26. nil de basket-ball. A ante-pe- Teve portanto 110 pontos pré e 106 pontos contra, com o saldo de 4 pontos. Foram consignados 5 faltas technicas contra o seu quadro. Aproveiton 12 lances livres e perdeu 25, enquanto os seus adversarios acertaram 18 e erraram 38. Fez 44 fouls e teve a favor a marcação de 29 fouls. Controlaram os jogos do Carioca; M. R. Santos (2 vezes) e Sylvio Pinto (2 vezes) - Arbitros, José Corrêa Sobrinho, José da Silva Maia, Eason Mitrano e Antonio Urso Filho, fiscaes; Carlos Arêas, Carlos Girardein, Franklin Nascimento e Octavio Moraes - Chronometrista; Edgard P. Rabello (2 vezes), Sylvio Viterbo e Alberico G. Amorim - Apontadores.

JOGAM OS SEGUINTES AMADORES

Adantino, 4 jogos; 5 pontos; L. acertados, 2; L. perdido, 2;

Dante, 1 jogo; 0 ponto; La acertados, 0; L. perdido, 0;

Betinho, 2 jogos; 10 pontos; L. acertados, 2; L. perdidos 3; Helio, 2 jogos; 14 pontos; L.

acertados, 2; L. perdidos, 6; 1 foul;

Perazzo, 4 jogos; 28 pontos; L. acertados, 2; L. perdidos, 2; fouls; Irineu, 1 jogo; 0 pontos; Li

acertados, 0; L. perdidos, 0; 0 fol; Lucas, 4 jogos; 34 pontos; La acertados, 2 L. perdidos, 0; 7

Jorge, 3 jogos; 2 pontos; L.

acertados 0; L. perdidos, 1; 7 fouls; Sebastião, 4 jogos; 18 pon-

Venceu o Flamengo por 19x15 tos; L. acertados, 2; L. perdi-

## eressante o premio Classico Diana

| Um cote                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ejo intere                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Para as reuniões de amanhã domingo, publicamos abaixo os programmas com as cota-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | (3 May-be 68 30<br>2  <br>(4 Gandala 50 40                                  |
| "Esquina do Peccado".  O PROGRAMMA DE  AMANHA  Cotações                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ( 5 Decidido 49 35 36 Uraquitan 55 35 ( 7 Prateada 55 50 ( 8 Casanova 49 50 |
| 1.* — Premio MALVINO —<br>4.600 metros — 4:000\$:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4( 9 Miss Ba 52 40<br>(10 Salyrgan 54 60<br>O PROGRAMMA DE DOMIN-           |
| Ks. Cts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | GO — COTAÇÕES                                                               |
| ( 1 Lalla 56 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1.* Premio LA SARRE<br>1.500 metros 10:000\$000:                            |
| ( 2 Madureira 56 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ks. Cts.<br>( 1. Altona 53 25                                               |
| ( 3 Aprompto Junior 54 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1   (2 Esplon 55 50                                                         |
| ( 4 Milagre 53 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (3 Acaraŭ 55 25                                                             |
| ( 5 Canto Real 62 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2   (4 Pirauå 55 40                                                         |
| ( 6 Pourquoi? 56 35                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (5 My sin ., ., 53 60                                                       |
| ( 7 Fleuron 60 50<br>4  <br>( 8 Lamina 55 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3   6 Cilly 53 60<br>( 7 Mahd 55 40                                         |
| 2.* — Premio DARDO — 1.600<br>- metros — 4:009\$000:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ( % Mensagem 53 66<br>4 9 Mapurá 53 36<br>( " Icarahy 55 36                 |
| Ks. Cts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2.3 - Premio STAR LIGHT                                                     |
| 1—1 E'gio 56 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ks. Cts                                                                     |
| ( 2 Mac                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                             |
| ( 3 Casino 56 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                             |
| ( 4 Messancy 54 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 21                                                                          |
| ( 5 Don Carlito 56 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |
| ( 6 Santanenso 56 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 6 Oceano 56 4                                                             |
| ( 7 Garbo 66 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |
| 3.* — Premio GARBO — 1.50 aretros — 4:000\$000: Ks. Cts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4 9 Opaco 55                                                                |
| ( 1 Sylpho 56 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |
| 1 (2 Mirorð 36 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0 2-2 Makalé 56                                                             |
| ( 4 Barnabé 54 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3-3 Xantarym 54<br>(-4 Marabout 56                                          |
| ( D This critical and the contract of the cont | 0 ( 5 ffira 54                                                              |
| ( 6 Lutando 5 f                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1                                       |
| ( 7 Cadete 52                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4.4 - Premio VENDOME                                                        |
| ( 8 Aratati,, 52                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ks. C                                                                       |
| 4.4 — Premio BRAILA<br>1.500 metros — 4:000\$000:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 Passaporto b4                                                             |
| (Betting).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 Dinda 54<br>4 Sanguenol 54                                                |
| Ks. C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | s. 5 Quarahim 58 " Vesuvio 53                                               |
| 1( 2 Grajahů 55                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 50<br>60 5.* — Premio Classico D<br>60 NA — 2.400 metros — 15:00            |
| ( 4 Xamete 48                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 50 1 Toca 53                                                                |
| 2( 5 Ossilvio 49<br>( 6 Rosilegio., 56                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 50 2 L'Atlantide 52<br>50 3 Karenina 56                                     |
| ( 7 Nunclo, 52                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4 Viola 56<br>5 Hazel 58                                                    |
| 3( 8 Clipper 54<br>( 9 Ufal 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 60 " Poma Rosa 58                                                           |
| (10 Flamengo, 55                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 60 6.* — Premio MYRTHEE 1.600 metros — 4:000\$000                           |

( 1 Malvino .. .. . 55 22

Ks. Cts.

4

| AMANHÃ<br>Cotações                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (80              | -<br>Casanova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       | 49             | 50 1              | -1 Arypurd                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             | 53 30              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| - Premio MALVINO -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  | Miss Ba<br>Salyrgan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |                | 60 -              | ( 2 Barriorr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 90 ., .,                    | 52 50              |
| 00 metros — 4:000\$:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | o PR             | OGRAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | MA DE                                 | DOMI           | N- 2              | ( 3 Hockeric                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | lgo                         | 58 50              |
| Ks. Cts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  | GO — (                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | COTAÇÕI                               | CS.            | -                 | ( 4 Pachuca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             | 55 50              |
| 1 Lafla 56 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | lo I.A SA                             |                |                   | <br>  6 Don Ma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | con                         | 57 21              |
| 2 Madureira, 56 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10:00                                 | Ks. (          | Cts.              | ( 6 Chief G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             | 58 2               |
| 3 Aprompto Junior 54 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                | Altona                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       | 53             | 25 4              | ( " Lobo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             | 53 2               |
| 4 Milagre 53 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  | →                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       | 55             | 50                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Chronis                     | -                  |
| 5 Canto Real 62 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 21               | Acaraŭ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       | 55             | 25                | WWW. Table Committee Commi | portivos                    |                    |
| 6 Pourquoi? 56 35                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (4               | Pirau& -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       | . 55           | 40                | Concurso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             | pites              |
| 7 Fleuron 60 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 6              | Cilly                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       | . 53           | 60                | 100000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | lurf)<br>ultado da          | corrid             |
| 8 Lamina 55 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | (7               | Maha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       | . 55           | TOTAL S           | real zada dor<br>sendo a segu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | mugo ultim                  | o, fico            |
| - Premio DARDO - 1.600<br>metros - 4:009\$000:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4 9              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       | . 53           | 30                | dos concorre<br>concursos ab                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ntes inscrip                | otos no            |
| Ks. Cts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ( "              | Icarahy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       | . 65           | 30                | TAÇA "O<br>1—A, Baste                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | LIVAL CO                    | OSTA"<br>68-10     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | [H] [H=[1,55541] |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | nio STAI                              |                |                   | 2—J. L. Co<br>3—A. Smit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | sta Pereira                 |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  | Muque                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       | Ks.            | Cts.<br>25        | 4—Emmani                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | iel Salgado                 | 65-89              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 11               | Viçosa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       | . 54           | 60                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             | 58-83              |
| - Cusino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | I                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | a.sl                                  | 54             | 30                | 6—Oscar d<br>7—S. Corr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ea Locks .                  | 55-8               |
| The state of the s | 21               | Ventaro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       | . 54           |                   | 11 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | loso Macha-                 |                    |
| U Don't Carrier (V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1-               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |                |                   | 10-Moacyr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             | 51-7               |
| Gantamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 6              | Oceano<br>Quevi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       | . 56           | Charles !         | 11—Eduardo<br>Record de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | pontas: -                   | . 49-7<br>- 213\$4 |
| 7 Garbo 56 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  | Limona                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                | 60                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | "A NOIT                     |                    |
| etros — 4:000\$000:  Ks. Cts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 9              | Opaco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       | ., 56          | 100-200           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | tos                         |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |                |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Costa Pereir<br>met Salgado |                    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.40             | o metro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | remio C<br>s — 4:0                    | 00\$00         | 0:                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | de Carvalho                 |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1-               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | or                                    | 5              |                   | 7-Moacy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | r Aguiar .<br>rea Locks     | • • •              |
| )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3                | 3 Xantar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ym                                    | 5              | 4 50              | 9-A. Car                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | doso Machi<br>lo Motia .    | ado .              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | out                                   |                | # .E.E.           | 11-Eduard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | lo Sisson .                 |                    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 151              | AND SOME                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | -200           | 64 22<br>56 40    | iAlbert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ino M. Dias<br>Rodrigue     | s 113-             |
| ( 6 Lutando, 5r                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0.7              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | en grade                              |                |                   | 3-J ::                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Jour Costs                  | a 112              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | emio VE<br>os — 4:                    |                |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | s P. Souz                   | a 105              |
| 4 Premio BRAILA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  | 1 Sucur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ичу                                   | 1/2            | s. Cts            | 7—Z. D.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Bittencour                  | t 90               |
| .500 metros — 4:000\$000:<br>(Betting).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  | The state of the s | porto                                 |                | 54 30<br>54 30    | 9—Carlos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | S. Loques<br>Cabral .       | . 84               |
| Ks. Ci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ts.              | 5 Quara                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | enol                                  |                | 54 35<br>58 21    | 2 ti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | . Cavalcar                  | . 92               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 50               | " Vesuv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | io                                    | **             | 53 25             | da                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | inheiro Poi                 | . 84               |
| 1 ( 2 Grajahů 55                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 60               | 5.* — P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | remio Cl                              | assico<br>— 15 | DIA-              | . 13-Uriel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | d Thompso<br>Ferreira .     | . 71               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 50               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       | K              | s. Cts            | . Zozime                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | de pontas: D. de Bit        | tencou             |
| 2 ( 5 Ossilvio 49                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 50               | 2 L'Atla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ntide                                 |                | 52 1<br>56 6      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | las: — 42<br>, de Bitten    | 28\$100<br>court.  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 40               | 4 Viola                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ., ., .,                              |                | 56 10<br>58 3     | 0 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | annivers                    |                    |
| 3( 8 Clipper 54                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 60<br>50         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Rosa                                  |                | 58 3              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | starte ma                   |                    |
| (10 Mamengo, ., ., 55                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 60               | 6.* — P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | remio M                               | YRTH           | ÉE -              | - niversario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | o sr. Ma<br>"starter"       | arceline           |
| (11 Nerone 56                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  | 600 met<br>otting:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ros — 4                               |                | Cs. Cts           | Toel-ev Cl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | uh Brasilei<br>Marcelino    | ro.                |
| (12 Ih! Ta! Tan! 56                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 25<br>25 1-      | -1 Uruss                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | anga                                  |                | 54 8              | nossas sin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | icerns felic                | itações            |
| 8,* — Premio DISCO — 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 300:             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |                | 50 4              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | reforço                     |                    |
| metros — 4:000\$000:<br>(Betting).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 12               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ga                                    | 100            | 58 6              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | nosso t                     |                    |
| (1 Braila , , , , 56                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 23               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | la                                    |                | 53 4              | 0 cheiras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | lo entraine<br>os animae    | ur Ma              |
| 1   (2 Patuska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 40 3             | 5 Repo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | rter                                  |                | 52 3              | 0 Ena. per                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | tencentes a<br>sr. Sylvic   | to turi            |
| ( 3 Chicote 51                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 40               | 6 Kadj                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ar                                    |                | 58 2              | 10 Tuntam                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ente com es<br>quatro p     | ses am             |
| ( 4 Finis Dreno 58                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 50               | " Valde                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       | 61 KB          | 50 2              | 0 oceração v                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | indoura de<br>de Paula l    | propra             |
| ( 5 Perigos2 ,. ,. 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 50               | 7.* — I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | remio P                               | ICAFI          | LOR -             | - quaes for                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | am confrad                  | os a l             |
| 8( 6 Ma Noticia 55<br>( 7 Murupi 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  | .500 met<br>etting:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ros — 1                               |                | \$000 -<br>Ka. Ci |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | a Luiz                      | Alve               |
| ( 8 Afortunado 54                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5.52.1           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | L 02                                  |                |                   | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | le Almei                    | ida                |
| 4( 9 Victoria Régia 48<br>(10 Faceirles 56                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  | i " Athle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | eta                                   |                | 55                | De ac                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | cordo com                   | os in<br>des Ca    |
| 6 Pre-alo NHO ZUZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -                | ( 2 Grun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | nete                                  | . , , .        | 55                | 40 dondor d                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | a Taça Lu<br>a Conniss      | iz Alv             |
| 1.500 metros — 4:000\$000:<br>(Betting),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2                | ( 8 Cam                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                                     |                | 55                | 50 ridas res                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | olveu que c                 | o impo             |

| (  | 6 C   | atalı        | a,   |      | • •     |       | 53    | 60       |
|----|-------|--------------|------|------|---------|-------|-------|----------|
| 4  | 7 A   | dis          | Abe  | ba   |         |       | 53    | 40       |
| (  | " A   | leate        | a.   |      | • •     | *.*   | 53    | 40       |
| 8  |       | <b>-</b> , 1 | Pre  | m!o  | T       | nio I | EZI   | N.A      |
|    |       |              |      | tros | -       | - 5:  | 0005  | 000      |
| -  | Bet   | ting:        |      |      |         |       |       |          |
|    |       |              |      |      | 50      |       | Кн. ( | 209/2008 |
| l- | -1, A | rypt         | IFO  |      | • •     | 9.0   | 53    | 30       |
| •  | 9 F   | o eed        | orre | 00   | M       |       | 52    | 50       |
| 21 | #     |              |      |      |         |       |       | 150.07   |
| (  | 3 I   | Lock         | erid | 50   |         |       | 58    | 50       |
|    |       |              |      |      |         |       |       |          |
|    | 4 I   | ach          | ica. |      | • •     |       | 55    | 50       |
| 3  |       |              |      |      |         |       | 57    |          |
| (  | 0 1   | on           | Ma   | con  |         |       | 01    | 2.5      |
| -1 | 6 0   | h!ef         | Gı   | ilde | erre in | ware. | 58    | 22       |
| 4  |       |              |      |      |         |       |       |          |
| (  | ** 7  | obo          |      |      |         |       | 53    | 22       |
|    |       | 9.80         |      | ~    |         |       |       |          |
|    | AS    | is.          | ae   | U    | IIK     | om    | sta   | 5        |
|    |       | D            | es   | no   | rti     | VO5   |       |          |
| -  |       | cui          |      |      |         |       |       |          |

## (Turf)

m o resultado da corrida ada domingo ultimo, ficou a seguinte a classificação concerrentes inscriptos nos irsos abaixo:

| 1  | TAÇA "OLIVAL CO       | STA"     |
|----|-----------------------|----------|
| ł  | 1-A, Bastos           | 68-101   |
| ì  | 2-J. L. Costa Pereira | 66-100   |
| 1  | 3—A. Sm th            | 66-99    |
| I  | 4-Emmanuel Salgado    | 65-89    |
| ١  | 5-L. Nascurento Ju-   |          |
| ł  | nior                  | 58-85    |
|    | 6-Oscar de Carvalho   | 56-82    |
| Ğ, | 7-S. Correa Locks .   | 55-82    |
| H  | · 8-Eduardo Sisson .  | 46-77    |
| œ  | 9-A. Cardoso Macha-   |          |
| H  | do                    | 55-76    |
| B  | do                    | 51-73    |
| 5  | 11-Eduardo Motto .    | 49-71    |
| )  | Record de pontas: -   | 213\$400 |
| 0  | - A. Smith.           |          |
|    | AL, Dimen.            |          |

| — A. Smith.                                 |          |
|---------------------------------------------|----------|
| TAÇA "A NOITE                               | "        |
| 1-A. Bastos                                 | . 78     |
| 2-A. Sm.th                                  | . 77     |
| 2-A. Sm.th                                  | 76       |
| 4-Emmanuel Salgado                          | . 75     |
| 5-Oscar de Carvalho .                       | ., 71    |
| 6-L. Nascunento Junio                       | r . 65   |
| 7-Moacyr Aguiar                             | 65       |
| 8-S. Correa Locks .                         | 65       |
| 8-S. Correa Locks .<br>9-A. Cardoso Machade | 0 . 64   |
| 10-Eduardo Motta ., .                       | . 59     |
| 11-Eduardo Sisson                           | 56       |
| TAÇA "DANIEL LLA                            | TTER"    |
| iAlbertino M. Dias                          | 113-167  |
| 2-Gabino Rodriguez                          | 199-150- |
| 3-1 " Monta Costa                           | 112-158  |
| 4_D M Netto                                 | 106-156  |
| 5-Rubeus P. Souza                           | 105-155  |
| 6-Edir Guimaraes                            | 98-14/   |
| 7-Z. D. Bittencourt                         | 90-137   |
| 8-J. B. S. Loques .                         | 89-134   |
| 9-Carlos Cabral                             | 84-128   |
| 10-M. B. Cavalcan-                          |          |
| 11-M. Pinheiro Por-                         | 92-130   |
| 11-M. Pinheiro Por-                         |          |
| da                                          | 84-124   |
| 12—Durval Thompson                          | 71-122   |
| 13—Uriel Ferreira                           | /1-115   |
| Record de pontas: -                         | 2002100  |
| L Zaminia II da Ettiot                      | TOTAL TE |

#### O anniversario do "starter"

Zozimo D. de Bittencourt.

Completa hoje mais um anversario o sr. Marcelino de acedo "starter" official do octev Club Phasileiro.

Ao sr. Marcelino enviamos ossas sinceras felicitações.

#### Um reforço para o nosso turf

Ingressaram hontem nas coheiras do entraineur Manoei Oliveira os animaes Egaso e na, pertencentes ao turfman criador sr. Sylvio Penteado. Juntamente com esses animaes iajaram quatro productos da eração vindoura de propriedade o sr. L. de Paula Machado, es iaes foram confiados a Ernai de Freitas.

#### Taça Luiz Alves de Almeida

De accordo com os intuitos lo dr. Manoel Mendes Campos, oador da Taça Luiz Alves de Almeida a Conm.issão de Cor-( 8 Cami .. .. . . . 55 50 ridas resolveu que o importante trophéo virá a pertencer ao criador cujos animaes levantarem ( 4 Malisana . . . . 53 50 tres vezes o classico Luiz Alves ( 2 Quintanhha.. .. 84 50 ( 8 Amapola .. .. . 58 50 de Almeida..

#### RECEU NO TREINO DO FLUMINENSE

Machado, o popular zagueiro esquerdo do Firmineuse que esteve algum tempo afastado dos gramados, entrou em contacto novamente com a pelota ao participar do treino que semanalmente os tricolores realizam. A actuação de Machado foi de molde a agra lar aos technicos do Flumineuse que provavelmente o incluirão na partida de domingo contra o Bangu'.

#### Correrão com a jaque ta de Jockey Club Brasileiro

Em virtude de achar-se enlutada a familia Scabra, os animaes Reporter e My Sin inscrintos para a rennião de domingo proximo, serão apresentados envergando os seus pilotos a já tradicional jaqueta do Jockey Club Frasileiro.

#### Enviados para S. Paulo

Seguiram homem para São Paulo os animaes Oltichi, Fiuca, Arizona e Araken perten-centes ao "stud" Paula Machado.

Juntamente com esses animaes foi embarcado Obuz que continuará sua campanha no Hippodromo da Móoca.

#### MACHADO REAPPA- Tony Galento quer revanche!... POREM, LOU NOVA SERA O PROXIMO ADVERSARIO DO CAMPEÃO

Tony Galento sentiu hontem quarto "round". á noite o sabor amargo da flingiu.

Não obstante ter sahido do todo machacado, o "barril de chopp" manifestou fatal para o desafiame. a esperança de que seja ajustada uma nova luta para setembro, afim de lhe proporcionar a opportunidade de uma desforra.

Ha muita gente que pagaria com satisfação para assistir a uma nova luta entre Galento e Louis; mas, provavelmente, não se dará outro encontro.

Louis não está interessado em enfrentar novamente um homem a quem derrotou de forma categorica.

Na proxima semana serão iniciadas as negociações para um encontro a realizar-se em setembro entre Joe Louis e lhante lutador que venceu recentemente o ex-campeão Mex

Galento obteve apenas uma segundos. Achava-se sem sentidos quando o arbitro Pont-I que bastante consideravel.

NOVA YORK, 29 (U. P.) - | van intercompen a luta no

O medico da Commissão de derrota que Joe Louis lhe in- Box informou que a peleja foi suspensa a tempo, dando a entender que mais um round poderia ter tido um resultado

O ex-campcão Barney Ross declarou: "Ninguem poderia ter supportado um castigo tão forte. Galento passará algumas semanas sem nada poder fa-

O proprio vencedor declaron que jamais havia golpeado com tanta força o que ficou satisfeito quando o arbitro suspendeu a luta, accrescentando: "Galento tem um verdadeiro espirito de vencedor".

#### BADU CUBIÇADO

Fernando Gludicelli o infatigavel empresario de ases do football acaba de propor aos diri-Lou Nova. Este ultimo é o bri- gentes do America a venda do passe do back esquerdo Badu' que vem tendo no quadro dos 'camicas rubras' actuações realmente destacadas. Badu' bolsa de quarenta e cinco mil seria destinado a integrar um dollars, por haver resistido esquadrão de Buenos Aires e asonze minutos e vinte e nove sim sendo verificar-se-a no "onze" americano um desfal-

#### THERMAS CARIOCA

INSTITUTO MEDICO E PHYSIOTHERAPICO

Telxeira de Freilas, 27, Lapa Tels. 22-1945 e 22-1946

Hydro therapia - 1.º pav.; Duchas, batthos de Weber e massagens sob agua, etc., com separação absoluta entre homens e senhoras. Consultorios medicas: 2.º e 3.º pavs.

Dr. Raul Pacheco, Partos, molestias e operações de senhoras, radium, electrocongulação, etc. Res.: Tel.

Dr. Corrêa do Lago Filho. Doen as dos ossos e arti-culações, mechanotherapia. (apparelhagem para recuperação dos movimentos). Dr. Roche Moreira, Nutrição,

regimens, clinica medica de adultos.

Drs. Correa do Lago (Pae), Martins de Oliveira e Os-waldo Costa, molestías de

Dr. Theodoro Goulart. Vias urincrias e cirurgia geral. Laboratorio completo para pesquisas e analyses clini-

Exames prenupciacs, periodileite

#### ADVOGADOS

Francisco Baldessarini Rua des Ourives. 39 Phone: 23-5629

Dr. Odilon Juca Attende das 11 ás 12 e das 16 ás 18 horas, especialmente executivos, inventarios, desquites e annullações de casamentos nos casos indicados, à rua do Carmo, 29, sobrado. -- Telephone: - 43-3313

#### COLLEGIOS

Instituto Brasileiro de Ensino Avenida 28 de Setembro, 231

Telephone: 48-0720 Curso da Professora Municipal

IRACEMA LOPES Primario e admissão ao Instituto de Educação, Collegio Militar e Pedro II RUA CONDE BOMFIM, 876 Telephone: 48-5945

### CERAMICA

PRO-ARTE BORDALO PINHEIRO

Pinhas, fontes, vazos, azulejos, figuras etc. e tambem artefactos de cimento. S. PEDRO, 181

MANCHAS NO ROSTO Pescoço ou braços desapparecem com o uso do "CUTI-GENOL". A' venda em tedas as pharmacias, drogarias e perfumarias. Caixa Postal 2398 — Rio



#### DENTISTAS

J. A. DA SILVA CAMPOS CIRURGIÃO-DENTISTA RAIOS X

Rua Assembléa, 104 - 9.º andar — Sala 909 — (Edificio Gonçalves Dias). Tel.: 42-9730.

#### ME DICOS

Dr. Costa Moreira CIRURGIAO

Cura cirurgica das ulceras do estomago e duodeno - Rua 7 de Sciembro 94 - 6.º and. -Phone: 22-6981 -- Residencia: 25-0006

Dr. Ubaldo Veiga

Dr. Motta Granja Especialistas: Vias Urinarias Syphilis, Pelle e Varizes, - Apparethe digestive. Doenças ano-retaes e Hemorrhoidas. Rua do Ouvidor 183 - 5.º end. Das 2 ás 5 e meia horas.

Dr. Arthur Moses

Exames de urina, sangue, escarro, liquido rachidiano. Do- gorda, perturbações do cressagem de uréa e glycose no cimento. Consultorio: Quitansangue, Reserva alcalina, Vaccinas autogenas. - Rua do Rosario, 134-1.º andar.-Phone: 23-5505 - Res.: 26-0196.

#### Dr. Pires Salgado

(Docente de Clinica Medica da Faculdade de Medicina) Molestias internas - Pulmão, Coração, etc. — Electrocardio-graphia — Rua da Quitanda, 45 - 3.º and. - Diariamente, das 15 horas em diante Phone: 23-2319-Res.: 26-3976.

#### Doencas de Senhoras

Consultas com hora certa, 303000, incluidos todos os exames de Laboratorio e Raio X. Fundação Sa. torio M. Cirurgico

Rua S. José 110 1° Tel. 42-0473 Director-Presidente:

Dr. Alfredo Pinheiro

#### Dr. Pery Correia Lima

Chefe do Serviço de Urologia da Clinica Hospitalar "Darcy Vargas". Assistente de Hospital Estacio de Sá. Cirurgia-Electricidade Medica e Doencas de Senhoras. Cura da Blenorrhagia pelos processos mais modernos e rapidos. Impotencia Sexual. Rodrigo Si'va 34-A, 3.º andar, Salas 306 e 307. 16 hs. em diante. Phone: 22-6663.

#### Dr. L. Arantes de Almeida e Dr. Gil Ribeiro

Doenças pleuro-pulmonares — TUBERCULOSE - RAIOS X - Cons.: Edificio Porto Alegre — Rua Araujo Porto Alegre, 70 - 2.º and. - Salas 207 a 210.

DR. DUARTE NUNES Vias urinarias (ambos os sexos) - BLENORRHAGIA 9 suas complicações. HEMOR-RHOIDAS e Doen as ANU-RECTAES — SÃO PEDRO, 64 Das 8 as 18 il ras.

DR. CARLOS MARTINS TEIXEIRA CLINICA MEDICA

Glandulas de secreção interna, emmagrecimente. enda, 45-A-5. andar - Salas --- 53 a 55 ---

PHONE: 43-0361 -- RESI--- DENCIA: 27-9813 ---

Sabbado e Domingo - Grandes Corridas no JOCKEY CLUB BRASILEIRO

Sexta-feira, 30 de Junho de 1939

## A Allemanha ULTIMA HORA MUSICAL O fremor de ferra no Rio

## movimentaoseuexercito

TROPAS E CANHÕES PARA DANTZIG

30.000 homens chegaram á zona do Rheno

LONDRES, 30 (United Press) - A Exchange Telegraph mforma de Varsovia que estão chegando transportes de guerta allemas em Dantzig com centenas de tropas de assalto.

TAMBEM CANHÕES

LONDRES, 30 (United Press) — A Exchange Telegraph informa que durante a noite de hontem estavam sendo desembarcadas peças de artilharia allemã em Dantzig. Os ca nhões estão sendo levados para bases que estão sendo construidas e onde é prohibida a aproximação de civis.

NOVAS CLASSES CONVOCADAS

PARIS, 30 (United Press) — Annuncia-se nos circu'os diplomaticos de Paris, que a Allemanha convocará novas classes de reservistas nos primeiros dias de Julho.

MAIS TROPAS PARA O RHENO

PARIS, 30 (United Press) — Telegrammas urgentes de
Strasburg annunciam que acabam de chegar a Karlsrupe seis regimentos de infantaria allema e que tropas motorizadas do exercito do Reich num total de 30.000 homens chegaram á zona do Rheno nas ultimas horas. Na fronteira franco-allema nota-se que a vigilancia destes ultimos dias foi triplicada esta noite.

#### UMA FESTA DE ALTA EXPRESSÃO INTELLECTUAL NIPPO - BRASILEIRA

As relações amistosas que

existem entre o Japão e o Br. -

sil, tanto na esphera politica co-

tes ultimos annos, estas rela-

tuadamente pelas visitas reci-

procas de seus homens eminen-

mais, para o maior incremento

Mister, porém, se torna ainda

desenvolver os nossos esforços

no sentido de incentivar ainda

mais a cooperação intellectual e

Estamos seguramente conven

cidos de que as relações de ami-

ciproco e respeito mutuo da res-

pectiva civilização, e, é noeso

ammeetmento do espirito e di

o, e por outro lado, que o Bra-

prehensão da Civilização Japo-

Aprofundando, desse modo, os

conhecimentos communs as duas

Patrias, e intensificando a nos-

sa cooperação no tocante ao in-

Tokio, maio de 1939. - (a.)

Academia Imperial do Japão".

OS PREMIOS DE 39

A seguir, procedeu-se à entre-

ga dos premios aos laureados de

1939, pela Academia de Letras.

tendo o Professor Austregesilo

felto um pertil do livreiro Fran-

O aeroplano conduzindo o Gene-

ral Góes Monteiro e membdos de

sua comitiva, escoltado por deze-

sete apparelhos do Exercito, che-

de Hamilton Fleid, a trinta mi-

lhas ao norte desta cidade, as

dada no momento em que o Gene-

ral Góes Monteiro desceu do ae-

roplano, emquanto a banda do 30º

corpo de Infantaria executava

Todos os aeroplanos da base

achavam-se alinhados em home-

Emquanto a salva era dispara-

da, o Major General Albert Bow-

ley, commandante do 9º corpo do

Exercito; o coronel John F. Cur-

ry, commandante da base da Ha-

milton Field; o prefeito de São

Farneisco, sr. Rossi; membros

do Consulado Brasileiro e repre-

gentantes da Sociedade Pan-Ame-

ricana de São Francisco deram as

bons-vindas no Chefe do Estado-

Maior do Exercito Brasileiro, de-

pois do que os visitantes e as

personalidades que os receberam

rumaram, em automoveis, para

São Francisco, através da Ponte

Duas filas de soldados guarne-

illustre militar brasileiro. Depois

Golden Gate.

nagem aos hospedes de honra.

Uma salva de dezesete tiros foi

15.00 horas, hora local.

trechos de marchas.

das mesmas.

scientif' t.

Mundial.

(Conclusão da 1.º pag.) | ferencias scientificas nesse noque causou admiração á assis- bre Paiz. tencia, pronunciou as seguintes

palnyras: "Summamento sensibilizado, apresento os meus votos de mo no campo economico, não agradecimentos por esta honra e datam de hoje; entretanto, nesgentileza de ser apresentado no selo deste cenaculo da mais al- gões têm-se intensificado accenta expressão da sciencia e cultura do Brasil, pelo illustre tes, o que contribue, cada vez Presidente da Academia Brasileira de Letras, Sr. Professor Antonio Austregesilo.

O Brasil e o Japão são dois paizes antipodas do globo terrestre, e ha enorme distancia que os separa. Entretanto, as suas relações, tanto politicas como sconomicas têm attingido um alto grau de aperfelçoamento e nara intensificador, parallela- talecidas pelo conhecimento remente, a cooperação intellectual 85 HE 66- 06 899 dois palzes.

Não ha ainda uma semana desde que eu tive a fortuna de ple unda vez mais profundo pisar esta jurra maravilhosa, mas as demonstrações de syra essencia da Civilização Brasileia pathia e os acolhimentos pordiaes que me foram dispensados, su tambem tenha a nitida comdurante este curto lapso de tempo, pelas diversas classes da sociedade brasileira, calam-se funlo no meu coração, pelo que não possa deixar de testemunhar os mens vivos reconhecimentos. Mesmo antes de conhecer in tercambio intellectual, contri-

nutria profundo respeito pelo das relações entre os dois paizes uma pagina alegre e agradavel sua cultura. Este meu respelto pela alta civilização brasileira tem augmentado cada vez mais. na proporção do meu contacto directo com a gente e as coisas brasileiras.

Não posso tambem deixar de manifestar o meu amor por esto Brasil, grande e carinhoso, - como sua terra e o coração to seu povo - em cujo selo numerosos compatriotas meus dedicam seus esforços, integrados e satisfeitos nos seus trabalhos, como eeus bons clda-(nos.

Meus senhores.

Para mim é grande honra e maxima satisfação ter-me sido confiada a alta incumbencia de ser interprete, quando voltar ao meu paiz, da civilização brasileira, na esphera de sciencia e de cultura em garal e de poder gou à grande base aérea militar contribuir, comquanto seja de insignificante parcella, para a cooperação intellectual entre os nossos dois povos.

Finalizando as minhas saudações, peço permissão para lêr a traducção, em lingua deste Palz, da mensagem que o Sr. Professor Hantaro Nagoaka, Presidente da Academia Imperial do Japão, dirige a esta nobre Academia"

#### A MENSAGEM DA ACADEMIA DE TOKIO

E' a seguinte a mensagem lida no selo dos immortaes pelo Professor Tanaka, após a troca de saudações:

"Exmo. Sr. Professor Antonio Austregesilo.

Dignissimo Presidente da Acalemia Brasileira de Letras.

E' grando prazer para a Academia Imperial do Japão saber que o Sr. Professor Kotaro Tanaka, cathedratico da Universidade Imperial de Tokio, vae ser enviado ao Brasil, a convite do "Instituto Brasileiro da Cultura apresentado armas a passagem do lapeneza", incumbido da importante missão de realizar con- de receberem estas homenagens, Sociedade Pan-Americana.

THEATRO MUNICIPAL

-- II.º Espectaculo de Bailados --

a razão porque, ne espectaculo Ge hontem, repetiram"La Valse" ae Ravel, dada na inauguração da temporada. Sim; não é adm ssivel que tal se faça, porque estamos nas as gnaturas, e se o sr. maestro Louis Masson, ou quem de direito, não tinha ballado para a programmação, que recorresse à sra. Maria Olenewa, ou arranjasse outra coisa. Mas repetir um bailado numa temporada official, em ass gnatura, é abusat da benevolenc a de todos, e principalmente do sr. Prefeno Henrique Dodsworth, que tanto tem feito para o brithantismo e o exito da nossa temporada.

As duas outras partes constaram de "La boite a joujoux", de Claude Debussy, e coreografia de Vaslav Veitchek, e "Prince Igor", de Alexandre Borodine, coreographia de M. Fokine e realização da sra. Maria Ole-

Não fosse Borodine, e o espectaculo de houtem teria sido assás fraco.

Malgrado seja moderno, Claude Debussy, "snob" dos mais puros..., é muito mais agradavel e melhor que Maurice Ravel, e a sua "Bo.te a joujoux" é disso uma prova. A sua tonalidade é leve, impressionante, porém trabalhada com apuro e elegancia, o que resulta ser a sua musica uma combinação de tons uniformes, porém expressivos e che os de coloridos.

A sra. Julana Yanakieva (La poupée) foi de uma clareza de expressão e de uma vivacidade admiraveis, e manteve em seus pestos a magnificade cara-

ciacistica da teca que ballava. Colorindo a figura do Polichipara perpetual-as, mister se tor- zade entre os povos, sergo for- nello com o melhor trato, o sr. Tomas Armour toi sobremaneira vivace, e chi todos os seus movimentos correr ou o equiliardens come que a Japão ty brio.

Entretanted o sr. Yuco Lindberg (fee Scidat) burllou com esmero o sen tra alto, e den-nos um soldado magnifico de expressão.

Todos os demais coadjuvantes do bailado portaram-se dentro da melhor technica de desempenho, de forma que "La boite a joujoux", comquanto não seja de grandes proporções, mas de loco este nobre Paiz, eu ja buamos para o fortalecimento grandes difficuidades, constituiu progresso da sua sciencia e da e para a manutenção da Paz no programma. Devemos resaltar que a coreographia do sr. Vaslav Veltchek foi optima e muito bem trabalhada. Hantaro Nagaoka, Presidente da

Finalmente, a grande parte do programma foi o "Prince Igor" de Borodine, isto é, as dansas dessa opera, começada em 1879, e tão exaltada pelo famoso critico de arte russo W. Stassow. e que Borodine escreveu, com cisco Alves, bemfeitor daquella intervalos, toda a sua vida, deikando ainda inacabada. E só

membros de sua comitiva dirigi-

ram-se para o Hotel St. Francis,

A' noite havera um jantar em

homenagem ao General Góes

Monteiro, offerecido pelo Major

General Bowley no Yacht Club de

São Francisco, tendo sido convida-

dos o Consul Geral do Brasil, sr.

Alfredo Polzin; o sr. William Fis-

her, presidente do ramal de São

Francisco da Sociedade Pan-Ame-

rlcana; o sr. Alberto G. Gaetcke

commissario geral do Brasil na

Exposição Internacional de São

Francisco; o vice-commissario, Sr. Alberto C. d'Araujo; o Dr.

Carlos Fernandes, vice-consul do

Brasil; o sr. Silvino da Silva, se-

cretario geral da commissão bra-

sileira a Exposição Internacional

o sr. Antonio da Silveira, chan-

celler do Consulado do Brasil; c coronel Charles L. Samphon, do

exercito norte-americano; o coro-

nel William Sharpe; o tenente-

coronel Lehman Miller e diverses

cutros officiaes, além dos repre-

sentantes da imprensa que acom

panham o General Goes Monteiro

teiro fara uma visita particular no prefeito Rossi, na Prefeitura

comparecendo depois ao almoço

que lhe será offerecido no Paci-

fic Union Club, retornando a São

honra num jantar offerecido pela

Cidade de São Francisco e pela

Amanhã, o General Góes Mon-

onde ficaram em repouso.

O GENERAL GÓES MONTEIRO

NA CALIFORNIA

Como foi ali recebido o illustre militar

S. FRANCISCO, 29 (U. P.) - | o General Goes Monteiro e os

ciam a ponte, tendo os mesmos Francisco, onde será hospede de

Laamos aluda por saber qual | então, quando Rimsky-Kensakow terminou a sua orchestração, foi que Glazounov escraveu a "ouverture", pois a sabia de cor, visto conc ouvira-a, varias vezes, executar pelo proprio autor.

Ora, sempre pensamos que os grandes bailados são russos, c por muito que se que ra modificar tal juizo, a experiencia vem demonstrar sempre o contrario.

O "Prince 1997", de Borodine é essencialmente nacional, e foi construida sobre uma lenda popular russa antiquissima, ao tempo das lutas épicos dos russos contra os invasores tártaros.

A musica de Alexandre Borodine trouxe innovações admiraveis, e a sua influencia sobre a musica moderna, conforme observou certo critico illustre, è da maior importancia, pois vem auxiliar os compositores a evitar os exaggeros wagnerianos da opera absorvi la completamente pela orchestra, e ao contrario de Wagner, Borodine professava, que "as vezes devem occupar o primeiro plano na opera e a orchestra o segundo".

Pois bem; as "Dansas polovtsiennes du Prince Igor" constituiram o fecho do espectaculo de hontem, e foi um final magnifico, eslendido mesmo. A choreographia de M. Fokina optima e o desempenho sem fa-

A sra. Juliana Yanakieva (A Princeza) bailou com absoluta segurança e soube ser de grande elegancia e finura nos mos mentos dos braços e mi

o conjunto.

O sr. Tomas Armour (Um joven guerreiro) teve hontem, o seu melhor desempenho, e mostrou ser um bailarino grandemente trabalhado nos saltos amples, elém de haver de lo um grande enthusiasmo aos movimentos. A srta, Madeleine Ro-say compoz a figura de uma joven polovtisiana, e fel-a com absoluta precisão, em nada ficando a dever aos seus collegas. Criou com a maior sensibilidade e ardor mesmo o seu desemnenho. Os scenarios e o guardarouna muito bons.

Regen a orchestra, nas tres partes do programma, o sr. Jean Morel, e como sempre houve-se com o melhor apuro, conduziudo-a com raro brilho e clareza.

### AS LOCALIDADES ONDE FOI REGISTADO

N.) - São conhecidos novos detalhes sobre o tremor de terra, por informes hontem vindos do interior do Estado.

Sabe-se agora que outros municipios rio-grandenses foram atingidos. Em Carazinho, o phenomeno fol sentido ás 9.30 horas. Adianta a informação dall, que ha 17 annos atraz fol sentido all um tremor de terra, tendo a cruz da igreja ficado pendida, levando innumeras pessoas grande susto.

Não houve nenhum accidente pessoal hontem. Em Soledade. foi sentido em intensidade minima. Em Novo Hamburgo, o unico detalhe importante, além de pequena monta, é que foi dade.

PORTO ALEGRE, 29 (A. | retirado do seu logar um cofre-De Caxlas, informam também que foi sentido all um tremor de terra, tendo abrangido mesmo grande parte da cidade, havendo casas comerciaes, cujas mercadorias sairam fóra do logar, e alguns objectos que se despencaram.

Na casa da firma Meletti & Canterglani, todo o telhado moveu-se com estrepito, assim! como as paredes internas e o proprio assoalho, causando grandes panico entre os empregados. Durante os poucos segundos de duração do abalo, innumeras pessõas sairam precipltadamente de suos residenclas, receando o desmoronamento de suas casas. Nenhum prede alguns estragos materiaes juizo foi registrado naquella ci-

#### O EMBAIXADOR ALCEBIADES PECANHA EM MADRID

#### A' procura das suas obras de arte

contra-se nesta capital recebendo muitas ' manifestações de apreço o ex-embalxador do Brasil, Dr. Alcebiades Peçanha, que foi decano do Corpo Diplomatico de Madrid, durante a guerra civil, quando o embalxador do Chile, Sr. Nunez Morgado, terminou sua missão.

O Dr. Alcebiades Peçanha que se encontra totalmente restabelecido dos graves ferimentos recebidos em Barcelona, occupa-se, agora, de recuperar os viectos artisticos que lhe fosubtrahidos aqui durante a

#### Além disso, não describira um Tentativa de assassinato no Largo da Gloria

Uma tentativa de assissinato verificou-se na madrugada de hoje, no Largo da Gloria, nas proximidades da Hotel Gloria,

Poucos minutos antes de encerrarmos os trabalhos, des-te jornal, tinha entrado no Posto Central da Assistencia, um individuo com o ventre

S. N. la captura do criminoso.

MADRID, 29 (U. P.) - En- | guerra civil . Hontem visitous os depositos de quadros do Museu El Prado, tendo encontrado alguns que lhe pertenciam e lhe vão ser immediatamente devolvidos.

### TEMPO

Districto Federal e Nitheroy - Previsões do tempo do Serviço Metereologico até ás 18 horas de hoje.

Tempo estavel sujeito a chuvas.

Temperatura em declinio. Ventos de oeste sul com rajadas bastante frescas. Estado do Rio as mesmas.

#### O CRUZADOR-ESCO-LA "LA ARGENTI-NA" CHEGOU A SOUTHAMPTON

Do capitão de mar e guerra José Marik Neiva, chefe da Commissão Naval na Europa, com séde em Loudres, recebeu, hontem, o sr. Ministro da Marinha, o seguinte telegramma:

"Londres, 28 — Chegou cruzador-escola "La Argentina", todos bem., Guardas marinha brasileiros e as-

um individuo com o ventre rasgado á faca, em estado gravissimo.

Devido á escasseza de tempo, deixamos de dar os detalhes do facto, que publicaremos em nossa edição de amanhã.

A Policia do 4.º Districto estava, entretanto, agindo para a captura do criminoso.

Guardas marinha brasileiros e asporante as argentinos visitarão, hoje, nossos navlos da "Thornycroft". Ha homenagens preparadas em Southampton e Londres. Nossos guardas-marinha pedem-me transmittir respeitosas saudações a vossencia.

— (As.) J. M. Nelva."

O cruzador argentino que, como é do conhecimento publico, estevo em nosso porto em abril ultimo, de onde partiu com destino aos Estados Unidos e ao norte da Europa, tendo já visitado Hamburgo, acaba de fundear no porto ingiez de Southampton, de onde, após a de Southampton, de onde, após a indispensavel demora, retornará sua viagem, de regresso á America do

## estabelecimento de terragens ardendo, na rua S. Clemente

#### As perniciosas consequencias dos fogos de S. Pedro — Foi extincto, promptamente, o fogo

ca e da acção severa das autoridades policiaes contra o abuso da queima de fogos e de ctos de consequencias prejudiciaes, vão se repetindo com evidente descaso por parte de certos elementos do povo.

Ainda hontem, verificou-se um principio de incendio na Casa Globo, da firma M. R. Paiva, & Cia., á rua S. Clemente ns. 55 e 57.

Cerca de 21,40, os bombeiros da estação de Humaytá foram chamados aos numeros da referida rua, Immediatamente, sahiu o soccorro sob o commando do capitão Diniz Luiz Nunes e do 2.º tenente Pedro Pereira Rosa.

Ali chegando, os bombeiros entravam em acção extinguindo immediatamente o fogo.

Immediatamente compareceu tambem so local, o commissario Sergio, de serviço no 3.º Districto Policial, o qual apurou que, na vizinhança, soltavam fogos e uma fagulha penetrando pela bandeira do estabelecimento, foi attingir um sacco de malacacheta onde teve inicio o fogo.

Este propagou-se a dois caixotes contendo louças inglezas que ficaram quasi inutili-

Apezar da repressão energi- cumscripto aos referidos volumes, graças a acção immediata do Corpo de Bombeiros.

Os prejuizos da referida firbombas nas ruas populosas e ma commercial que é estabe-até centraes da cidade, os fa-lecida com ferragens, louças e material, são calculados em 2 contos de réis.

O commissario Sergio tomou as providencias que o caso

#### O OPERARIO IA PER-DENDO A VIDA NA PRACA JOSE' DE ALENCAR

Ao atravessar, hontem, a praça José de Alencar, o operario Alfredo Lopes, branco, de 55 annos de idade, viuvo, residente à rua Capitão Senna n.º 58., foi colhido por um automovel de praça que conseguiu, logo após o accidente, evadir-se. Em consequencia do violento choque recebido pelo vehículo, Alfredo Lopes soffrau fractura exposta da perna esquerda. Solicitada ambulancia, esta compareceu, im-

ambulancia, esta compareceu, imamediatamente, ao local, transportando o ferido para o posto central onde, após os curativos urgentes, fol internado y Daranto Societa. foi internado no Prompto Soccorro.

#### Uma reunião presidida pelo sr. Hiranuma

hoje, detalhada entrevista com o Ministro da Guerra, General Itagaki, com o Ministro da Marinha, Almirante Yonai, sobre as exigenciae que serão feitas, pelo lado japonez, ao Embaixador inglez no Japão, Sir Robert Craigle, como condição preliminar para liquidação do conflicto de Tientsin.

Por parte do Japão, participarão das conversações anglojaponezas o conselheiro de embaixada em Hsinking, Kato, e o consul geral japonez em Tientsin, Tanaka.

Kato foi nomeado, hoje, pelo frendo, em consequencia, quelma-duras de 3.º grão no thorax e nos O conselheiro de embalxada Cotes contendo louças ingleas que ficaram quasi inutiliadas.

Conselho de Ministros, ministro
plenipotenciario. Até agora Kato dirigiu em. Tien-tsin as neto dirigiu em. Tien-tsin as negociações com as autoridades inNomento, 1056, peto
daras de 3.º grão no inorax e nos
braços.

Conduzida para o posto central da
Assistencia, foi ella, depois de conrenlentemente medicada, internada
no Hospital de Promnto Soccorros

TOKIO, 29 (T. O.) - O pre- | Tokio. Tambem o consul gera? sdente do Conselho de Ministros glezas tendo chegado hoje a do Japão, Hiranuma, manteve, japonez em Tien-tsin, Tanaka, se acha ja na capital do Japão

#### O FOGAREIRO DE ALCOOL EXPLODIU

Foi internada a victima no Prompto

#### Soccorro

Entregava-se, hontem, aos seus fazeres na residencia dos seus Entregava-ye, nontem, aos seus affazeres ra residencia dos seus patrões, a rua D. Anna Nery n.º 75, Euridice Ferreira, de 29 annos de idade, cisada, moradora no morro de Perdura a Sata, sem numero, Pondo a funccionar um fogareiro de sicool, Euridice viu-se colhida pelas chammas, repentinamente, em virtude da explosão verificada, soffrendo, em consequencia, queima-